

На правах рукописи

А. В. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

**ОСНОВЫ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ ПОДГОТОВКИ
ХОККЕИСТОВ МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА**

(№ 13734 — теория и методика физического воспитания и спортивной
тренировки)

ДОКЛАД.

обобщающий печатные труды, представляемые для защиты на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук

Москва — 1970 г

Автор в печатных трудах излагает становление и отличительные черты советской школы хоккея, состояние и тенденции развития мирового хоккея, особенности воспитания хоккеистов международного класса, прогнозирует пути развития отечественного хоккея.

Официальные оппоненты:

заслуженный деятель науки РСФСР, член-корреспондент АПН СССР,
доктор педагогических наук, профессор П. А. Рудик,

доцент, заслуженный мастер спорта СССР П. А. Савостьянов,

заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР А. И. Чернышев.

Ведущее высшее учебное заведение — дважды Краснознаменный факультет физической культуры и спорта при Ленинградском государственном ордена Ленина и Красного Знамени институте физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

Доклад разослан «11» XI 1970 года.

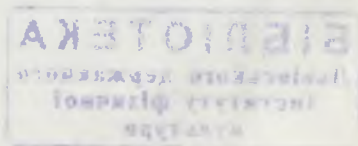
Защита диссертации состоится «11» XII 1970 г. в «15» часов

на заседании Совета Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры по адресу: Москва, К-64, ул. Казакова, 18.

С печатными трудами ТАРАСОВА А. В. можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь совета

В. И. КОЗЛОВСКИЙ



2384

Хоккей с шайбой в нашей стране за короткое время стал одной из популярнейших и массовых игр советской молодежи. Успехи советского хоккея на мировой арене высоки и стабильны. Сборная СССР трижды была олимпийским чемпионом (1956, 1964, 1968), десять раз чемпионом мира, 14 раз чемпионом Европы. Наша сборная установила рекорд постоянства побед — с 1963 по 1970 год она 8 раз подряд становилась сильнейшей в мире. Такого успеха в практике мирового хоккея не имела ни одна страна. В Советском Союзе создана своя, самобытная школа воспитания хоккеистов и подготовки команд мирового класса.

Хоккей за рубежом имеет свою давнюю историю. В Канаде и США хоккей культивируется около 100 лет. В странах Европы и особенно Чехословакии, Швеции, Финляндии в хоккей играют более 60 лет. Господство канадского хоккея было подавляющим до выхода на мировую арену советских хоккеистов.

В декабре 1946 года в СССР состоялись первые официальные матчи, положившие начало различным соревнованиям по хоккею. Освоение хоккея в СССР было связано, с одной стороны, с огромным желанием молодых людей быстро постичь тайны этой игры, с другой — отсутствием соответствующей материальной базы, учебной литературы по хоккею и специалистов, хорошо знающих эту игру. Поэтому первые годы были связаны главным образом с напряженным теоретическим и практическим поиском технико-тактического содержания хоккея и освоением его правил. Важно было не только осваивать технику, тактические приемы игры, но и находить наиболее рациональные способы, методы освоения и совершенствования спортивного мастерства.

Решению этих задач была посвящена работа соискателя — «Хоккей с шайбой», Воениздат, 1950 год. В ней впервые в нашей стране была изложена техника хоккея, определены игровые роли, функции хоккеистов в основных фазах игры, особенности тактического построения команды в атаке и обороне, а также даны рекомендации по содержанию и формам тренировочной работы с хоккеистами того периода.

Через год было выпущено пособие «Хоккей с шайбой» (государственное издательство «Физкультура и спорт») в помощь общественному инструктору физической культуры, где с описанием

технико-тактического содержания игры давались конкретные советы по организации круглогодичных занятий хоккейной секции. Пособие учило инструктора-общественника понимать хоккей, грамотно составлять урок, умело его проводить, прививало любовь к тренерской работе.

Первые международные матчи советских хоккеистов (1948—1950) хотя и были победными, но они показали отставание наших игроков в технической подготовке. Необходимо было определить рациональные пути совершенствования техники нашего хоккея, наглядно показать характер и многообразие технических приемов игры. В этих целях нами был подготовлен альбом по технике хоккея, выпущенный издательством «Физкультура и спорт» в 1953 году. Кинограммы всех основных технических приемов в этом альбоме сопровождалась биомеханическими характеристиками и методическими указаниями. Таким образом, альбом давал достаточно широкое представление о технике хоккея. Следует заметить, что кинограммы снимались на лучших наших хоккеистах, отлично владеющих специальными двигательными навыками и совершенной манерой игры. Все это вместе взятое усиливало зрительное восприятие техники и привлекало молодежь к хоккею.

Известна прямая зависимость уровня мастерства спортсменов и класса игры команды от качества учебно-тренировочного процесса. В начале 60-х годов определялись первые успехи советского хоккея на мировой арене, возросла популярность игры, значительно увеличилось количество желающих обучаться хоккею. Не хватало образованных, опытных тренеров. Основная масса спортсменов проходила обучение под руководством инструкторов-общественников. Это были, как правило, играющие тренеры, не имеющие специального образования и опыта в организационной и тренировочной работе с командами. Изданная нами книга «Хоккей с шайбой», 1956 год, была предназначена для начинающих тренеров. Весь материал в ней изложен поурочно. 90 уроков этой книги включали упражнения по физической, технической, тактической и волевой подготовке хоккеистов. В ней даны советы по теории организации спортивных тренировок, раскрываются основные вопросы методики обучения и совершенствования игры в хоккей. Особо были выделены уроки по обучению и совершенствованию мастерства игры вратарей. Автор стремился, используя уже имеющийся опыт обучения хоккею, изложить материал в форме уроков.

Уже на первых порах стало ясно, что центральным вопросом в борьбе за мировой класс отечественного хоккея должен быть вопрос о детском хоккее. В хоккее смена поколений игроков, особенно на уровне национальной сборной скоротечна, как ни в одной спортивной игре.

Интенсификация игры, высокие требования, предъявляемые к игрокам национальной сборной, заставляли тренеров утверждать новые, более сложные игровые роли. Исполнителями этих

необычных амплуа могли быть как опытные ветераны, так и одаренная молодежь. Так, новые тактические построения потребовали в 1969 году в основной состав сборной ввести 7 молодых игроков. В среднем за олимпийский цикл (четыре года) изменения в составах национальных сборных происходят на 55—60 процентов.

Доказано, что для побед на мировых, олимпийских турнирах необходимы игроки выдающиеся, не только с высоким уровнем атлетизма и индивидуального мастерства, но и спортсмены, у которых воспитан свой собственный навык, имеется оригинальная манера игры. Воспитать такого хоккеиста возможно, лишь обучая хоккею с детского возраста.

Книга «Играйте в хоккей» (издательство «Физкультура и спорт», 1960) была адресована детям и их наставникам. Автор старался заинтересовать детей хоккеем, описать и показать на кинограммах основные технические приемы игры, объяснить суть тактики хоккея, определить роли игроков, рассказать детям о тактических комбинациях, дать представление о тактике командной борьбы. В книге даны советы детям по самоотработке, самоконтролю. В книге говорится о волевом и нравственном воспитании юного спортсмена.

Выход советского хоккея на мировую арену, первые победы вначале в товарищеских матчах, а позже и в официальных соревнованиях (1953 год, Вена — чемпионы студенческих игр; 1954 год, Стокгольм — чемпионы мира и Европы) требовали дальнейшего совершенствования отечественного хоккея, что уже нельзя было сделать без научного обоснования хоккейной школы, глубоких теоретических разработок, затрагивающих проблемы не только сегодняшнего дня, но и дающих реальные представления о перспективе, о путях развития нашего хоккея в ближайшем будущем, то есть перед нами настоятельно встала проблема прогнозирования развития хоккея. Известно, что развитие любого вида спорта требует определенной теоретической базы и высококвалифицированных специалистов. В 1955 году кафедра спортивных игр Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры выпустила учебник «Спортивные игры» для институтов физической культуры. В этом учебнике четвертая глава целиком посвящалась хоккею с шайбой. Студенты институтов физической культуры получили возможность познакомиться не только с суммой слагаемых хоккея: физической, волевой подготовкой спортсменов, техникой, тактикой игры, но и с организацией учебно-тренировочного процесса, с методикой обучения и совершенствования игры в хоккее. Позже, в 1956—1958 годах, учебник «Спортивные игры» переиздавался, а в 1960 году был издан учебник по хоккею и футболу отдельным томом, где в главе «Хоккей» методические и педагогические вопросы обучения и совершенствования мастерству хоккейной игры были раскрыты с учетом опыта лучших команд страны и анализа международных встреч советских хоккеистов.

