

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ім. Івана Боберського**

КАФЕДРА АТЛЕТИЧНИХ ВИДІВ СПОРТУ

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

на засіданні кафедри атлетичних видів спорту

протокол № ____

Зав. каф.



Загура Ф.І.

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ТА ТЕМАТИКА ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ З
ДИСЦИПЛІНИ
“ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ОБРАНОГО ВИДУ СПОРТУ ТА СПОРТИВНО-
ПЕДАГОГІЧНЕ ВДОСКОНАЛЕННЯ”**

**для студентів 4 курсу рівня вищої освіти «Бакалавр»
спеціальність 014.11 Середня освіта (Фізична культура)**

Обсяг і структура дипломної роботи

Обсяг основного тексту роботи студента (без списку літератури і додатків) залежить від специфіки галузі знань, спеціальності, характеру дипломної роботи (теоретичний чи прикладний) і має становити не менше **50 сторінок**.

Дипломна робота повинна мати такі основні **структурні елементи**:

- титульний аркуш;
- анотації українською та англійською мовами;
- зміст;
- основна частина (вступ, розділи, висновки);
- список використаних джерел;
- додатки.

Кожен з цих елементів, а також розділи основної частини мають починатися з нової сторінки.

Вимоги до структурних елементів дипломної роботи

Анотації готують державною та англійською мовами. Зміст анотацій українською та англійською мовами має бути ідентичним.

В анотації вказуються: прізвище та ініціали здобувача вищої освіти; назва дипломної роботи; спеціальність (шифр і назва) та спеціалізація (за потребою) (шифр і назва); найменування закладу вищої освіти, у якому здійснювалася підготовка магістерської роботи; місто, рік.

Далі в анотації подають узагальнений короткий виклад основних результатів дослідження із зазначенням мети, методів дослідження, наукової новизни та, за наявності, практичного значення роботи.

Наприкінці анотації наводяться **5-8 ключових слів** відповідною мовою.

Після ключових слів, за наявності, наводиться список публікацій автора за темою дипломної роботи.

Основна частина дипломної роботи має містити:

- вступ;
- розділи магістерської роботи;
- висновки,
- практичні рекомендації (за потреби).

У **вступі** подається загальна характеристика магістерської роботи, а саме:

- **актуальність** теми, обґрунтування вибору теми дослідження (зв'язок теми дипломної роботи із сучасними дослідженнями у відповідній галузі знань);

- **мета і завдання** дослідження, які необхідно вирішити для досягнення поставленої мети;

- **об'єкт дослідження** (процес або явище, що породжує проблемну ситуацію і обране для вивчення);

- **предмет** (міститься в межах об'єкта – саме на ньому повинна бути спрямована увага, оскільки він визначає тему дипломної роботи);

- **методи дослідження**, що використані для досягнення поставленої в дипломній роботі мети;

- **наукова новизна** отриманих результатів;

- **практичне значення** отриманих результатів – надаються відомості про використання результатів досліджень або рекомендації щодо їх практичного використання;

- **анотація** матеріалів дипломної роботи (при наявності зазначаються назви конференцій, семінарів тощо, місце та рік їх проведення);

- **структура та обсяг дипломної роботи** (анонсується її структура, зазначається загальний обсяг).

У **розділах** дипломної роботи має бути вичерпно і повно викладено зміст власних досліджень студента.

В розділах основної частини подають:

- *огляд спеціальної літератури з особливим наголосом на джерелах останніх років і літературі іноземними мовами;*

- *методи та організація дослідження;*

- *аналіз і результати власних досліджень автора.*

Розділи дипломної роботи можуть поділятися на підрозділи (нумеруються арабськими цифрами. Нумерація складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, відокремлених крапкою).

Висновки бувають двох видів – висновки до розділів і загальні висновки.

Висновки до розділів можуть містити пронумероване викладення результатів дослідження, одержаних у відповідному розділі.

Загальні висновки мають містити стисле викладення теоретичних і практичних результатів, отриманих автором дипломної роботи особисто в ході дослідження, а також обґрунтування перспектив проведення подальших досліджень у даній галузі.

