

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ім. ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи  
доц. Музика Ф.В.

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ХОРЕОГРАФІЇ У  
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ РІЗНОГО ТИПУ**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань 02 Культура і мистецтво  
(шифр і назва)

спеціальність: 024 Хореографія  
(шифр і назва спеціальності)

інститут, факультет, відділення: факультет педагогічної освіти та факультет підвищення кваліфікації, перепідготовки, післядипломної та заочної освіти

(назва інституту, факультету, відділення)

Ступінь вищої освіти: Бакалавр

Робоча програма з дисципліни «Теорія і методика викладання хореографії у навчальних закладах різного типу» для студентів спеціальності 024 Хореографія

8 семестр (денна форма навчання)

Розробник: викладач Шелейкіс Я. Є.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри хореографії та мистецтвознавства

Протокол від “30” серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства

(Сосіна В.Ю.)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 4,0	Галузь знань 0202 Мистецтво	Нормативна	
	Напрямок підготовки 6.020202 Хореографія		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): хореографія	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		4 -й	
Курсова робота - немає		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 120		8-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<b>Лекції</b>	
		10 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		44 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		66 год.	
		<b>Індивідуальні завдання: год.</b>	
		Вид контролю: опитування, виконання самостійної роботи, залік	

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 1: 2,5

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** викладення дисципліни є формування базових професійно-педагогічних знань, вмінь і навичок, які забезпечують теоретичну і практичну підготовку викладача-хореографа, який працює у навчальних закладах різного типу.

### Завдання:

1. Дати студентам уявлення про соціально-педагогічні функції хореографічного колективу, організацію, методи та засоби створення хореографічного колективу, види та форми хореографічних колективів у навчальних закладах.

2. Ознайомитись з основними анатомо-фізіологічними та психологічними характеристиками дітей різних вікових груп, юнаків і дівчат.

3. Ознайомитись з учбово-педагогічним процесом у хореографічному колективі, завданнями та сферою діяльності керівника.

4. Вивчити способи організації концертної діяльності хореографічного колективу у навчальних закладах різного типу.

5. Ознайомитись з методикою проведення хореографічних занять у навчальних закладах, принципами формування репертуару хореографічного колективу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** теоретичні, організаційні і методичні основи хореографічної підготовки у навчальних закладах різного типу.

**вміти:** планувати, організовувати та проводити заняття з хореографії і концертну діяльність з учнями різного віку, статі і підготовленості у різних навчальних закладах.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Методика викладання хореографії у навчальних закладах.**

**Тема 1. Методика викладання хореографії у дитячих дошкільних закладах.** Морфофункціональні та психологічні особливості дітей дошкільного віку. Форми та структура занять. Підбір матеріалу до занять. Особливості підбору музичного матеріалу. Підготовка до занять. Сценарії та виступи. Тематичні уроки.

## **Тема 2. Методика викладання хореографії у ЗОШ.**

Робота з різними віковими групами. Морфо-функціональні та психологічні особливості дітей шкільного віку. Організація занять. Складові частини уроку. Зміст уроку та його складові елементи. Активізація і розвиток творчих здібностей дітей. Робота над музично-просторовими композиціями. Танцювальні вправи, ігри, етюди, танці. Музично-ритмічні вправи. Особливості роботи з хлопчиками. Доступність танцювального репертуару.

**Тема 3. Методика викладання хореографії у середніх і вищих навчальних закладах.** Складання планів роботи танцювального колективу. Актив колективу та його помічники. Зв'язок з суспільним життям закладу. Формування репертуару, тематика. Проведення репетицій. Лекційна, виховна та інші види робіт.

**Змістовний модуль 2. Особливості діяльності керівника хореографічного колективу.**

**Тема 1. Творча і організаційна робота керівника хореографічного колективу.** Визначення професії керівника самодіяльного хореографічного колективу: постановник, педагог, репетитор, вихователь). Підготовча робота до організації занять (приміщення, станки, дзеркала, кімнати для переодягання, душові і т.д. Завдання керівника колективу, специфіка його роботи. Формування репертуару колективу. Виховна робота.

**Тема 2. Планування і контроль роботи хореографічного колективу.**

Зв'язок плану самодіяльного танцювального колективу з загальними завданнями навчального закладу. Складання планів роботи. Методика контролю за різними видами робіт у хореографічному колективі.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
л		п	сем.	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Модуль 1</b>													

<b>Змістовий модуль 1. Методика викладання хореографії у навчальних закладах</b>												
<b>Тема 1.</b> Методика викладання хореографії у дитячих дошкільних закладах.	28	2	12			14						
<b>Тема 2.</b> Методика викладання хореографії у ЗОШ.	28	2	12			14						
<b>Тема 3.</b> Методика викладання хореографії у середніх і вищих навчальних закладах	28	2	12			14						
Разом за змістовим модулем 1	84	6	36			42						
<b>Змістовий модуль 2. Особливості діяльності керівника хореографічного колективу.</b>												
<b>Тема 1.</b> Творча і організаційна робота керівника хореограф. колективу	32	2	6			14						
<b>Тема 2.</b> Планування і контроль роботи хореограф. колективу	14	2	2			10						
Разом за змістовим модулем 2	46	4	8			24						
<b>Усього годин</b>	120	10	44			66						