Особое внимание в учебнике уделялось методическим принципам обучения и совершенствования хоккейного мастерства, организации круглогодичного учебно-тренировочного процесса команд, а также анализу педагогических приемов, используемых в практике воспитания хоккеистов высокого класса. Материал, опубликованный в учебнике, был первой попыткой обобщенного и систематизированного изложения опыта работы по хоккею, который необходимо было довести до студентов, будущих воспитателей, работников в области хоккея.

Участие в чемпионатах мира и Европы, в олимпийских турнирах позволило установить тесные контакты нашего хоккея с зарубежным, что способствовало расширению наших знаний и обогащало опытностью как тренеров, так и спортсменов. Анализ собственных побед и поражений, знакомство с иностранной литературой по хоккею, со взглядами крупных специалистов мирового хоккея настоятельно требовали утверждения своих взглядов на учебно-тренировочный процесс, на средства и методы обучения хоккею, на тактику игры, на воспитание хоккеистов высокого класса.

Особый интерес в кругу важных проблем представлял вопрос о тактике индивидуальной, звеньевой и командной борьбы. Без прогнозирования тактической идеи, опережающей все остальные компоненты игры, нельзя было решать многие вопросы физического, технического и волевого воспитания спортсменов. В понятие тактической идеи входят не только роли игроков, их взаимодействие между собой в ходе матча, но и конкретные принципы, коими они обязаны руководствоваться во всех основных фазах игры — обороне, контратаке, развитии атаки и ее завершающей фазе. Сравнивая опытный и сильный иностранный хоккей с нашим, важно было утвердить свой собственный, самобытный путь развития. Сложность этой проблемы заключалась прежде всего в том, что не всегда советские команды в матчах с лучшими европейскими и особенно канадскими командами выходили победителями. Среди тренеров, специалистов невольно возникало желание перенять многое из технико-тактического арсенала наших противников. К примеру, шведский хоккей импонировал многим специалистам своей позиционной обороной, с расчетом на внезапность контратаки малыми силами. Лучшие чехословацкие игроки показывали высокотехническую, но не темповую игру, команда же придерживалась тактики длительного розыгрыша шайбы, с осторожностью наступательных действий в средней зоне и особенно в завершающей фазе атаки.

Особый интерес для нас представлял канадский хоккей. Первое турне советских хоккеистов в Канаду в ноябре 1957 года приоткрыло завесу скрытности родоначальников мирового хоккея. Близкое знакомство не только с любительским, но и с профессиональным канадским хоккеем позволило сделать вывод о том, что сила этого хоккея прежде всего в высоком индивидуальном мастер-

стве, в волевой «заряженности» при односторонности тактических приемов, где силовому единоборству отводится чуть ли не главное место. Перед советскими специалистами в это время возникло много насущных вопросов, требовавших безотлагательного ответа.

Каким должен быть стиль советского хоккея — силовой или скоростной и маневренный? Каковы должны быть в советском хоккее методы, средства ведения обороны, контратаки, развития и завершения атаки? Оборонительный или атакующий мотив должен преобладать в нашей тактической идее? Наконец, каковы кратчайшие пути воспитания выдающихся хоккеистов, подготовки команд международного класса и др.? Решению этих проблем вначале была посвящена серия статей, опубликованных в периодической печати.

Все указанные вопросы тесно между собой связаны, их надо было показать, проанализировать, выделив из компонентов системы главный, ведущий. Таким важным, опережающим другие компоненты, по нашему глубокому убеждению, была тактика.

В книге «Тактика хоккея» (издательство «Физкультура и спорт», 1963) был дан анализ тактики всех лучших мировых команд и оценка состояния тактики, уровня тактических средств нашего хоккея. В этой книге была предпринята попытка определить пути развития тактики советского хоккея.

На заре зарождения нашего хоккея мы, по существу, ничего не знали о международном хоккее, не были знакомы с иностранной литературой. Это обстоятельство уже в начале тренерского пути заставило автора фантазировать, искать, определять и доказывать свои взгляды на хоккей, на средства и методы индивидуальной и командной борьбы спортсменов, на пути достижения победы команды.

Еще в прошлом автор утверждался в мнении о хоккее как игре коллективной, где действуют спортсмены с яркими атлетическими данными, сильные характером, игре с богатым технико-тактическим содержанием. В хоккее представляется широкое и действенное использование и воспитание сильных черт характера нашей молодежи. Становление тактической системы игры немислимо без анализа состояния и путей развития мирового хоккея. Формирование собственных тактических позиций требовало проявления творческой инициативы, усердия всех игроков команды, признания всем коллективом целесообразности предлагаемых тактических вариантов.

Известно, что советские хоккеисты вначале даже после первых побед на мировых первенствах и турнирах значительно уступали в индивидуальном мастерстве лучшим европейским и особенно канадским спортсменам. Это можно хорошо показать на анализе фактора результативности, то есть того, что определяет умение владеть шайбой, скрытно, точно и сильно бросать шайбу, умело выбирать позицию, творчески мыслить в процессе игры и, наконец, проявлять хладнокровие, мужество. Под результативностью

мы понимаем умение хоккеиста (звена, команды) успешно поражать ворота противника и приносить своему коллективу победу. Так, результативность нашего хоккея в собственном календаре в 1956—1958 годах была равна в среднем 6—8 процентам. Лучшие любительские команды Канады добивались 25—30 процентов результативности. Примерно такая же высокая результативность была характерна для лучших чехословацких и шведских команд.

Выдающиеся иностранные хоккеисты добивались высокой результативности главным образом за счет богатства и высокого уровня технических приемов. Их приемы обводки, внезапности и точности завершающего броска заслуживали высокой оценки. В исполнении этих приемов наблюдался невысокий процент технического брака. Хоккеисты выполняли все изящно и четко. Они хорошо ориентировались и выбирали верное решение, находили кратчайшие тактические ходы для взятия ворот.

Причина высокой результативности иностранных хоккеистов в основном—богатое техническое мастерство игроков. И у нас было немало тренеров и специалистов, считавших, что победить противника, добиться высокой результативности нашего хоккея невозможно без овладения высокой и разнообразной техникой. Стать чемпионами мира, победить шведов, канадцев, чехов можно лишь в том случае, если мы достигнем их технической вооруженности.

Известно, что наш хоккей моложе канадского и европейского. Они начали играть на много десятилетий раньше нас. Противник опережает нас и в материальной базе. Овладение техническим мастерством требовало наличия большого количества искусственных катков. В 1952—1959 годах в нашей стране только приступали к строительству первых искусственных катков. Быстро догнать основных противников в техническом искусстве владения шайбой в то время было нереальной мечтой. Учитывая необходимость успешного участия советских хоккеистов в крупных международных турнирах, чемпионатах мира, в Олимпийских играх, следовало искать иные пути овладения высотами мастерства, пути к достижению победы над сильным и опытным противником.

Победа в хоккее определяется высокоразвитым атлетизмом, наличием у хоккеистов богатого индивидуального мастерства, целесообразностью тактических построений, волевой закалкой игроков, их умением сочетать эмоциональную отзывчивость с самообладанием.

Под атлетизмом в хоккее мы понимаем яркие физические качества, необходимые для овладения высотами спортивного мастерства. К таким качествам относятся быстрота старта и скоростное маневрирование хоккеиста, позволяющие ему опережать и догонять противника, быть максимально активным, выполняя объемную и сложную игровую роль. У хоккеиста должна быть большая сила и умение эту силу применять, разумно ею пользоваться. В современном хоккее нельзя представить спортсмена

без ярких качеств быстроты реакции и высококоразвитой ловкости. Пусть несколько скрытым, но опережающим моментом любого и особенно сложного силового единоборства являются быстрота и неожиданность действий игрока. Освоение и совершенствование многообразия технических приемов, их необычность и рациональность исполнения в большей мере зависят от наличия у хоккеиста быстроты реакции и ловкости. Комплектуя сборную команду страны, тренеры постоянно предъявляли очень строгие требования к высококоразвитому атлетизму спортсменов.