У **висновках** викладаються найбільш важливі наукові та практичні результати дипломної роботи. Висновки повинні відповідати завданням, мати аналітичний узагальнюючий характер та не подаватися як анотація чи констатація.

Список використаних джерел формується в алфавітному порядку заголовків або прізвищ перших авторів. Бібліографічний опис списку

використаних джерел у дипломній роботі оформляють залежно від спеціальності відповідно до одного зі стилей:

Шифр та найменування спеціальності	Стиль оформлення списку літературних джерел
014 Середня освіта (фізична культура) 017 Фізична культура і спорт	<i>Vancouver</i>

Загальна кількість використаних для підготовки дипломної роботи **інформаційних джерел** має становити не менше **40**, серед яких повинні бути наукові видання та іноземні джерела.

Посилання в тексті дипломної роботи робляться в квадратних дужках з наведенням порядкового номера джерела в списку використаних джерел. Не варто включати в дужки більше трьох посилань.

До **додатків** може включатися допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття дипломної роботи: проміжні формули і розрахунки; таблиці допоміжних цифрових даних; протоколи та акти випробувань, тестувань, обстежень, розрахунки економічного ефекту; листи підтримки результатів магістерської роботи; інструкції та методики, опис алгоритмів, які не є основними результатами магістерської роботи, описи комп'ютерних програм, що використовувалися для вирішення завдань дослідження тощо; ілюстрації допоміжного характеру; інші дані та матеріали;

У разі якщо результати досліджень впроваджено, подаються документи у вигляді **актів впровадження**.

Дипломна робота оформлюється відповідно до таких правил:

- використовують текстовий редактор *Word*: шрифт – *Times New Roman*, розмір шрифту – 14 *pt*;
- дипломну роботу друкують на одному боці аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм) через 1,5 міжрядкового інтервалу;
- текст дипломної роботи необхідно друкувати, залишаючи поля таких розмірів: ліве - не менше 20 - 25 мм, праве - не менше 10 мм, верхнє - не менше 20 мм, нижнє - не менше 20 мм.

Порядок оцінювання дипломної роботи

Оцінювання дипломної роботи здійснюється Державною екзаменаційною комісією за національною шкалою, за 100 бальною шкалою та за шкалою ECTS.

При оцінюванні дипломної роботи ДЕК враховує три основних компоненти: 1 – вагомість отриманих наукових результатів та якість оформлення дипломної роботи; 2 – презентацію та представлення результатів роботи під час офіційного захисту; 3 – оприлюднення результатів дипломної роботи.

№ з/п	Критерії оцінювання	Кількість балів
1.	Вагомість отриманих наукових результатів: точність та коректність формулювань наукових положень та висновків, наукова новизна та практична значущість, актуальність обраної теми наукового дослідження, чіткість постановки мети та завдань дипломної роботи та повнота їх реалізації, адекватність обраних методів наукового дослідження, обсяг отриманих експериментальних даних та глибина їх інтерпретації, дотримання наукового стилю викладу інформації.	До 50 балів
	Якість оформлення дипломної роботи відповідно до встановлених вимог.	До 10 балів
2.	Представлення результатів дипломної роботи на офіційному захисті (якість доповіді та мультимедійної презентації, відповіді на запитання)	До 30 балів
3.	Оприлюднення результатів дипломної роботи: - участь в наукових конференціях, конкурсах студентських наукових робіт - наявність наукової публікації за результатами дипломної	0-10 балів

	роботи (в друкованому чи електронному виданні) - впровадження результатів наукової роботи в практику, наявність актів впровадження	
	Максимальна оцінка	100 балів

