

Вимоги до складання іспиту
студентами денної форми навчання ф-ту педагогічної освіти
за напрямом підготовки «хореографія»

Рік підготовки 2-й

Семестр III

Модуль 3 – 100 балів (іспит)

Тема 5. „Природа танцю.”

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 37 [1] – 2 бали
- читання та усний переклад навчального тексту *A* – ст. 38 [1] – 1 бал
- виконання письмового перекладу тексту *C* – ст. 44 [1] – 1 бал
- написання анотації тексту *B* – ст. 42 [1] – 1 бал
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 39-44 [1] – 1 бал
- усне висловлювання з теми (на основі навч. тексту *A* – ст. 39 [1]) – 3 бали
- виконання вправ на практичне володіння грам.матеріалом з теми – Units 32-38 [2] – 1 бал

Тема 6. „Класифікація стилів танцю”.

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 45 [1] – 2 бали
- читання та усний переклад навчальних текстів *A* – ст. 46 [1] – 1 бал
- виконання письмового перекладу тексту *C* – ст. 51 [1] – 1 бал
- написання анотації тексту *B* – ст. 50 [1] – 1 бал
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 47-51 [1] – 1 бал
- усне висловлювання з теми (на основі навч. тексту *A* – ст. 46 [1]) – 3 бали
- виконання вправ на практичне володіння грам.матеріалом з теми – Units 39-46 [2] – 1 бал

Тема 7. „ Походження хореографії.”

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 52 [1] – 2 бали
- читання та усний переклад навчального тексту *A* – ст. 53 [1] – 1 бал
- виконання письмового перекладу тексту *C* – ст. 11 [1] – 1 бал
- написання анотації тексту *B* – ст.10 [1] – 1 бал
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 54-58 [1] – 1 бал
- усне висловлювання з теми (на основі навч. тексту *A* – ст. 53 [1]) – 3 бали
- виконання вправ на практичне володіння грам.матеріалом з теми – Units 47-51 [2] – 1 бал

Тема 8. „ Різновид українського народного танцю”.

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 60 [1] – 2 бали
- читання та усний переклад навчальних текстів *A* – ст. 61 [1] – 1 бал
- виконання письмового перекладу тексту *C* – ст. 66 [1] – 1 бал
- написання анотації тексту *B* – ст. 65 [1] – 1 бал
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 62-67 [1] – 1 бал
- усне висловлювання з теми (на основі навч. тексту *A* – ст. 61 [1]) – 3 балів
- виконання вправ на практичне володіння грам.матеріалом з теми – Units 52-55 [2] – 1 бал
- Підсумкова контрольна модульна робота – 10 балів

Отримання допуску до складання іспиту:

1. Поточна перевірка лексичного матеріалу, монологічного і діалогічного мовлення, читання та письма з тем програми (40 балів).
 2. Підсумковий тест (10 балів).
- * допуск до іспиту – мінімальна кількість балів: 18 балів

Екзаменаційні вимоги (50 балів):

1. Лексико-граматичний тест. Час виконання – 45 хвилин (15 балів).
2. Прочитати та перекласти у письмовій формі за допомогою словника оригінальний текст з фаху. Час виконання – 45 хвилин (15 балів).
3. Зробити повідомлення з теми, опрацьованої згідно програми курсу (20 балів).

****перелік тем для усного висловлювання:**

DANCE AND CHOREOGRAPHY IN OUR LIFE
DANCE IN UKRAINE AND IN THE UK
BEING A DANCER AND A CHOREOGRAPHER
HISTORY OF BALLET
NATURE OF DANCE
CLASSIFICATION OF DANCE STYLES
ORIGIN OF CHOREOGRAPHY
THE VARIETIES OF UKRAINIAN FOLK DANCE

Кількість балів для складання іспиту становить суму балів за модуль 3 (50 балів) та іспит (50 балів)

Література

Основна

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів I-III курсів за напрямом підготовки “хореографія” / Ю. Данчевська, А. Литвин – Л.: Норма, 2013. – 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 1994. – 259 p.

Допоміжна

1. Clement A., Hartman B. The Teaching of Physical Skills. – Brown and Benchmark Publishers, 2001.
2. Wuest D., Bucher C. Physical Education and Sport. – Mosby – Year Book, 1995.
3. Методичні розробки кафедри.
4. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.

Інформаційні ресурси

1. Інтернет ресурси:
<https://www.cambridge.org/core/journals/dance-research-journal/latest-issue#>
2. Тематичні журнали: Choros: International Dance Journal
3. Текстовий, аудіо- та відеоматеріал:
<https://www.youtube.com/watch?v=OEekFTj5PvU>
https://www.youtube.com/watch?v=o_I tqfpc WA