Техническое мастерство в хоккее следует рассматривать в связи с атлетизмом хоккеистов, запросами тактики. К примеру, анализ игры показывает, что увеличение темпа, изменение тактического характера игры незамедлительно сказываются на технике игроков. Если хоккеист в привычном для себя ритме, в игре среднего темпа в совершенстве владеет многими приемами и выглядит искусным мастером, то уже незначительное увеличение темпа игры вынуждает его часто ошибаться. Наступает не только преждевременная усталость, не происходит привычного для организма игрока восстановления, как результат недостаточной способности к максимальному потреблению кислорода, что является показателем невысокой дееспособности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Такой хоккеист, попадая в непривычную обстановку высокотемпового единоборства, невольно лишается инициативы, что незамедлительно ведет к потере технического навыка, тактических связей.

Итак, за счет чего можно было в то время при наличии небогатого опыта, невысокой технической оснащенности нашего хоккея догнать, опередить противника — а это значит, и побеждать его? Анализируя природу физического, волевого воспитания нашей молодежи, их склонность и влечение к коллективной игре, следовало строить игру на фундаменте командной борьбы, на сильных личностных качествах и ярких чертах характера наших игроков.

Идея игровой, психологической компенсации — завуалированность, скрытность от противника своих недостатков за счет полного проявления своих сильных сторон — лежит и сейчас в основе нашей подготовки к серьезным международным турнирам. Это помогло нам успешно выступать против противника, который по уровню мастерства и опытности был сильнее нас. Уверовав в эффективность атлетической готовности спортсменов, наша сборная игрой высокого темпа, необычными и сложными тактическими построениями побеждала очень опытных и сильных противников — команды США и Канады, Финляндии, Швеции и Чехословакии.

В нашем хоккее были определены не только в теоретическом плане, но и проверены нами на практике многие крупные проблемы. Одна из них связана с созданием принципиально новой системы игры — «пять в атаке, пять в обороне», ставшей достоянием

всех наших команд. Эта система игры теперь принята почти всеми иностранными командами.

Все эти проблемы и были раскрыты в книге «Тактика хоккея» (издательство «Физкультура и спорт», 1963).

Анализируя игру лучших иностранных команд, нам важно было определить тактическую активность всех игроков звена. Для этого начиная с 1956 года брались данные, как длинны пути игроков разных амплуа, а также фиксировалась степень активности игроков в разных зонах поля, в наиболее часто повторяемых игровых эпизодах. Оказалось, что противник на поле в единицу времени (в среднем брались минутные отрезки) предельно активно действует лишь двумя игроками. Третий в атаке и обороне катится — действует в среднем с 50—60-процентной активностью; четвертый и пятый полевые игроки еще менее активны. (Активность определялась количеством стартов, ускорений, длиной пути хоккеиста в единицу времени.)

В системе игры «пять в атаке, пять в обороне» общая идея выражена в челночном, скоростном и постоянном движении всех игроков. К этой системе игры наш хоккей, естественно, пришел не сразу. На заре освоения хоккея, не имея представления об иностранных командах, мы действовали по системе с двумя позиционными защитниками. Первое же знакомство с иностранным хоккеем (февраль 1948 года) позволило нам увидеть не только достоинство чехословацких хоккеистов команды ЛТЦ, но и увидеть игровые слабости противника. Это и послужило поводом для нового творческого поиска. В нашем хоккее в то время появилась система игры с «блуждающим защитником», позволившая усилить как скоростной маневр всех нападающих, так и их взаимозаменяемость между собой и с одним из защитников. Активные действия одного защитника, не только постоянно поддерживающего атаку в глубину, но имеющего возможность самому (правда, с компенсацией) превращаться в нападающего, развивая и завершая атаку, значительно усилили наш атакующий порыв и атаку в целом. Такие блуждающие защитники, как В. Меньшиков, Б. Бочарников, Н. Сологубов, А. Кучевский и другие, играли активно, творчески, вдохновенно. Но это был лишь этап для перехода к более сложной и совершенной системе игры. Идея игры с одним активнотворческим защитником быстро распространилась на многие команды и позволила воспитать защитников с большим диапазоном действия. Сложилась новая система игры — «пять в атаке, пять в обороне». К этому смелому решению заставил нас прийти противник, уже готовый локализовать активные действия одного защитника.

Для нашего хоккея стал законом постоянный скоростной маневр всех полевых игроков. Система «пять в атаке, пять в обороне» изменила тактические связи всех игроков и позволила достаточно быстро решить следующие проблемы:

а) максимально полно использовать физические и особенно скоростные возможности всех полевых игроков;

б) оперативно решать многие тактические задачи на коллективной основе, так как увеличение постоянства общего скоростного маневра создавало благоприятные условия для широкого применения различных и особенно продольно-диагональных передач;

в) успешно решать проблемы завершающей фазы атаки, действуя через активно расположенных и постоянно поддерживающих атаку в глубину защитников (учитывая, что противник в матчах против нас вынужден был вести позиционную оборону);

г) общая активность хоккеистов на поле позволяла создавать качественно новую игру высокого темпа. Противник был вынужден или не принимать игру высокого темпа, что влекло за собой потерю инициативы, или соглашаться с высокотемповой игрой, что было совершенно непривычно для иностранных спортсменов. В этом случае противник выглядел в игровых эпизодах, особенно с середины второго периода, уставшим; не имея возможности в паузах отдыха восстанавливаться, он терял правильный для себя технико-тактический навык игры, допуская большой процент технических осечек.

Так игрой высокого темпа, инициативностью и большой активностью всех игроков, необычным тактическим построением нашей команды, встречаясь с иностранными, снижали их результативность и добивались побед. Вот суммированные данные результативности нашей сборной команды на чемпионатах мира и Европы двух последних лет (см. табл. № 1).

Не только в книге «Тактика хоккея», но и в различных периодических изданиях автор стремился объяснить зависимость основных компонентов хоккея (атлетизма, технического мастерства, тактики игры звена, команды и волевого состояния) друг от друга и доказать закономерность опережения одних компонентов другими. Так родилась в нашем хоккее идея, где фундаментом игры, неизменным и главным условием воспитания хоккеистов высокого класса стал атлетизм, подкрепленный волевой закалкой спортсменов. При этом, если до официальных встреч с канадскими хоккеистами в нашей атлетической подготовке предпочтение отдавалось качествам ловкости и особенно скоростной маневренности игрока, то начиная с 1958 года после близкого знакомства с канадским, в том числе профессиональным, хоккеем тренеры стали больше уделять внимания развитию качеств быстроты реакции и силы (с умением ее активно применять). Общеизвестно, что победы советского хоккея на мировой арене и особенно в последние восемь лет были связаны с нашим большим превосходством над противником в атлетической подготовке и волевой собранности спортсменов. Сборная команда СССР в длительных и сложных турнирах, на чемпионатах мира и Европы, на Олимпийских играх постоянно показывала высокотемповую игру, всегда владела инициативой. Наши игроки, отдельные звенья не только опережали противника в сумме скоростей, но в жестоком единоборстве с противником выглядели сильнее, бодрее, «живучее». Вот данные силового единоборства чемпионата мира 1970 года. Всего за 10 матчей было

302 случая силового столкновения с противником (исключая единоборство у бортов). В 218 случаях наши игроки выходили победителями, что составляет 72 процента.

Конечно, без высокого индивидуального мастерства хоккеистов, их тактической зрелости добиться победы в современном хоккее невозможно. Автор в своих теоретических работах, подкрепленных практикой, доказывал, что индивидуальное мастерство спортсмена должно проходить проверку в сложных условиях единоборства, действий хоккеистов на высоких скоростях с широкой ориентировкой. Автор доказывал, что любая, пусть совершенная и абсолютно новая тактическая идея без скоростного маневра, большой активности всех полевых игроков для нашего хоккея неприемлема, как идея, которая не сулит нашему хоккею успеха.