Орієнтовний порядок підготовки та захисту дипломної роботи

№	Етапи підготовки магістерської роботи	Терміни виконання	Очікуваний результат
1.	Підготовчий етап: вибір теми, розробка обґрунтування теми	до кінця листопада першого року навчання	Розгляд теми кафедрою, на якій виконується робота, затвердження теми на вченій раді факультету
2.	Опрацювання об'єктної частини дослідження (теоретичний етап)	листопад-грудень першого року навчання	Складання списку інформаційних джерел, текст розділів
3.	Експериментальний (емпіричний) етап дослідження	січень-травень першого року навчання	Підбір методів та методик дослідження, проведення експериментальних досліджень, збір емпіричного матеріалу.
4.	Аналітичний етап	червень першого року навчання	Опрацювання результатів дослідження, підготовка висновків
5.	Підготовка тексту дипломної роботи	вересень-жовтень другого року навчання	Текст анотацій, вступу, розділів дипломної роботи, висновків, оформлення списку використаних джерел
6.	Попередній розгляд дипломної роботи на кафедрі, де вона виконувалась	в межах переддипломної практики (згідно з графіком)*	Мультимедійна презентація, текст роботи в повному обсязі в електронному та друкованому вигляді, рекомендації кафедри

			щодо допуску до офіційного захисту захисту (витяг з протоколу)
7.	Рецензування дипломної роботи	перший тиждень грудня другого року навчання	Відгук наукового керівника, зовнішня та внутрішня рецензія
8.	Оприлюднення дипломної роботи	за 10 днів до захисту	Оприлюднення дипломної роботи на офіційному сайті ЛДУФК
9.	Офіційних захист дипломної роботи на засідання ДЕК	за графіком ДЕК	Рішення ДЕК, підсумкова оцінка, рекомендація щодо продовження навчання

Примітка * - для студентів ФЗН ПП ПО – в межах третьої заліково-екзаменаційної сесії

ТЕМАТИКА ДИПЛОМНИХ РОБІТ ДЛЯ СТУДЕНТІВ

IV КУРСУ 014.11 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА)

1. Діяльність окремих видатних постатей в історії фізичного виховання, спортивно-гімнастичного та олімпійського рухів (окремого регіону, України та світу).
2. Видатні спортсмени в історії спортивного та олімпійського рухів (окремого регіону, України, зарубіжних країн).
3. З історії розвитку фізкультурної освіти (в Україні та за кордоном).
4. Олімпійський спорт і політика.
5. Фізичне виховання в творчості видатних мислителів світу.
6. Досвід діяльності провідних учителів фізичного виховання та тренерів (окремого регіону та України).
7. З історії розвитку фізкультурно-спортивного руху (в окремому регіоні, в Україні та світі, в окремі історичні періоди).
8. З історії розвитку сучасного олімпійського руху.
9. З історії розвитку студентського спортивного руху.

10. Жіночий спортивний рух.
11. Діяльність видатних учених у галузі теорії фізичного виховання та спорту.
12. Особливості розвитку фізичної культури в різні історичні періоди (в Україні та світі) (первіснообщинне суспільство, стародавній світ, античний період, середні віки, новий час).
13. Історія діяльності спортивних товариств в Україні.
14. Здобутки спортсменів України в міжнародному спортивному та олімпійському рухах (різні хронологічні періоди, за видами спорту). Регіональні спортивні рухи та ігри.
15. Історія розвитку спортивного руху неповносправних осіб.
16. Сучасні проблеми розвитку спортивного та олімпійського рухів.
17. Фізкультурно-спортивний рух ветеранів спорту.
18. Роль фізичної культури та спорту в національно-патріотичному вихованні молоді.
19. Історія діяльності НОК та МОК.
20. Олімпійська освіта та діяльність Олімпійських академій (МОА, національних, регіональних).
21. Діяльність окремих міжнародних спортивних федерацій (на прикладі окремого виду спорту).
22. Спортивний рух серед української діаспори
23. Історія розвитку спортивної атрибутики.
24. Ідеологічні засади фізичної культури в Україні.
25. Соціологічні проблеми фізичного виховання.
26. Морально-етичні проблеми розвитку сучасного спорту в Україні.
27. Історія діяльності Львівського державного інституту фізичної культури.
28. Видатні спортсмени Львівського державного інституту фізичної культури.
29. Діяльність видатних вчених Львівського державного інституту фізичної культури.
30. Фізкультурно-спортивні цінності і шляхи їх реалізації з метою підвищення рівня здоров'я різних груп населення.

