

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

ЗАЛІКОВІ ВИМОГИ з навчальної дисципліни **„ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ”** для студентів 3 курсу

спеціальності 024 „Хореографія”
Факультет педагогічної освіти

©доц. Осадців Т. П.

Залікові питання

1. Започаткування танцювального руху та перші турніри бальних танців.
2. Аматорський та професійний танцювальний рух.
3. Історія розвитку бальних танців в Україні та на Галичині.
4. Сучасний стан справ бальних (спортивних) танців в Україні.
5. Техніка безпеки на заняттях з бального танцю.
6. Бальний танець для дошкільнят.
7. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю вару-вару.
8. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю галоп.
9. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю полька.
10. Бальний танець для молодшого шкільного віку.
11. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю диско.
12. Техніка виконання та методика навчання основних фігур балансе та фігурного вальсу.
13. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю повільний вальс.
14. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю ча-ча-ча.
15. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю квікстеп.
16. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю джайв.
17. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю віденський вальс.
18. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю румба.
19. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю танго.
20. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю самба.

Види контролю

Опитування, здача практичних нормативів, залік.
Опитування теорії кожного з практичних нормативів – 0–5 балів;
Здача практичних нормативів (з урахуванням теорії) – 0–10 балів;
Максимальна сума балів за модуль – 100 балів;
Мінімальна сума балів за модуль – 61 бал;
Залік – 0–100 балів.

Атестація за модулем – 61 бал.

Рекомендована література

Основна:

1. Осадців Т. П. Спортивні танці : навч. посіб. / Т. П. Осадців. – Львів : ЗУКЦ, 2001. – 340 с.
2. Осадців Т. П. Історія розвитку спортивних танців / Осадців Т. П. // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. ст. Львів. держ. ін-ту фіз. культури. – Львів, 1999. – С. 45–48.
3. Осадців Т. Альтернативний підхід до оцінювання змагальних композицій у спортивних танцях / Тарас Осадців, Костянтин Петренко, Олег Бубела // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. виховання, спорту і здоров'я людини / за заг. ред. Євгена Приступи. – Львів, 2013. – Вип. 17, т. 2. – С. 114–117.
4. Андрушко А. Використання засобів хореографії для формування постави на заняттях з дітьми віком 6–8 років, які займаються спортивними танцями / Артур Андрушко, Олег Бубела, Тарас Осадців // День студентської науки : зб. матеріалів щоріч. студент. наук. конф. – Львів, 2017. – С. 211–213.
5. Осадців Т. Ефективність застосування засобів контролю технічної підготовленості дітей віком 7–9 років, які займаються спортивними танцями / Тарас Осадців // Молода спортивна наука України: зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2006. – Вип. 10, т. 2. – С. 294–300.
6. Осадців Т. Методи контролю тренувальних навантажень у спортивних танцях / Осадців Т. // Молода спортивна наука України: зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2002. – Вип. 6, т. 2. – С. 174–176.
7. Осадців Т. Сучасні підходи, щодо підготовки юних танцюристів на етапі початкової спортивної підготовки (узагальнення досвіду тренерів зі спортивних танців) / Тарас Осадців // Молода спортивна наука України: зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2004. – Вип. 8, т. 1. – С. 293–296.
8. Осадців Т. Особливості спортивної підготовки у бальних танцях / Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту : навч.-метод. посіб. / упоряд. О. А. Плахотнюк. – Львів, 2019. – Ч. 3. – С. 89–98.
9. Осадців Т. П. Танець як мистецтво, ритуал та історія (XVIII – XX ст.) / Т. П. Осадців // Схід. – 2016. – № 2 (142). – С. 57 – 61.
10. Осадців Т. Сучасні підходи щодо підготовки юних танцюристів на етапі початкової спортивної підготовки / Тарас Осадців // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики і хореографії : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2014. – Вип. 13. – С. 110.
11. Осадців Т. П. Профілактика травматизму на заняттях спортивними танцями / Осадців Т. П. // Новітні медико-педагогічні технології зміцнення та збереження здоров'я учнівської молоді : навч.-метод. посіб. – Львів, 2004. – С. 161–162.
12. Alex Moore. Kingston-on-Thames. International Council of Ballroom Dancing and Official Board of Ballroom Dancing: The World Dance Programme. London 1968
13. Marian Wiczysty. Tanczyc moze kazdy. Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1986.
14. The Ballroom Technique. The Imperial Society of Teachers of Dancing.- Euston Hall, Birkenhead Street, London WC1H 8BE.
15. Современный бальный танец. – Москва : Просвещение, 1978. – 431с.
16. The Revised Technique of Latin-American Dancing. Published by Order of Council: The Imperial Society of Teachers of Dancing. – Euston Hall; Birkenhead Street, London WC1H 8BE.