В теоретических работах и на практике было доказано наличие связи техники с тактикой, опережающей все остальные компоненты игры. Сама тактическая идея игры должна постоянно несколько опережать технические возможности игрока, что и должно само по себе уже способствовать ускоренному совершенствованию индивидуального мастерства на тренировках и в процессе сложных тактических комбинаций в матчах с сильным противником.

Известно, что быстрый рост мастерства игроков и класса команды целиком зависит от качества учебно-тренировочного и воспитательного процесса. В частности, по убеждению автора, тренировочный процесс по объему, интенсивности, сложности, идейной направленности, бесспорно, должен опережать уровень и запросы хоккея сегодняшнего дня. Тренировка сложнее любого самого трудного матча — вот мнение автора на сей счет (исключение — тренировочное занятие, подводящее команду к определенному и сложному матчу). Итак, тренировка является основой для быстрого овладения высотами мастерства.

Знакомство с иностранным хоккеем, в том числе канадским профессиональным, показало, что наши представления о характере и содержании тренировочного процесса принципиально отличны. В канадско-американском хоккее постоянно, а в шведском и чехословацком примерно до 1963—1965 годов основным мотивом подготовки хоккеистов и команд высокого класса было: «Через хоккейную игру — к мастерству».

В статьях и монографиях этого периода автор раскрывал содержание учебно-тренировочного процесса в нашем хоккее, определялось годичное планирование в новых условиях (появление искусственных катков и др.), давались рекомендации по основным средствам и методам тренировочной работы в каждом конкретном периоде круглогодичной подготовки хоккеистов. Удлинение основного периода подготовки до 8—9 месяцев позволило Федерации организовать напряженный всесоюзный чемпионат, а командам вести объемную тренировочную работу на льду. В этих условиях важно было найти наиболее разумное соотношение средств атлетической и специальной подготовки. Требования к воспитанию

хоккеистов высокого класса все возрастали. Стало очевидным, что двинуться вперед должным образом без научного обоснования, экспериментальной проверки средств, методов, структуры тренировочного процесса и др. невозможно. Так, в начале 1962 года такой эксперимент был проведен на хоккейной команде мастеров ЦСКА. Результаты этого эксперимента были опубликованы в книге «Поточный метод тренировки хоккейных команд» (издательство «Физкультура и спорт», 1966). В настоящее время поточный метод тренировки стал достоянием не только большинства команд в Советском Союзе, но он уже используется многими лучшими иностранными командами Швеции, Чехословакии, ГДР, Финляндии, Канады и другими.

Поточный метод состоит в том, что хоккеист в потоке, один или в составе звена, двигаясь в заданном направлении, выполняет на определенном участке поля конкретные игровые задания. Если он действует с шайбой один, то на одном участке это может быть обычное ведение или с ускорением, на другом — совершенствование обводки, в том числе с выполнением финтов, ускорением (а для обороняющихся — отбор шайбы клюшкой, силовое единоборство, ловля шайбы на себя), далее бросает шайбу по воротам, добывает отскочившую шайбу, быстро стремится овладеть ею с последующей точной передачей шайбы партнеру.

Точно так же в составе звена хоккеист на разных участках площадки может совершенствовать скоростной маневр с шайбой и без нее, скоростную обводку, различные передачи, завершать атаку или разрушать ее.

Если игроки (звенья) знают не только последовательность выполнения упражнений, но и свою очередность в потоке, это позволяет добиваться наиболее четкой организации урока, максимального использования времени пребывания на льду каждым хоккеистом. Игрок или участвует в тренировочном упражнении, или использует кратковременные паузы отдыха для осмысливания того, что он сделал, анализ всего происходящего у него перед глазами.

Итак, поточный метод тренировки позволяет:

1. Включать в тренировочные упражнения нужные для совершенствования мастерства элементы хоккея. Представляется большая возможность не только одновременно совершенствовать скоростные качества и маневр, технические приемы и тактические комбинации, но и закалять волю спортсмена.

2. Легко регулировать физическую нагрузку хоккеистов и темп командной тренировки, регламентировать ее по времени, сочетая интенсивные действия с отдыхом, а также придавать совершенствованию нужных качеств, технических приемов, тактических элементов особую значимость в зависимости от поставленных в уроке задач.

3. Чередовать большие физические нагрузки с активным отдыхом, что отражает существо хоккейной игры. Игрок имеет возмож-

ность контролировать свои действия не только в ходе выполнения приема, но, наблюдая за действиями своих товарищей, исполняющих те же элементы, улавливать положительное в их движениях и решениях, а также подмечать недостатки и быстро вносить поправки в свои действия.

4. Превращает такую тренировку в негласное соревнование. Каждый хоккеист (звено) на виду у товарищей по команде стремится выполнять задание тренера азартно, как можно лучше. Высоко и эмоциональное состояние игроков, связанное с четкой организацией тренировки. Такая тренировка увлекает хоккеистов и способствует быстрому совершенствованию их мастерства.

5. Легко и просто организовать тренировку. Тренер всегда видит перед собой всех игроков команды и может четко и разумно руководить ими. У тренера есть полная возможность сравнивать действия игроков, звеньев, быстро делать замечания и давать им оценку. Замечания тренера и самоанализ спортсменов, их правильное восприятие того, что происходит на площадке, положительно влияют на повышение культуры тренировки хоккеиста. А глубокие знания и навык самотренировки во многом сокращают путь спортсмена к высотам мастерства (А. В. Тарасов, Поточный метод тренировки в хоккее. Издательство «Физкультура и спорт», 1966, стр. 6—9).

Тренеры должны постоянно сопоставлять (сравнивать) наш хоккей с лучшими мировыми «стандартами», они должны давать глубокий творческий анализ состояния и перспектив развития как советского, так и иностранного хоккея. Наши тренеры не должны забывать, что приоритет игровых идей, новизна методов, средств ведения спортивной борьбы — это залог успеха. Известно, что только творческий учебно-тренировочный процесс позволяет быстро создавать команду высокого класса. Только в тренировках объемных, содержательных и сложных спортсменов овладевает высотами мастерства и становится волевым атлетом. Поточный метод тренировки не только отвечает всем этим требованиям, но и позволяет регулировать нужную для данного этапа подготовки команды физическую нагрузку, улавливать и регулировать взаимосвязь и соответствие основных компонентов хоккея. К примеру, команда нуждается в усилении скоростной выносливости, или главным в уроке является тактический мотив — завершающая фаза атаки, или тренер видит отставание техники от запросов тактики. Подбирая необходимые упражнения и включая их в тренировочный поток, делая акцент с нужным методическим, педагогическим уклоном, тренер может быстро совершенствовать необходимый навык и тактику у хоккеистов и выполнять вместе со спортсменом, звеном поставленную задачу. Все это может проходить на фоне основных игровых моментов, наиболее часто встречающихся в хоккее.

Поточный метод тренировки позволяет придавать тренировочным занятиям организованность, обеспечивает тренеру оптимальные условия для контроля за всеми занимающимися, он позволяет

постоянно и оперативно влиять на отдельных игроков, на звенья и на команду в целом. Поточный метод тренировки позволит создавать в команде атмосферу невидимой спортивной конкуренции, что положительно сказывается на развитии инициативы и активности игроков. Воспитание хоккеистов высокого класса, подготовка команды к матчу в поточном методе тренировки выглядит как целостный процесс. Используя этот метод тренировки, спортсмены могут проявить свои способности полно и разносторонне, что в конечном счете дает тренеру возможность добиваться поставленной цели в кратчайшие сроки.

Книга «Совершеннолетие» (издательство «Молодая гвардия», 1966—1970) выдержала три издания. В этой книге автор старался показать на многих примерах, взятых из спортивной практики, воспитание человека в хоккее. Как, какими методами и средствами воспитывается в хоккее чувство коллективизма, прививается спортсмену сознание долга перед коллективом, закаляется дружба, товарищество, любовь к хоккею. Как в процессе тренировки и состязаний тренеры могут искоренять ложь и лицемерие, эгоизм, себялюбие, премьерство, совершенствовать характеры спортсменов, автор старался показать учебно-тренировочный процесс в хоккее как сильное средство обретения не только мастерства, но и воспитания в спортсмене трудолюбия и товарищества, волевой стойкости, бесстрашия, творческой инициативы, умения сочетать эмоциональную отзывчивость с самообладанием.

