

Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вчена рада факультету

Педагогічної освіти

Протокол № ____ від _____

_____ Петрина Р.Л.

ТЕСТИ

з дисципліни «Теорія та методика викладання

народно-сценічного танцю»

для студентів III курсу спеціальності «Хореографія»

Розробив: ст. викладач Бойко А.Б.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри хореографії та

мистецтвознавства

Протокол № 1 від «30» серпня 2019 р.

Зав. кафедри: проф., к.п.н. _____ Сосіна В.Ю.

Львів – 2019 р.

1. Екзерсис з характерного танцю виник, як система:

1. В XVIII столітті;
2. В XIX столітті;
3. На початку XX століття;
4. В кінці XX століття.

2. Засновники системи характерного танцю, автори книги „Основи характерного танцю” це:

1. В. Верховинець, В. Авраменко, А. Гуменюк;
2. А. Лопухов, А. Ширяєв, А. Бочаров;
3. К. Зацепін, А. Клімов, К. Ріхтер;
4. П. Вірський, К. Василенко, Я. Чуперчук.

3. Які танці відносяться до академічних (характерних):

1. Іспанські, угорські, польські;
2. Російські, білоруські, молдавські;
3. Індійські, китайські, японські;
4. Сербські, чеські, словацькі.

4. Російські танці з точно визначеною послідовністю фігур це:

1. Перепляс;
2. Кадриль;
3. Хоровод;
4. Козачок.

5. Найстаровинніший танець Польщі це:

1. Краков'як;
2. Куяв'як;
3. Полонез;
4. Оберек.

6. «Сапатеадо» це:

1. Оберт;
2. Вистукування;
3. Стрибок;
4. Подвійний крок.

7. Який з нижченазваних танців є білоруським:

1. «Голубка»;
2. «Козачок»;
3. «Мазур»;
4. «Бульба».

8. Основою якого танцю став «вербункош»:

1. «Гопак»;
2. «Хота»;
3. «Куяв'як»;
4. «Чардаш».

9. Який професійний ансамбль танцю Молдови є провідником фольклорних зразків у сценічній обробці:

1. «Ятрань»;
2. «Мазури»;
3. «Жок»;
4. «Берізка».

10. З яких розділів складається урок народно-сценічного танцю:

1. Заняття біля палки та на середині залу;
2. Заняття біля палки;
3. Заняття на середині залу;

4. Вистукування та стрибки.

11. Які позиції ніг використовуються в народно-сценічних танцях:

1. Відкриті;
2. Прямі;
3. Закриті;
4. Всі вищезазначені.

12. Назвіть вправи, які входять до першої групи вправ біля станка:

1. Каблучні вправи;
2. Вправи на вистукування;
3. Напівприсідання та глибокі присідання;
4. Вправи для розвитку рухливості стопи.