

**Вимоги до складання заліку  
студентами денної форми навчання ф-ту педагогічної освіти  
за напрямом підготовки «хореографія»**

**Рік підготовки 1-й**

**Семестр I**

**Модуль 1 – 100 балів**

**Тема 1. „Танець і хореографія у нашому житті”.**

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 4 [1] – **5 балів**
- читання та усний переклад навчального тексту **B** – ст. 9 [1] – **5 балів**
- написання анотації тексту **B** – ст. 9 [1] – **5 балів**
- виконання письмового перекладу тексту **C** – ст. 10 [1] – **5 балів**
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 5-10 [1] – **5 балів**
- усне висловлювання з теми (на основі навчального тексту **A** – ст. 5 [1]) – **10 балів**
- виконання вправ на практичне володіння грам. матеріалом з теми – Units 1-8 [2] – **5 балів**

**Тема 2. „Танець в Україні та Великій Британії”.**

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 11 [1] – **5 балів**
- читання та усний переклад навчального тексту **B** – ст. 17 [1] – **5 балів**
- написання анотації тексту **B** – ст. 17 [1] – **5 балів**
- виконання письмового перекладу тексту **C** – ст. 18 [1] – **5 балів**
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 13-19 [1] – **5 балів**
- усне висловлювання з теми (на основі навчального тексту **A** – ст. 12 [1]) – **10 балів**
- виконання вправ на практичне володіння граматичним матеріалом з теми – Units 9-13, 21-24 [2] –

**5 балів**

- **Контрольна модульна робота – 20 балів**

**Література**

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів I-III курсів за напрямом підготовки “хореографія” / Ю. Данчевська, А. Литвин – Л.: Норма, 2013. – 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 1994. – 259 p.

**Вимоги до складання модуля  
студентами денної форми навчання ф-ту педагогічної освіти  
за напрямом підготовки «хореографія»**

**Рік підготовки 1-й**

**Семестр II**

**Модуль 2 – 100 балів (залік)**

**Тема 3. „Професія танцівника та хореографа”.**

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 20 [1] – 5 балів
- читання та усний переклад навчального тексту *A* – ст. 21 [1] – 5 балів
- написання анотації тексту *B* – ст. 25-26 [1] – 5 балів
- виконання письмового перекладу тексту *C* – ст. 27 [1] – 5 балів
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 22-27 [1] – 5 балів
- усне висловлювання з теми (на основі навчального тексту *A* – ст. 21 [1]) – 10 балів
- виконання вправ на практичне володіння грамат. матеріалом з теми – Units 14-19, 89 [2] – 5 балів

**Тема 4. „Історія балету”.**

- володіння лексичним матеріалом з теми – ст. 28 [1] – 5 балів
- читання та усний переклад навчального тексту *B* – ст. 33 [1] – 5 балів
- написання анотації тексту *B* – ст. 33 [1] – 5 балів
- виконання письмового перекладу тексту *C* – ст. 34-36 [1] – 5 балів
- виконання вправ на практичне володіння лекс. матеріалом з теми – ст. 30-36 [1] – 5 балів
- усне висловлювання з теми (на основі навчального тексту *A* – ст. 29 [1]) – 10 балів
- виконання вправ на практичне володіння грамат. матеріалом з теми – Units 20, 25-31 [2] – 5 балів
- Підсумкова контрольна модульна робота – 20 балів

**Література**

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів I-III курсів за напрямом підготовки “хореографія” / Ю. Данчевська, А. Литвин – Л.: Норма, 2013. – 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use : a self-study reference and practice book for students of English / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 1994. – 259 p.

**Сума балів для складання заліку становить середній бал за модулі 1 та 2**

**Залік виставляється студентам лише за умови успішного складання модулів 1 та 2**