

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**  
**ІМ. ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

**КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА**

**ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

(назва навчальної дисципліни)

**ПРОГРАМА**

дисципліни підготовки бакалаврів  
(рівень вищої освіти)

галузь знань 02 Культура і мистецтво  
(шифр і назва напрямку)

спеціальності 024 Хореографія  
(шифр і назва спеціальності)

Навчальна програма з дисципліни «Основи наукових досліджень» для студентів  
4 курсу ФПО спеціальності 024 Хореографія  
7 семестр (денна форма навчання), 9 семестр (заочна форма навчання)  
Розробник: професор, канд. пед. наук Сосіна В.Ю.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри хореографії та  
мистецтвознавства

Протокол від «30» серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства

\_\_\_\_\_  
(підпис)

(Сосіна В.Ю.)

(прізвище та ініціали)

Навчальна програма затверджена на засіданні Ради факультету педагогічної освіти

Протокол від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_

(підпис)

(\_\_\_\_\_)

(прізвище та ініціали)

Навчальна програма затверджена на засіданні Ради факультету ПК ПП ПЗО

Протокол від. “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_

(підпис)

(\_\_\_\_\_)

(прізвище та ініціали)

© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Предмет «Основи наукових досліджень» передбачає озброєння студентів елементами методики наукових досліджень, що сприяє розвитку їхнього творчого мислення, оптимальній організації розумової діяльності.

За період навчання у ВНЗ студенти готують курсові роботи, реферати з дисциплін навчального плану, виконують власні наукові дослідження під керівництвом викладачів.

Для цього під час виконання досліджень за обраною темою студент повинен оволодіти методологією і методикою наукових досліджень, вміти обирати та аналізувати отриману інформацію, формулювати мету і завдання досліджень, планувати і проводити експеримент, опрацьовувати отримані результати і формулювати висновки.

**Міждисциплінарні зв'язки:** інформатика, комп'ютерна техніка, математична статистика, дисципліни професійно-орієнтованих дисциплін (для вибору теми дослідження).

Навчальна дисципліна складається з *таких змістовних модулів:*

Змістовий модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети і завдань досліджень

Змістовний модуль 2. Методика підготовки та написання студентської наукової роботи

**Метою** викладення дисципліни є формування знань, вмінь і навичок для проведення наукових досліджень у вибраній галузі.

**Основні завдання дисципліни:**

1. Дати студентам уявлення про логіку проведення наукових досліджень.
2. Ознайомити з методологією проведення наукових досліджень у хореографії.
3. Ознайомити з методикою написання і оформлення студентської наукової роботи.

Програма розрахована на один семестр і передбачає теоретичні (лекційні), практичні, семінарські заняття та індивідуальну роботу студентів.

На лекціях подаються відомості з напрямків наукових досліджень у даній галузі, особливостей формулювання мети і завдань досліджень, основних методів проведення наукових досліджень, методики написання та оформлення студентської наукової роботи та інше.

На практичних заняттях студенти оволодівають методикою проведення наукових досліджень, аналізом отриманих даних, статистичною обробкою результатів експерименту.

На семінарських заняттях перевіряються знання, отримані під час теоретичних і практичних занять.

Індивідуальна робота студентів проводиться протягом усього навчання і передбачає самостійне вивчення студентами рекомендованої літератури, підготовку до практичних і семінарських занять, написання курсової роботи, рефератів.

Облік успішності проводиться у формі біжучих заліків за пройдені теми, а також семестрового заліку у строки, передбачені учбовим планом.

В процесі опанування програмного матеріалу з дисципліни «Основи наукових досліджень» студенти **повинні**:

1. Засвоїти знання й вміння теоретичного та практичного матеріалу.
2. Оволодіти основними методами наукових досліджень.
3. Вміти працювати з літературою та Всесвітньою мережею «Інтернет» з обраної теми досліджень, ставити мету, визначати завдання і гіпотезу досліджень.
4. Вміти планувати та проводити експеримент.
6. Вміти обробляти отримані дані за допомогою методів математичної статистики, оформляти роботу згідно вимог, що пред'являються.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

Лекції – 10 год.; практичні заняття – 16 год.; семінари – 4 год.; самостійна робота студентів – 60 год.; всього 90 годин / 3 кредити (денна форма навчання).