31. Проблеми пропаганди цінностей спорту та здорового способу життя засобами масової інформації.
32. Спортивне термінознавство: проблеми української та чужоземних мов.
33. Наукове обґрунтування програмно-нормативного забезпечення системи фізичного виховання студентської молоді.
34. Удосконалення позакласної фізкультурно-спортивної роботи зі студентами.
35. Удосконалення спеціальних рухових здібностей студентів при виконанні вправ різного характеру.
36. Модельні характеристики системної діяльності організму студентів у процесі довгострокової адаптації до фізичних навантажень.
37. Генетичні чинники у фізичному вихованні і прогнозування розвитку індивідуальних рухових здібностей студентів.
38. Дослідження психологічних резервів особистості в процесі професійної підготовки спеціалістів у галузі фізичного виховання.
39. Особливості проведення академічного заняття з фізичного виховання у ВНЗ;
40. Педагогічний контроль при заняттях фізичними вправами у ВНЗ.
41. Розробка технічних засобів навчання студентів руховим діям
42. Розробка методології оцінки рівня здоров'я студентів.
43. Порівняльний аналіз фізичного розвитку і соматичного здоров'я сім'ї з урахуванням рівня урбанізації
44. Управління руховою активністю людини (оздоровчі та спортивні аспекти).
45. Теорія і практика формування здорового способу життя.
46. Валеологічне навчання у школах та навчальних закладах II-IV рівня акредитації.
47. Особливості методики і проведення занять фізичними вправами зі студентами із послабленим здоров'ям.
48. Сучасні методики оздоровлення осіб різного віку.
49. Теоретико-методологічне обґрунтування кадрового забезпечення сфери оздоровчої фізичної культури.
50. Динаміка стану здоров'я студентської молоді в процесі навчання у ВНЗ.

- 51.Комплексний підхід до вирішення завдань фізичного виховання студентської молоді.
- 52.Науково-методичні підходи до побудови системи фізичного виховання студентів.
- 53.Вдосконалення процесу фізичного виховання у навчальних закладах.
- 54.Вдосконалення фізичної підготовки курсантів у вищих закладах силових структур.
- 55.Удосконалення системи державних тестів та нормативів фізичної підготовленості студентів.
- 56.Експериментальне обґрунтування державних тестів студентів ВНЗ окремого регіону України (на вибір).
- 57.Організаційно-педагогічні засади реформи інститутського предмета "Фізична культура" у контексті державної концепції "Освіта ХХІ століття".
- 58.Розробка єдиного інформаційного середовища навчання у вищих фізкультурних навчальних закладах як засобу ефективності навчально-тренувального та навчально-оздоровчого процесу.
- 59.Технічні засоби корекції функціонально-морфологічних вад опорно-рухового апарату студентської молоді в процесі занять фізичними вправами і спортом.
- 60.Травматизм та його профілактика під час занять фізичною культурою.
- 61.Використання допоміжного обладнання, тренажерів на уроках фізичної культури.
- 62.Оздоровлення дітей у літніх оздоровчих таборах.

Рекомендовані джерела:

Основні

1. Алексєєв А. Ф. Правила змагань з дзюдо /А. Ф. Алексєєв. – Харків, 2013. – 56 с.
2. Бойко В. Ф. Физическая подготовка борцов / В. Ф. Бойко, Г. В. Данько. – К.: Олимп.лит., 2004. – 220с.
3. Вільна боротьба: чоловіки, жінки. Навчальна програма для дитячо-юнацьких спортивних шкіл олімпійського резерву, шкіл вищої спортивної

майстерності та спеціалізованих навчальних закладів спортивного профілю. – К.: АСБУ, 2012. – 96 с.

4. Гаткин Е. Я. Все о самбо/ Евгений Гаткин. М. : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 349 с.