Центральная идея книги — показать слитность учебно-тренировочной и воспитательной работы по хоккею, неразрывную связь высокого мастерства хоккеистов, класса игры команды с коммунистической воспитанностью игроков. Автор стремился объяснить важную роль партийно-комсомольской организации в команде, необходимость высокого уровня общего, политического и специального образования спортсменов.

В книге, написанной с педагогическим уклоном, автор раскрывал закономерности побед советской школы хоккея на мировой арене. Примерами, взятыми из жизни хоккейных команд и отдельных спортсменов, доказывалось превосходство наших средств, методов спортивной, психологической борьбы с противником, показывалась высокая культура игроков, их партийность, мужество и бескорыстная преданность любимому делу.

В книге дан анализ почетной, сложной и ответственной роли тренера, его многогранной деятельности по созданию сильного, дружного коллектива. В книге показана решающая роль тренера, его непосредственное влияние и ответственность за уровень мастерства хоккеиста, за победу своей команды, за судьбу каждого спортсмена. Борьба за высокое мастерство на тренировке, за победу своего коллектива, за воспитание через хоккей каждого спортсмена, сильного духом, грамотного, партийного, горячо любящего свою Родину — вот основное, чего хотел добиться автор, вспоминая в книге годы, прожитые в хоккее.

В книге доказана необходимость строить тактику звена, команды на коллективной основе. Известно, что любая новая игровая идея жизненна и может принести успех, если в ее претворении активно участвует весь коллектив, если учебно-тренировочный процесс и воспитательный подчинены этой идее. Автор книги стремился показать коллектив, в котором живут и трудятся спортсмены с разными характерами и устоями, но у которых существует взаимокомпенсация, ансамблевое единство, коллектив спортсменов, сцементированных единой целью, одним образом мышления, едиными и обязательными для всех моральными устоями.

Известно, что в хоккее долгие годы анализ действий игрока, звена, команды велась, как правило, за счет зрительного восприятия матча. Серьезность, с которой проводилась учебно-тренировочная работа в командах, высокое чувство ответственности советских хоккеистов, участвующих в международных матчах, их огромное желание побеждать любого противника — все это заставило тренеров находить точные и оперативные формы анализа хоккейных встреч. В таком научном анализе нуждался наш хоккей и для сравнения с лучшими иностранными командами, для внесения поправок в направленность развития тактической идеи. Нельзя было серьезно прогнозировать развитие основных компонентов хоккея, не научившись точно анализировать хоккейные матчи, сравнивать наш хоккей с зарубежным.

В книге «Совершеннолетие» сказано, как автор, работая с клубной и сборной командами (в содружестве с А. И. Чернышевым), анализировал матчи и делал выводы. Бралась данные длины пути игрока, количество и качество различных по характеру передач, исполняемых в разных зонах поля, приемов обводки. Эти данные создавали объемную картину матча, характер действий хоккеистов, игровую идейность команды.

Начиная с 1963 года в сборной команде страны по хоккею ведется точный учет действий игроков и звеньев. Известно, что наши хоккеисты уступали иностранным и особенно канадцам в выигрыше шайбы при вбрасывании. Нами не только определялись причина проигрыша шайбы в этом эпизоде, изучались новые приемы, но сам факт учета действий игроков поднимал их ответственность и стимулировал желание выиграть единоборство у противника.

Интересен факт, когда повышение технической оснащенности нашего хоккея после широкого общения с иностранным привело к нерациональному использованию этой техники в самой игре. В конце 50-х годов, уступая многим иностранным хоккеистам в индивидуальном мастерстве, наши игроки особенно усердно стали совершенствовать различные приемы обводки. Известно, что обводка наиболее яркий, эмоциональный прием хоккея. Овладев этим приемом, хоккеисты стали активно пользоваться им во всех зонах. Так, было заметно увлечение в обводке всех игроков, в том

числе защитников, в фазах контратаки и развития атаки в средней зоне.

Позже в результате анализа выявился и другой крупный недостаток нашего хоккея. Средняя зона в хоккее была и будет ареной тактической борьбы, где стремление атакующих сводится к наращиванию темпа атаки с непременным обыгрыванием игроков противника за счет паса, за счет коллективных действий. Но, приходя в зону противника, наши игроки в то время теряли достигнутые успехи, как как первая атака велась ими, как правило, через фланги, без непосредственного движения хоккеистов на ворота противника. Особенно в матчах с сильными командами Швеции, Чехословакии и Канады наши звенья не могли преодолеть позиционную оборону противника. В периодической печати того времени были вскрыты серьезные тактические ошибки и просчеты, а в практической деятельности был установлен точный учет действий хоккеистов в игровых эпизодах.

В сборной команде страны постоянно учитываются действия хоккеистов по следующим компонентам: выигрыш шайбы при вбрасывании, контратака защитников, первая атака ворот, силовое единоборство, результативность. Для определения результативности берутся броски шайбы, достигшие створа ворот, выполненные хоккеистами до пяти и свыше пяти метров, а также добивания шайбы игроком. Эти данные позволяют судить и о возможностях игрока, звена, а также анализировать серию матчей с конкретным противником, прогнозируя количество бросков, процент добивания для достижения своей командой победы. Так, к примеру, для победы над сборной национальной командой Канады советские хоккеисты обязаны были выполнить минимум 45 завершающих бросков и в 30 случаях создать помеху вратарю, добивать шайбы.

Игрокам и звеньям выставлялась за каждый матч общая оценка по пятибалльной системе. Исходным моментом деятельности игрока и звена, естественно, является результат матча. Было определено, что если звено выиграло матч с разницей в одну шайбу, то оценка ведется из трех баллов; если с разницей в две шайбы — из четырех баллов; победа, достигнутая с разницей в три и более шайб, — хоккеисты и звено оцениваются из пяти баллов. При ничейном результате ставится оценка три с минусом; при поражении в одну шайбу ставится двойка; крупный проигрыш матча своим звеном и не проявление хоккеистами волевого усердия — оценка единица (приложение № 2).

Конкретность учета действий игроков позволяет вести соревнования между спортсменами, звеньями. Все это поднимает личную заинтересованность и ответственность спортсменов перед коллективом за свою игру. Сумма данных, получаемых от международных матчей, чемпионатов мира, позволяет сравнивать наш хоккей с иностранным и прогнозировать развитие основных компонентов игры на будущее.

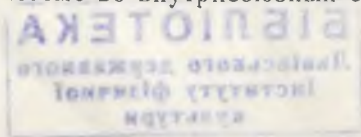
Отдельный раздел книги посвящен новой тактической идее. Известно, что вначале в нашем хоккее, а позже и в практике мирового хоккея долгие годы существовала тактика «пять в атаке, пять в обороне». Повышение уровня атлетической подготовки спортсменов, особенно удлинение их скоростного пути, возросшая удовлетворенность самих спортсменов скоростным маневром, единоборством позволяли тренерам увеличить игровую занятость хоккеиста в рамках своего амплуа. Этому способствовало и повышение индивидуального технико-тактического мастерства хоккеистов, их культуры, игровой образованности.

Практика крупных мировых соревнований показывала, что победа может быть добыта в результате превосходства коллектива в сумме главных компонентов: уровне физической готовности волевой закалки, технической оснащенности игроков, тактической новизны и целесообразности построения игры команды в зависимости от тактических мотивов противника. При этом тактический мотив на матч с конкретным противником должен быть неожидан для него. Одновременно эти тактические построения должны быть привычными для наших игроков, сполна раскрывающими их игровые возможности и в первую очередь сильные черты характера.

Новая система игры предусматривала новые роли, а именно: центрального защитника, двух полузащитников и двух нападающих. В общих чертах роли игроков сводятся к следующему. Центральный защитник — основной стержень обороны. Он обязан действовать в позиционной манере, преграждая все проходы противника к воротам, вести опеку игроков противника, находящихся в непосредственной близости от своих ворот. Сама позиция позволяет этому игроку быть верным помощником вратаря по перехвату шайбы, ловить броски шайбы противника на себя.