#### 4. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин

#### 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Організація і методика проведення занять у ДДЗ	8
2	Організація і проведення свят, виступів у ДДЗ	4
3	Організація і методика проведення занять у ЗОШ	8
4	Методика проведення різних форм хореографічної роботи у ЗОШ	4

5	Організація і методика проведення хореографічної роботи у середніх і вищих навчальних закладах	12
6	Форми роботи керівника хореографічного колективу у навчальних закладах різного типу	6
7	Методика складання плану роботи хореографічного колективу у навчальних закладах різного типу	2
	Разом	44

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Методика проведення занять у ДДЗ (підготовка до занять, складання сценарію, постановка номерів, репетиції)	16
2	Методика і організація різних форм занять у ЗОШ (підготовка до уроку з дітьми різного віку, підготовка показових виступів і свят, підбір музичного матеріалу)	16
3	Методика і організація роботи у середніх і вищих навчальних закладах (організація самодіяльного хореографічного колективу, проведення репетицій, постановка номерів різного спрямування і жанрів)	16
4	Методика формування репертуару хореографічного колективу.	12
5	Складання плану роботи у навчальних закладах різного типу.	6
	Разом	66

## 7. Індивідуальні завдання

Підготувати реферат (усну відповідь) на тему:

1. Методика проведення занять хореографією (музично-ритмічним вихованням) у середній (старшій) групі ДДЗ.
2. Скласти план сценарію концерту, присвяченому (за завданням викладача) у ЗОШ.
3. Скласти план роботи дитячого хореографічного колективу (за завданням викладача).

## 8. Методи навчання

Словесний, наочний, практичний, демонстрації, перегляд відео матеріалів.

## 9. Методи контролю

- Виконання самостійної роботи (реферат, план сценарію, складання концертних або показових номерів)– 0-45 балів
- Матеріали самопідготовки – 0-20
- Поточний залік – 0-35 балів

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

### Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
T1	T2	T	T	T	T3	T	T	T..
25	25				50			

T1, T2 ... – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 11. Методичне забезпечення

Літературний фонд бібліотеки, відеоматеріали.

## 12. Рекомендована література

### Базова:

1. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях / Л. Бондаренко. – К. : Музыкальная Украина, 1985.
2. Каргин А.С. Воспитательная работа в самостоятельном художественном коллективе: Учеб. Пособие для студентов культ.-просвет. фак. вузов культуры и искусств. – М.: Просвещение, 1984
3. Костовицкая В.С. 100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс): Учебно-метод. пособие. – 2-е изд. доп. – Л.: Искусство, 1981.
4. Програма з ритміки і хореографії [Текст] : навчальна програма / Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. – Харків, 2009. – 23с.



5. Ротерс, Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание в профессиональной подготовке учителя физической культуры [Текст] : автореф.дис...канд.пед.наук. 13.00.04 / Ротерс Татьяна Тихоновна. – М., 1984. – 24с.

6. Ротерс, Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика [Текст] / Т.Т. Ротерс. – М.: Просвещение, 1989. – 175с.

7. Кравчук Т.М. Зміст і форми музично-ритмічної підготовки майбутніх учителів фізичної культури / Кравчук Т.М., Санжарова Н.М.// Зміст і форми музично-ритмічної підготовки майбутніх учителів фізичної культури

#### **Допоміжна:**

1. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность – М.: Академия, - 2000г. – 624с.
2. Кудрявцев В.Т. Развитие детства и развивающее образование – Ч. 1. / В.Т. Кудрявцев – Дубна, 1997г. – 206с.
3. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высш. учебн. заведений. Т.1. Общие основы психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 576 с.
4. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Прибылая Г.Н. Методические рекомендации и программа по классическому танцу для самодеятельных хореографических коллективов. М., 1984.
6. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. - 80 с.
7. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: Владос. - 2003. - 256 с.: ил.
8. Психология детства: Практикум. / Под ред. А.А. Реана – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2004г. – 224с.
9. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Педагогика. - 1991. - 160 с.
10. Рутберг И. Пантомима. Движение и образ. М., 1981. .
11. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3т. М, 1981.Т. 3.
12. Тарасов Н.И. Классический танец. М., 1975.
13. Тарасов Н.И. Классический танец. 3-е изд. - СПб.: Издательство «Лань». - 2005. - 496 с.: ил.
14. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. – 2000. №2. С. 34-37.

15. Янаева Н.Н. Хореография. Учебник для начальной хореографической школы. – М.: Релиз. - 2004. – 340 с.

### 13. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека ЛДУФК
2. Читальний зал ЛДУФК
3. Всесвітня мережа Інтернет.

Примітки:

1. Робоча програма навчальної дисципліни є нормативним документом вищого навчального закладу і містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного і підсумкового контролів.

2. Розробляється лектором. Робоча програма навчальної дисципліни розглядається на засіданні кафедри (циклової комісії), у раді (методичної комісії) факультету (навчального закладу), підписується завідувачем кафедри (головою циклової комісії), головою ради (методичній комісії) і затверджується проректором (заступником директора) вищого навчального закладу з навчальної роботи.

Директор департаменту вищої освіти

Я. Я. Болюбаш