### **Змістовний модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень**

#### **Тема 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети і завдань досліджень**

Способи вибору теми наукових досліджень. Види наукових досліджень. Напрямки наукових досліджень у хореографії. Поняття про об'єкт і предмет наукових досліджень. Актуальність дослідження та його значення. Постановка гіпотези. Формулювання мети та завдань дослідження. Наукова новизна. Теоретичне і практичне значення наукового дослідження. Розбір тематики наукових досліджень, виконаних у галузі хореографії. Перегляд тем дисертаційних робіт, захищених за напрямком «Мистецтвознавство». Вибір власних тем курсових робіт. Постановка гіпотези. Визначення мети і завдань роботи. Складання плану курсової роботи. Актуальність об'єкт, предмет, мета і завдання досліджень. Постановка об'єкту, предмету дослідження, вибір мети, визначення завдань.

#### **Тема 2. Методи наукових досліджень.**

Методи отримання ретроспективної інформації, методи збору і обробки поточної інформації, методи оцінки ефективності навчально-виховного процесу. Методи та види педагогічного спостереження та їх загальна характеристика. Об'єкти педагогічного спостереження. Педагогічний експеримент як метод дослідження. Структура і тривалість педагогічного експерименту. Види педагогічного експерименту. Способи формування груп для проведення педагогічного експерименту. Етапи педагогічного експерименту. Характеристика методів опитування. Види опитування: бесіда, інтерв'ю, анкетування. Способи побудови анкет. Тестування як метод дослідження. Види тестів. Особливості тестування рухових навичок. Аналіз літературних джерел і документальних матеріалів. Види документальних матеріалів. Форма запису. Методи математичної статистики та їх використання у курсових роботах студентів. Основні показники та їх інтерпретація.

## **Змістовний модуль 2. Методика підготовки та написання студентської наукової роботи.**

### **Тема 1. Методика написання студентської наукової роботи.**

Загальні відомості про студентську наукову (курсову) роботу. Основні вимоги до написання плану або обґрунтування. Методика виконання курсової роботи. Структура роботи. Зміст студентської наукової роботи. Підбір методів досліджень для вибраної курсової роботи. Апробація методів досліджень на заняттях. Розробка анкети для проведення досліджень. Підбір тестів для проведення різних видів тестування. Використання методів математичної статистики для обробки примірних даних.

**Тема 2. Методика оформлення студентської наукової роботи, підготовка її до захисту.** Правила оформлення курсової роботи (текст, таблиці, малюнки, додатки тощо). Підготовка роботи до захисту і процедура захисту студентської наукової роботи. Написання обґрунтування. Правила оформлення змісту. Правила написання бібліографії, оформлення рисунків, таблиць. Способи підготовки презентації роботи.

### **3. Рекомендована література**

1. Шиян Б.М. Теорія і методика педагогічних досліджень у фізичному вихованні / Б.М. Шиян, О.М. Вацеба : навчальний посібник. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. – 276.

2. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. – М. : Физкультура и спорт, 1978. – 126 с.

3. Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Л. П. Сергієнко. - К. : Олімп. л-ра, 2001. - 439 с. - Бібліогр.: с. 430-435. - укр.

4. Підбір літератури з тем курсових робіт (див. теми курсових робіт).

5. Методичний посібник «Методика написання курсових і дипломних робіт», 2018. Львів.

### **Інформаційні ресурси та Інтернет**

**Методичні** рекомендації. до оформлення **курс**ових і дипломних **робіт**. для студентів:

1. [2. \[web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/\]\(http://web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/\)](http://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/.../Методичні-рекомендації-до-курс</a>ових-робіт.pdf</p></div><div data-bbox=)

3. [web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/kursova.htm](http://web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/kursova.htm) Вимоги до оформлення курсової роботи. Структура курсових робіт.

### **Поточний контроль**

- Опитування на семінарських заняттях;
- Виконання самостійної роботи (реферат);
- Матеріали самопідготовки;
- Поточний залік;
- Курсова робота.

### **Залікові вимоги**

1. Написати план курсової роботи, коротке обґрунтування актуальності, обрати методи дослідження за темою.
2. Підібрати 10–15 джерел науково-методичної літератури, оформити список використаних джерел згідно вимог.
3. Анкетування як метод наукових досліджень, види анкетування, способи обробки даних.
4. Тестування як метод наукових досліджень. Види тестувань. Вимоги до проведення тестування. Аналіз і обробка отриманих даних.
5. Структура студентської наукової роботи.
6. Що таке гіпотеза?
7. Як сформулювати мету дослідження і завдання роботи. Приклади.
8. Вимоги до написання висновків.
9. Головні вимоги до оформлення списку літературних джерел. Приклади.
10. Вимоги до оформлення курсової роботи.