Полузащитники в обороне отвечают за охрану флангов, а также ведут конкретную опеку противника, находящегося перед воротами. Они должны быстро как организовывать контратаку, так и участвовать в ней. Эти игроки очень активны в развитии атаки в средней зоне, создавая ее второй активный эшелон. Разнообразные тактические связи позволяют полузащитникам эпизодически превращаться в нападающих, усиливая завершающую фазу атаки.

Нападающие, действуя на широких ледяных просторах, являются основными атакующими игроками, они могут сполна проявлять свое высокое индивидуальное мастерство. Выдвинутые несколько вперед и отвлекая на себя внимание защитников противника, они одновременно лишают обороняющихся страховки и оперативной помощи со стороны своих нападающих. В хоккейном сезоне 1965—1966 годов был поставлен тактический эксперимент на одной пятерке игроков ЦСКА (О. Зайцев — центральный защитник; И. Ромишевский, А. Ионов — полузащитники; Е. Мишаков, Ю. Моисеев — нападающие). Далее, когда практика игры по новой системе во внутрисююзных соревнованиях дала положитель-



ный результат, новая система игры была перенесена на другое звено, с высоким уровнем индивидуального мастерства игроков. В чемпионате мира 1967 года по этой системе играла одна наша пятерка, а в чемпионате мира 1968 года сборная команда СССР выступала уже двумя пятерками, действующими по новой тактической расстановке.

Указанная тактическая новинка была неожиданной для противника и дала сильный игровой эффект. Звено, где играли центральным защитником А. Рагулин, полузащитниками В. Полупанов и Э. Иванов, нападающими В. Викулов, А. Фирсов, на Олимпийских играх 1968 года добилось выдающегося результата. Во всех семи встречах это звено добилось побед. Игроки сделали 126 бросков, 54 раза добивали шайбу. Это звено забросило 23 шайбы и лишь 4 пропустило. Результативность этого звена составляет 17 процентов. Приходя в зону нападения, хоккеисты этого звена 80 раз с ходу атаковали ворота противника, что к общему количеству атак этого звена составляет 48 процентов. Высоким было качество контратак. 57 раз это звено выходило из зоны длинным продольным пасом, когда шайба посылалась нападающему в среднюю зону, что составляет 74 процента от общего количества попыток контратаковать противника. Все эти показатели значительно выше, нежели у других звеньев не только нашей, но и других иностранных команд (у звена Старшинова следующие показатели: 5 побед, 2 ничьих; 94 броска, 40 добиваний; 16 шайб заброшено и 3 пропущено; 63 раза нападающие входили в зону нападения и сразу двигались на ворота; успешных контратак 55; средняя оценка в баллах равна 3,79 балла).

Не случайно это звено, действующее по новым тактическим принципам, получило самую высшую оценку чемпионата, равную 4,0 балла.

Эти данные говорят о большом превосходстве над противником этого звена, чего никогда не было в нашем хоккее за время участия сборной команды страны в чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх. Со всей ответственностью можно заявить, что новая система игры позволила раскрыть сполна игровые возможности советских хоккеистов, яркие черты их характера, что против новой тактики противник не смог найти противоядие, она была неудобной, неожиданной для него.

Особый интерес в новой тактической расстановке представляют действия полузащитников. Усиление обороны по центру ворот позволило полузащитникам успешно вести оборону и принимать активное участие в рождении и развитии контратаки. В любой самой сложной игровой ситуации один из полузащитников, а то и оба имели возможность проявить широкую инициативу, предлагая себя по свободному от противника участку льда в средней зоне. Наличие теперь в средней зоне не трех, как при старой системе, а четырех атакующих с рациональным использованием как ширины, так и глубины поля позволило хоккеистам осущест-

влять активный скоростной маневр, что создавало условия для скоротечного паса, коллективного обыгрывания противника. Все это лишало обороняющихся противников оперативной организации обороны на рубеже своей синей линии.

Коллективный скоростной проход большими силами средней зоны создавал благоприятные условия для первой атаки ворот противника с ходу. Повторная атака велась с необычным расположением полузащитников, имеющих возможность постоянно поддерживать атаку в глубину, создавая второй эшелон и с большой активностью участвуя в розыгрыше шайбы. Непосредственная угроза воротам противника теперь велась большими силами, с внезапными и смелыми скоростными выскоками как нападающих, так и полузащитников.

Новая система игры позволила и необычайно вести оборону. Новые формы обороны, изменившаяся роль нападающих и особенно полузащитников требовали от хоккеистов объемного скоростного маневра, высокой техники и глубокого понимания игры. Так, пятерка игроков, действуя по новой системе, могла начинать вести активную оборону от ворот противника, что позже получило название как тактический прессинг. Прессинг нами, тренерами клубов и сборной страны, стал применяться в разных вариантах.

В прессинге активное участие принимали то два нападающих и один полузащитник, нейтрализуя всех нападающих противника, то инициатива в развитии атаки временно отдавалось одному из защитников противника, и в прессинге участвовали оба нападающих и полузащитники. Кстати, этот тактический вариант успешно применялся против тех иностранных команд, где защитники не обладали скоростной выносливостью и одновременно имели склонность к индивидуальной игре, они хотели участвовать как в развитии, так и в завершении атаки. Эта наша тактическая находка лишала противника паса, их нападающие попадали в жесткие тиски прессинга, наша команда имела возможность направлять развитие атаки противника в нужном для нее направлении. На рубеже нашей синей линии создавался сильный оборонительный заслон, здесь велось единоборство силами всей команды. На этом рубеже создавались благоприятные условия и для отбора шайбы, а также для возникновения острой контратаки с непосредственным обыгрыванием многих игроков противника, вынужденных занимать невыгодные статические положения и поэтому не успевающих принимать активное участие в своей обороне. Команда противника, попадая в необычные условия обороны нашей сборной, уже не могла претворять свой тактический план игры, она упускала инициативу. Благодаря новизне тактического замысла сборная СССР на многих, в том числе и последнем, чемпионате мира и Европы 1970 года, а в прошлом и на Олимпийских играх не раз добивалась убедительных побед, используя тактику прессинга.

Новая система игры не только изменила и обогатила тактические связи всех игроков, звала их к широкому проявлению личной инициативы, творческому риску, но и заставляла самих спортсменов увеличивать объемность и полезность действий на поле в каждом игровом отрезке. Система игры с двумя полузащитниками не только утверждает, но и творчески обогащает атакующий стиль советской школы хоккея.

Успехи советского хоккея на мировой арене, вполне естественно, привлекают все большее внимание иностранных специалистов. Тактическая новизна, использование методов и средств, коими советский хоккей добивается успеха, становятся достоянием иностранных тренеров. Бесспорно, что и нашим тренерам есть чему учиться у иностранного и особенно чехословацкого, шведского и канадского хоккея. Важным фактором развития нашего хоккея в условиях стабильных побед советской сборной на мировой арене является предвидение собственного пути развития хоккея. Только при этом условии мы можем сохранить самобытность и прогрессивность нашей хоккейной школы. Прогнозированию путей развития хоккея и была посвящена книга «Хоккей грядущего» (издательство «Физкультура и спорт», 1969). В этой книге за основу взят спорт двух хоккейных школ, канадской профессиональной и советской.

Кстати, несмотря на большую силу чехословацкого, шведского и финского хоккея в Европе, следует считать, что канадские хоккеисты останутся на долгие годы нашими основными и наиболее трудными противниками. В Канаде не только идет широкое воспитание хоккеистов начиная с юного возраста, для чего имеются идеальные условия — наличие большого количества искусственных катков, высококачественного инвентаря, материальных стимулов и др. Автор стремился в своих рассуждениях, используя знания и опыт, полученные в матчах с канадскими хоккеистами всех рангов, просмотрах, фиксации матчей лучших канадских профессиональных команд высшей лиги, представить себе, каким может быть канадский хоккей 70-х годов. На фоне возросшего мастерства, физической и волевой закалки наших противников автор сделал попытку в книге «Хоккей грядущего» представить себе не только нашего хоккеиста будущего, его морально-волевые, атлетические данные, уровень технико-тактической подготовленности, но также высказать свои суждения о будущей тактике как отдельного хоккеиста, так и звена, команды. В книге показаны все основные фазы игры: контратака, развитие атаки, ее завершение, оборона. В ней определяется характер, содержание, методы и средства учебно-тренировочной работы, которые должны быть использованы в хоккее ближайшего будущего. Особое внимание автор уделил воспитанию нового человека в хоккее — спортсмена высокой культуры, бесстрашного и пытливого, с устойчивым высокосознательным и коллективным характером, политически зрелого.