Допоміжна:

1. Evaluation system of technique level for children aged 7–9 (who are engaged in dancesport) / Taras Osadtsiv, Valentina Sosina, Fedir Muzyka, Bogdan Vynogradskyi // Journal of Physical Education and Sport. – 2015. – Vol. 15, is. 1. – P. 9–14.
2. Physical and technical preparation controlofathletes aged 7-9 years at the stage of preliminarybasic preparation in dance sport / Osadtsiv Taras, Sosina Valentina, Lenyshyn Viktoriia, Matviyas Olha, Miagkota Iryna // Journal of Physical Education and Sport. – 2018. – Vol. 18, is. 2. – P. 840–843.
3. Куцериб Т. Анатомія людини з основами морфології : навч. посіб. / Тетяна Куцериб, Мирослава Гриньків, Федір Музика. – Львів : ЛДУФК, 2019. – 86 с.
4. Музика Ф. В. Анатомія людини : навч. посіб. / Ф. В. Музика, М. Я. Гриньків., Т. М. Куцериб – Львів : ЛДУФК, 2014. – 360 с.
5. Музика Ф. В. Вплив короткотривалого фізичного навантаження на енергетичний обмін у мітохондріях м'язів / Ф. В. Музика, Є. О. Яремко // Фізична культура та спорт – важливий фактор виховання особистості та зміцнення здоров'я населення : тези звітної наук.-практ. конф. викладачів ін-ту за 1994 рік. – Львів, 1995. – С. 31–32.
6. Петрина Р. Контроль тренувальних навантажень на заняттях спортивними танцями з дітьми 7–9 років / Роман Петрина, Тарас Осадців, Руслан Ленець // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2003. – С. 12–15.
7. Петрина Р. Методи контролю рівня розвитку фізичних якостей у дітей 9–11 років, що займаються спортивними танцями / Роман Петрина, Тарас Осадців, Руслан Ленець // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2004. – С. 51–56.
8. Музика Ф. В. Особливості морфо-функціональних показників у спортсменів різних спеціалізацій / Ф. В. Музика // Медичні проблеми фізичної культури та спорту: досвід, сучасні напрямки та перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Дніпропетровськ, 1999. – С. 39.
9. Музика Ф. Вплив специфіки тренувального процесу на морфо функціональні показники спортсменів різних спеціалізацій / Федір Музика // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. наук. матеріалів. – Львів, 2001. – С. 53–56.
10. Осадців Т. Оценка технической подготовленности детей 7–9 лет, занимающихся спортивными танцами / Осадців Т., Музыка Ф. // Probleme actuale privind perfecționarea sistemului de învățământ în domeniul culturii fizice : materialele conferinței științifice internaționale. – Chișinău, 2014. – S. 230–233.
11. Спортивна морфологія : навч. посіб. / за ред. Музики Ф. В. – Львів : ЛДУФК, 2011. – 160 с.
12. Walter Laird: Techniqne of Latin American Dancing. – London, 1964.
13. Дени Г., Дассвиль Л. Все танцы. – Киев : Музична Україна, 1987.
14. Згурський А. Методика викладання бальних танців у школі. – Київ : Музична Україна, 1978. – 11 с.

Інформаційні ресурси інтернет:

1. Електронний каталог ЛДУФК імені Івана Боберського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://3w.ldufk.edu.ua/>
2. Електронний репозитарій ЛДУФК імені Івана Боберського [Електронний

- ресурс]. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/>
3. Джангобекова Х. Вплив позакласних оздоровчих занять з бадмінтону, бігу та спортивних танців на розвиток рухових якостей підлітка [Електронний ресурс] / Христина Джангобекова, Любомир Вовканич, Федір Музика // Спортивна наука України. – 2014. – № 2 (60). – С. 3–9. – Режим доступу :<http://sportsscience.ldufk.edu.ua/index.php/snu/article/view/213>
 4. Структура технічної та фізичної підготовленості юних спортсменівтанцюристів на етапі попередньої базової підготовки [Електронний ресурс] / Тарас Осадців, Ігор Заневський, Валентина Сосіна, Федір Музика// Спортивна наука України. – 2014. – № 5. – С. 30–35. – Режим доступу : <http://sportsscience.ldufk.edu.ua/index.php/snu/article/view/261/255>
 5. Спортивні танці : анот. трьома мовами бібліогр. покажч. автореф. дис. галузі фіз. культури та спорту / уклад. Ірина Свістельник. – Львів : [б. в.], 2015. – 8 с. (Серія „Інформаційне забезпечення фізичного виховання, спорту і туризму”, вип. 2).
 6. Ресурси інтернет.