5. Греко-римская борьба: учебник для СДЮШОР, спортивных факультетов, техникумов физической культуры и училищ олимпийского резерва/ Шулика Ю. А. и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 800 с.

6. Дзюдо. Система и борьба: учебник для СДЮШОР, спортивных факультетов, техникумов физической культуры и училищ олимпийского резерва/ Шулика Ю. А. и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 800 с.

7. Новиков А. А. Основы спортивного мастерства: монография / А. А. Новиков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Советский спорт, 2012. – 256 с.

8. Пістун А. І. Спортивна боротьба : [навч. посібник] / А. І. Пістун. – Львів: «Тріада плюс», 2008. – 862 с.

9. Подливаев Б. А. Уроки вольной борьбы. Поурочные планы тренировочных занятий первого года обучения (для мальчиков и девочек 10-12 лет) / Б. А. Подливаев, А. В. Григорьев. – М. : Советский спорт, 2012. – 528 с.

10. Система самбо. Становление и развитие. Из семейного архива Харлампиевых/ А. А. Харлампиев, Н. Н. Харлампиева. – М. : «Издательство ФАИР», 2007. – 432 с.

11. Шахмурадов Ю.А. Вольная борьба: научно-методические основы многолетней подготовки борцов/2-е изд., дополн. – Махачкала: ИД «Эпоха», 2011. – 368 с.

12. Шестаков В. Б. Теория и практика дзюдо: учебник/ Шестаков В. Б., Ереги́на С. В. – М. : Советский спорт, 2011. – 448 с.

Допоміжні

1. Вілмор Дж. Х., Костілл Д.Л. Фізіологія спорту. – К.: Олімпійська література, 2003. – 656 с.

2. Дымов Я.М. От боли голос хрипнет. – К.: Логос, 2006. – 320 с.

3. Загура Ф. І. Морфофункціональні та техніко-тактичні модельні характеристики кваліфікованих дзюдоїстів/ Загура Ф. І.//дисс... на здобуття наук. ступ. канд. наук з фіз. вих. та спорту. – Львів, 2007 – 180 с.
4. Платонов В. Н. Периодизация спортивной тренировки / В. Н. Платонов – К.: Олимп. Лит., 2013. – 624 с.
5. Платонов В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: учебник тренера высшей квалификации / В. Н. Платонов. – К.: Олимп. лит., 2004. – 808 с.
6. Первачук Р. В. Удосконалення фізичної підготовки кваліфікованих борців вільного стилю з використанням спрямованого впливу на системи енергозабезпечення/ Первачук Р. В.// дисс... на здобуття наук. ступ. канд. наук з фіз. вих. та спорту. – Львів, 2016 – 208 с.
7. Стельмах Ю. Ю. Побудова тренувального процесу спортсменок високої кваліфікації у вільній боротьбі з урахуванням особливостей жіночого організму/ Стельмах Ю. Ю.// дисс... на здобуття наук. ступ. канд. наук з фіз. вих. та спорту. – Київ, 2014 – 196 с.

Інтернет ресурси

1. Положення «Про дитячо-юнацьку спортивну школу». - [Електронний ресурс]. – Режим – доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>
2. <http://judo.in.ua> Дзюдо в Україні інформаційний блог
3. <http://wrestlingua.com> -вольная борьба, греко-римская борьба, самбо, дзюдо, сумо.
4. www.judoinfo.kiev.ua
5. www.sportpedagogi/jrg.ua
6. <http://ukrwrestling.com>
7. <http://unitedworldwrestling.org/database>
8. <http://wrestlingua.com/books>
9. www.ukrainejudo.com
10. www.intjudo.eu
11. www.sambo.net.ua
12. www.sambo-fias.org

13. <http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/7081>
14. <http://3w.ldufk.edu.ua/book/index.php>
15. <https://www.ldufk.edu.ua/index.php/inPage60.html>
16. <https://www.ldufk.edu.ua/index.php/id-2017/articles/novi-vimogi-do-magisterskix-robit-89023.html>

Розроби Загура Ф.І.