В книге «Хоккей грядущего» показано, как волевые, атлетические богатства спортсмена, его разнообразная и высокая техника позволяют творчески исполнять новые и более сложные роли. Каким образом все это должно повлиять на изменение тактических основ, внутреннее содержание игры.

Автор стремится не только в общих чертах представить внутреннее содержание мирового хоккея 70-х годов, но в сравнении с сильным противником определить основные тактические и психологические положения, которые должны позволять советским хоккеистам побеждать противника в любых матчах. В частности, касаясь тактических принципов, автор предложил сейчас рассматривать оборону как явление хотя и очень важное для успеха команды, но явление временное. Построение обороны, тактические принципы, распределение ролей всех игроков в обороне должны вестись таким образом, чтобы каждый спортсмен был способен, стойко и грамотно обороняясь, готовить себя и партнеров к внезапной контратаке. Автор, обобщая опыт работы последних лет со сборной командой и клубом ЦСКА, в том числе в чемпионатах страны и в чемпионатах мира и Европы, предлагает рассматривать оборону не только как явление, обеспечивающее безопасность своих ворот, но и создающее условия большими силами начинать контратаку. Здесь идет речь не только об изменении средств и методов обороны, но решительно пересматриваются сложившиеся в теории и практике игры взгляды на оборону за счет участия в ней полного комплекта игроков. Автор несколько лет назад в монографиях, а позже и в книге «Хоккей грядущего» предлагал вести оборону, во-первых, из глубины площадки — от ворот противника различными формами прессинга; во-вторых, считать свою синюю линию основным рубежом обороны, где должны сосредоточиваться все игроки, создавая мощный, в два эшелона (со взаимостраховкой), силовой заслон; в-третьих, — и это главное — оборона в своей зоне должна вестись с использованием смешанного (позиционно-маневренного и персонального) метода, где главным мотивом является не КОЛИЧЕСТВО игроков, участвующих в обороне, а КАЧЕСТВО исполнения хоккеистами сложной роли обороняющихся. Для этого активная оборона ведется не пятью, как прежде, хоккеистами, а лишь четырьмя. Их расположение, их маневр, их взаимодействие и страховка друг друга ведутся примерно по тем же тактическим вариантам, по каким лучшие звенья нашего хоккея ведут оборону в численном меньшинстве.

Этот качественно иной метод обороны был смело применен вначале в первенстве Советского Союза 1970 года двумя звеньями команды мастеров ЦСКА, а позже был принят на вооружение сборной командой страны. Известно, что сборная команда на чемпионате мира в Стокгольме добилась выдающегося успеха, став в восьмой раз подряд чемпионом мира и Европы. Известно, что наша команда больше всех других национальных команд забросила шайб (68) и меньше всех (11) пропустила.

Известно, что все звенья нашей сборной вели оборону четырьмя игроками. На острие контратаки находился пятый игрок, как правило, это были в разных звеньях В. Викулов, В. Харламов, А. Мальцев. Противник, заметив необычное построение обороны в начале чемпионата, в завершающей фазе атаки активно действовал и защитниками. Но как только возникали наши острые контратаки, противник вынужден был осторожничать, он снимал с активной атаки своих защитников. В этом случае наши звенья имели возможность уже в численном большинстве вести оборону. Контратака велась нами ступенчато, через второго нападающего или выдвинутого в среднюю зону, свободного от обороны пятого игрока. Кстати, этот хоккеист, как только его начинал опекать один из защитников противника, продолжал или своим маневром освободиться из-под опеки, или спаривал защитников противника, уводил их на один из флангов, освобождая другой для скоростного прохода своих партнеров.

Приводим сравнительные данные контратаки чемпионата мира и Европы 1970 года, говорящие о тактически разумных принципах построения нашей обороны, о высоком исполнительном мастерстве советских хоккеистов. Наши защитники, применяя длинный диагонально-продольный пас, контратаковали 455 раз, из них в 311 случаях успешно, посылая шайбу точно нашим нападающим, что составляет 68 процентов. Противник всего контратаковал 371 раз, из них 198 успешно, что составляет 53 процента. Наша команда на 113 раз больше противника имела возможность остро выходить из своей зоны и успешно развивать атаку. Приводим эти же данные в матчах с сильнейшими командами чемпионата.

В книге «Хоккей грядущего» автором предлагались и новые тактические принципы в завершающей фазе атаки. Повышение индивидуального мастерства, боевитости, улучшение ориентировки в сложных игровых условиях позволяли развивать и завершать атаку нашим хоккеистам, используя принцип не количественный, а КАЧЕСТВЕННЫЙ. Известно, что в нашем хоккее прошлых лет, а также в иностранном хоккее до сего времени повторная атака, как правило, берет свое начало с флангов и ведется с поддержкой игрока, владеющего шайбой. На фланге атакующая команда стремится создать численное превосходство в игроках с целью поочередного обыгрывания противника и приближения его к воротам для завершения атаки. Соблазном в этом тактическом варианте явилось сравнительно легкое обыгрывание противника на флангах, в углах поля. Но позиционная оборона противника не сулила такому принципу атаки конечного успеха, так как на пути к воротам постоянно оставались большие силы противника. Положительное соотношение сил на фланге в пользу атакующих было временным, а не решающим. Приближаясь к воротам, атакующие попадали в обстановку, где обороняющихся игроков было больше, а учитывая, что они меньше маневрировали, а отсюда

ТАБЛИЦА

сравнительных данных контратаки защитников
чемпионата мира и Европы 1970 года

Матчи	Точные передачи контратаки	Неточные передачи контратаки	Всего	Качество %
СССР — Чехословакия				
Команда СССР	68	28	96	71%
Команда Чехословакии	57	38	95	60%
Разница	+11			
СССР — Швеция				
Команда СССР	45	22	67	67%
Команда Швеции	39	24	63	62%
Разница	+6			
СССР — Финляндия				
Команда СССР	71	35	106	67%
Команда Финляндии	53	40	93	57%
Разница	+18			

сохраняли силы, и в единоборстве они были сильны и расчетливы.

В начале зимнего сезона 1970 года на одном звене команды ЦСКА был поставлен эксперимент, где нападающим Б. Михайлову, В. Петрову, В. Харламову вменялось в обязанности начинать атаку с флангов самостоятельно, без поддержки партнеров двигаясь на ворота. Здесь можно было широко применять скоростную, в том числе активно-силовую, обводку, ведение шайбы со спариванием двух игроков противника. Новая идея потребовала и иного исполнения паса. Такой пас предусматривался в ходе сложной обводки, когда несколько игроков противника участвовали в таком единоборстве. Такие сложные действия на фланге преследовали главную цель — создать на второстепенном участке поля соотношение сил в пользу противника, для того чтобы разрядить обстановку перед воротами, лишить противника плотной опеки атакующих в зоне непосредственной угрозы воротам, создать соотношение сил в пользу атакующих.

Одновременно были разработаны тактические приемы скрытной блокировки противника, что облегчало действие хоккеиста, владеющего шайбой на фланге, создавало обстановку для кинжаль-

ного скоростного прохода непосредственно на ворота, придавая атаке остроту в условиях плотной позиционной обороны противника.

Все эти тактические новшества были смело и успешно применены тренерами и игроками сборной команды в чемпионате мира и Европы 1970 года, что способствовало победе советского хоккея.

* * *

Победы на мировых чемпионатах и Олимпийских играх добывались высоким мастерством, дисциплинированностью, мужеством спортсменов, их высоким сознанием долга, коллективизмом и дружбой, патриотизмом каждого советского хоккеиста.

