

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
імені Івана Боберського**

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Голова Вченої Ради ФФФ

доцент _____ Р.Л.Петрина

_____ 2019 року
“ _____ ”

ІСТОРІЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни
підготовки магістрів
напряму 024 Хореографія
спеціальності 024 Хореографія
(Шифр за ОПІ _____)

Львів-2019

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Львівський державний університет фізичної
культури

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: професор кафедри Білий Д.Д.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Хореографії та
мистецтвознавства»

Протокол від «30» серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри: професор, канд. пед. наук Сосіна В.Ю.

ВСТУП

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни “ Історія хореографічного мистецтва ” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напряму “Хореографія”.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія хореографічного мистецтва, як світова, так і вітчизняна, персоналії, що внесли вагомий внесок у становлення танцювального мистецтва людства, головні етапи розвитку хореографії.

Міждисциплінарні зв'язки: Історія хореографічного мистецтва безпосередньо пов'язана із вивченням таких дисциплін : Побутовий танець, історія культури, класичний танець, загальна історія людства, мистецтвознавство

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

- 1.Історія світового танцювального мистецтва від античності до Нового часу
- 2.Історія розвитку вітчизняного балетного мистецтва Танцювальне мистецтво мистецтво України.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни “ Історія хореографічного мистецтва ” є ознайомити студентів зі становленням хореографічного мистецтва у різних країнах світу, а також у різні часові епохи, навчити працювати з рекомендованою літературою та інтернет – джерелами,

1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни “ Історія хореографічного мистецтва ” є

ознайомити з курсом лекцій по напрямку Історії хореографічного мистецтва, підготувати до викладання цієї дисципліни у хореографічних школах та училищі, проаналізувати вплив світових подій на розвиток танцювального мистецтва

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

Світову та вітчизняну історію хореографічного мистецтва, епохи та часові градації історії по яким ділять історію культури, персоналій, що внесли свій вклад у розвиток танцювальної культури

вміти :

охарактеризувати кожний окремий танцювальний етап розвитку танцювального мистецтва, визначати правильні дати подій, що мали місце у світовій історії хореографії, наводити приклади з історії хореографічного мистецтва, аналізувати пройдений матеріал, відповідати на питання, що стосуються розвитку хореографічного мистецтва

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 години 3 кредити ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни лекцій – 32 год., семінарів – 36 год., самост. роботи – 15 год., консульт. – 5 год., заліки – 4 год., іспити – 4 год.

Змістовий модуль 1. Історія світового хореографічного мистецтва.

Тема 1. Танцювальне мистецтво у період Античності. Танці Древньої Греції, Стародавнього Риму, та Єгипту.

Тема 2. Містерії та релігійні танці Епохи Середньовіччя. Поява та розвиток придворних танців.

Тема 3. Танцювальне мистецтво епохи Відродження. Придворні танці та перші балети.

Змістовий модуль 2. Розвиток та історія українського національного балету, а також російського балетного мистецтва.

Тема 1. Танці періоду Класицизму

Тема 2. Танцювальне мистецтво епохи Просвітництва.

Тема 3. Хореографічне мистецтво епохи Романтизму.

Тема 4. Танець Нового часу.

3. Рекомендована література

1. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – Москва: Просвещение, 1985
2. Брянцева В.Н. Мифы Древней Греции и музыка. – Москва, 1974
3. Гомбрих Э. История искусства. – Москва, 1998
4. Тарасов Л.М. Волшебство оперы. – Киев, 1989
5. Миропольська Н., Белкіна Е., Масол. Л., Оніщенко О. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. – К.: Вища школа, 2001
6. Миропольська Н., Белкіна Е., Масол. Л., Оніщенко О., Владимірова Н. Художня культура світу: Арабо-мусульманський культурний регіон: Навч. посіб. – К.: Вища школа, 2003
7. Алексеева В.В. Что такое искусство? - Москва, 1991
8. Алпатов М.В. Немеркнущее наследие. – Москва, 1990
9. Бахрушин Ю.А. История русского балета. – Москва, 1977
10. Габович М.М. Душой исполненный полет: Об искусстве балета – Москва, 1966
11. Худеков С.Н. История танцев. – Москва, 1984

14. Форма підсумкового контролю успішності навчання _залік, іспит

15. Засоби діагностики успішності навчання _____тестування, опитування, написання реферативних робіт

Примітки:

1. Програма нормативної навчальної дисципліни визначає місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст та вимоги до знань і вмінь. Програма нормативної навчальної дисципліни є складовою державного стандарту вищої освіти. Програма вибіркової навчальної дисципліни розробляється вищим навчальним закладом.

2. Програма навчальної дисципліни розробляється на основі освітньо-професійної програми.

3. Форма призначена для складання робочої програми навчальної дисципліни.