

Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вчена рада факультету

Педагогічної освіти

Протокол № ___ від _____

_____ Петрина Р.Л.

ТЕСТИ

з дисципліни «Організація і режисура

спортивно-хореографічних масових заходів»

для студентів II курсу спеціальності 024 «Хореографія»

Розробили: ст. викладач Бойко А.Б.; доцент Мазур І.В.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри хореографії та

мистецтвознавства

Протокол № 1 від «30» серпня 2019 р.

Зав. кафедри: проф., к.п.н. _____ Сосіна В.Ю.

Львів – 2019 р.

1. За статусом конкурсні спортивні заходи поділяються на:
 1. Чемпіонати Світу.
 2. Командні.
 3. Професіональні.
 4. Дитячі.
2. За статусом конкурсні сценічні заходи поділяються на:
 1. Масові.
 2. Міжнародні.
 3. Юнацькі.
 4. Інформативні.
3. Яким королем Франції вперше були введені бали-маскаради:
 1. Генрихом IV.
 2. Людовиком XIII.
 3. Людовиком XIV.
 4. Карлом IX.
4. Який танець виконувався на балах XIX століття:
 1. Мазурка.
 2. Рок-н-ролл.
 3. Бранль.
 4. Квікстеп.
5. Кульмінація сценічного заходу це:
 1. Частина, в якій розгортається основний зміст.
 2. Частина, в якій визначається результат завершення Видовища.
 3. Головна подія, що завершує драматургічну дію заходу.

4. Найвища точка розвитку в драматургії видовища.
6. До офіційних побутових дозвіллевих заходів належать:
 1. Карнавал.
 2. Світський раут.
 3. Віденський бал.
 4. Вечорниці.
7. За призначенням сценічні конкурсні заходи поділяються на:
 1. Дитячі та молодіжні.
 2. Змагальні та інформативні.
 3. Індивідуальні та командні.
 4. Конкурси та фестивалі.
8. Структура концертної або шоу-програми складається із:
 1. Картин.
 2. Подій.
 3. Відділень.
 4. Композицій.
9. Дискотека – це:
 1. Змішаний побутовий дозвіллевий захід.
 2. Розважальний побутовий дозвіллевий захід.
 3. Універсальний побутовий дозвіллевий захід.
 4. Офіційний побутовий дозвіллевий захід.
10. Визначення теми, ідеї, надзадачі видовища належать до:
 1. Структури видовища.
 2. Композиції заходу.
 3. Реалізації творчого заходу.
 4. Творчого задуму проекту.