Автор, в содружестве с другими тренерами и особенно с А. И. Чернышевым 25 лет работая в хоккее, в своих теоретических разработках, практической деятельности стремился воспитывать хоккеистов атлетически сильными, технически хорошо вооруженными, с богатым тактическим мышлением, спортсменов высокой культуры, мужественных и скромных. Автор стремился, работая все эти годы с хоккейной командой ЦСКА и долгие годы со сборными командами страны, создавать коллектив дружный и боевой, с сильной партийно-комсомольской организацией, команду, способную побеждать, вести круглогодичную, сложную и объемную учебно-тренировочную работу, коллектив спортсменов, постоянно ищущих и обогащающих советскую школу хоккея.

СУММИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ
Результативности сборной команды СССР по хоккею в чемпионатах
мира и Европы 1969—1970 гг.

Команда СССР	Стокгольм 1969 г.		Стокгольм 1970 г.		Всего
	результат	результат	результат	результат	
Броски до 5 м	133	Побед — 6	192	Побед — 9	325
Броски св. 5 м	202	Ничьи — 0	224	Ничьи — 0	426
Всего	335 бр. = 18%	Поражен. — 1	416 бр. = 16%	Поражен. — 1	751 бр. = 17%
Добивания	132 дб. = 41%	12 очков	82% = 20%	18 очк.	30 очк.
		Шайбы		Шайбы	
		+ 59 — 23 = +36		68 — 11 = + 57	221 дб. = 29%
Противник					
Броски до 5 м	64		79		143
Броски св. 5 м	130		98		228
Всего	194 бр. = 12%		177 бр. = 6%		371 бр. = 9%
Добивания	63 дб. = 32%		34 дб. = 19%		97 дб. = 26%
Разница					
Броски	+ 141 бр.		+ 232 бр.		+ 380 бр.
Добивания	+ 76 дб.		+ 48 дб.		+ 124 дб.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Чемпионат 1969 года проводился среди 8 команд в один круг;
 в чемпионате 1970 года участвовало 6 команд — соревнования проводились в два круга.

В процентах показано:

- а) в бросках — процент результативности;
 заброшенных шайбы к общему количеству бросков,
 попадающих в створ ворот;
 б) в добиваниях — количество добиваний, активных помех вратаря к общему количеству бросков.
 Условные обозначения: бр. — броски шайб; дб. — добивания шайбы.

и оценка деятельности игроков, звеньев сборной команды СССР по хоккею

№ п/п	Данные Игроки — звенья	Кол-во игр	Результативность					Игра в чис- ленном мень- шинстве (ко- личество раз)
			броски	добивания	участие	заброшено шайб	пропущено шайб	
1	ВАСИЛЬЕВ В.	6	4	—	13	—	2	+2
2	ВИКУЛОВ В.	10	25	7	14	9	4	+13
3	ДАВЫДОВ В.	10	9	—	27	—	4	+13
4	ЛУТЧЕНКО В.	10	11	—	18	—	4	+13
5	МАЛЬЦЕВ А.	10	44	5	12	15	3	+6
6	МИШАКОВ Е.	7	13	9	11	6	3	+11
7	МИХАЙЛОВ Б.	10	40	18	13	7	4	+17
8	КОНОВАЛЕНКО В.	8	—	—	—	—	7	—
9	НИКИТИН В.	9	16	1	22	1	1	+1
10	ПОЛАДЬЕВ Е.	10	13	1	21	—	4	+19
11	ПЕТРОВ В.	10	29	6	10	5	4	+14
12	ПОЛУПАНОВ В.	7	15	1	8	3	1	+9
13	РАГУЛИН А.	10	9	—	21	—	5	+18
14	РОМИШЕВСКИЙ И.	9	7	1	18	—	4	+15
15	СТАРШИНОВ В.	9	33	7	18	5	3	+8
16	ТРЕТЬЯК В.	5	—	—	—	—	4	—
17	ХАРЛАМОВ В.	9	25	13	9	7	3	+2
18	ФИРСОВ А.	8	29	4	14	6	—	+5
19	ШАДРИН В.	1	3	1	5	1	—	—
20	ЯКУШЕВ А.	5	14	8	13	3	1	+1

П о з в е

А	РАГУЛИН А. РОМИШЕВСКИЙ И. ВИКУЛОВ В.	10	85	$\frac{13}{15\%}$	22	4		
	ПОЛУПАНОВ В. (МИША- КОВ Е.) ФИРСОВ А.							
Б	ПОЛАДЬЕВ Е. ЛУТЧЕНКО В. МИХАЙЛОВ Б.	10	116	$\frac{38}{33\%}$	19	4		
	ПЕТРОВ В.							
	ХАРЛАМОВ В.							

Н Ы Е

на чемпионате мира и Европы 1970 года

Стокгольм
14—30 марта 1970 года

Первая атака нападающими Контратаки защитников	Силовое единоборство	Выигрыш шайбы при вбрасывании	Удаление в минутах	Средняя оцен- ка в баллах
+ 21—17=38=55% + 21—20=41=51% + 53—26=79=66% + 52—20=72=72% + 40—33=73=55% + 8—15=23=35% + 24—27=54=50% » + 7—17=24=29%	+ 5—1=6=+4 + 17—9=26=+8 + 17—1=18=+16 + 17—6=23=+11 + 18—9=27=+9 + 11—5=15=+6 + 11—7=18=+4 »	+ 6—2=8=75% + 0—2=2=0% + 41—19=60=68% » + 2—2=4=50% + 39—34=73=53% + 0—3=3=0% »	6 — 2 4 6 4 2 —	3,5 4,12 4,3 4,27 3,85 3,54 3,25 4,4
+ 29—12=41=79% + 55—24=72=69% + 12—22=34=35% + 11—19=30=37% + 57—22=79=71% + 44—23=67=66% + 13—21=34=38% » + 23—24=47 + 16—21=37=43% + 3—1=4=75% + 12—18=30=40%	+ 10—4=14=+6 + 16—8=24=+8 + 12—6=18=+6 + 12—7=19=+5 + 11—2=13=+9 + 10—2=12=+8 + 15—0=15=+15 » + 13—8=21=+5 + 12—5=17=+7 + 1—0=1=+1 + 10—4=14=+6	+ 4—3=7=57% » + 130—75=205=63% + 72—51=123=59% » » + 100—37=137=73% » + 1—0=1=100% + 34—13=47=72% + 9—7=16=56% + 1—0=1=100%	— 4 8 4 2 4 8 — 4 2 — 4	3,67 4,3 2,87 3,57 4,25 3,83 3,22 3,64 3,25 3,75 3,25 3,7
Н Ы Я М				
+ 49—71=120 41%	+ 62—25=87 + 37	+ 145—100=245	12	Побед—7 Ничьи—1 Пораже- ние—2 = 15 очк. 22 : 4 = = + 18 3,87
+ 111—45=156 71%	71%	55%		
+ 64—87=151 42%	+ 69—35=104 + 34	+ 131—78=209	24	Побед—7 Ничьи—2 Пораже- ние—1 = 16 очк. 19 : 4 = = + 15 3,47
+ 107—44=151 71%	66%	63%		

№ п/п	Данные Игроки — звенья	Кол-во игр	Результативность				Игра в чис- ленном мень- шинстве (ко- личество раз)
			броски	добавания	участие	заброшено шайб	
В	НИКИТИН В. (ВАСИЛЬ- ЕВ В.) ДАВЫДОВ В. МАЛЬЦЕВ А.	10	136	31	7	3	
	23%						
	СТАРШИНОВ В. (ШАД- РИН В.) ЯКУШЕВ А. (НИКИ- ТИН В., МИШАКОВ Е.)						

Первая атака нападающими Контратаки защитников	Силовое единоборство	Выигрыш шайбы при вбрасывании	Удаление в минутах	Средняя оцен- ка в баллах
+84 - 111 = 195 43%	+87 - 24 = 111 +63	+163 - 70 = 233	26	Побед—7 Ничьи—2 Пораже- ние—1 = 16 очк.
+103 - 55 = 158 65%	78%	70%		= +24 3,87