

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

Кафедра педагогіки і психології

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ВИМОГИ З КУРСУ “ПЕДАГОГІКА”

Розробник Степанченко Н. І.

Екзаменаційні вимоги з курсу “Педагогіка”.

Загальні основи педагогіки.

Предмет і завдання педагогіки.

Основні педагогічні категорії: виховання, навчання, освіта, розвиток особистості, формування особистості. Галузі педагогіки.

Міжпредметні зв'язки педагогіки або педагогіка в системі інших наук.

Метод, методика науково-педагогічного дослідження.

Метод педагогічного спостереження: пряме, опосередковане, самоспостереження.

Методи опитування: усне (бесіда, інтерв'ю), письмове (анкетування).

Педагогічний експеримент: види та характеристика.

Метод вивчення практичного досвіду.

Метод тестування.

Загальна характеристика математичних методів обробки кількісних показників фактичного матеріалу.

Етапи педагогічного дослідження.

Індивід, особистість, індивідуальність.

Роль спадковості, середовища й діяльності в розвитку особистості.

Вікові періоди розвитку особистості – вікова періодизація.

Характеристика стадії раннього дитинства (немовля).

Характеристика раннього дитячого віку (1-3 р.).

Характеристика переддошкільного віку (3-5 р.).

Характеристика дошкільного віку (мол. – 3-4р.; сер. – 4-5р.; ст. – 5-6р.).

Молодший шкільний вік.

Середній шкільний вік.

Старший шкільний вік.

Нерівномірність фізичного і духовного розвитків.

Виховання і навчання в античному світі.

Філософсько-педагогічна думка в античних суспільствах (Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон, Квінтіліан).

Типи виховних систем та школа в середні віки.

Педагогічна думка епохи Відродження (Рабле Роттердамський).

Педагогічна думка епохи реформації (Коменський – засновник теоретичної педагогіки).

Діячі епохи буржуазних революцій в Європі (Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо).

Педагоги кінця XVIII-XIXст. (Песталоцці, Герbart, Дістервег, Фребель).

Теорія «вільного виховання» (М.Монтессорі).

Вальдорфська педагогіка.

Януш Корчак та система дитячого самоврядування.

Діяльність братських шкіл в Україні, перші національні заклади вищого типу.

Козацька педагогіка.

Видатні діячі української освіти (Петро Могила, Іван Федоров, Григорій Сковорода).

Стан освіти на західноукраїнських землях у XVIII-XIXст.(О.Духнович).

Видатні українські педагоги XIX- початку XXст. (К.Ушинський, Х.Алчевська. С.Русова).

Григорій Ващенко та його спадщина.

Василь Сухомлинський та гуманістична педагогіка.

Дидактика (основи теорії освіти і навчання)

Сутність процесу навчання..

Основні категорії дидактики.

Характеристика ланок процесу навчання.

Історичний аспект розвитку дидактики, предмет і завдання дидактики.

Вимоги до відбору та система представлення змісту освіти.

Характеристика видів освіти.

Педагогічні теорії змісту освіти.

Навчальний план і програми навчання.

Навчальна література: функції і вимоги.

Система дидактичних принципів і правил навчання.

Принцип свідомості і правила навчання.

Принцип наочності і правила навчання.

Принцип систематичності, послідовності і правила навчання.

Принцип міцності і правила навчання.

Принцип доступності і правила навчання.

Принцип науковості і правила навчання.

Принцип зв'язку теорії з практикою.
Підходи до класифікацій і класифікація методів навчання за Ю.Бабанським.
Характеристика методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності.
Методи стимуляції і мотивації навчально-пізнавальної діяльності.
Методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.
Характеристика словесних методів навчання.
Характеристика наочних методів навчання.
Характеристика практичних методів навчання.
Класифікація і характеристика засобів навчання.
Особливості класно-урочної системи.
Дидактичні вимоги до уроку.
Класифікація і характеристика організаційних форм навчання.
Характеристика типів і структур уроків.
Підготовка до уроку фізкультури і його особливості.
31. Види і функції контролю за результатами навчання.
Цілі і завдання виховання в сучасних умовах.

Теорія виховання

Особливості виховного процесу.
Загальні закономірності процесу виховання.
Характеристика принципів виховання.
Характеристика методів, засобів та форм виховання.
Методи формування свідомості особистості.
Методи формування позитивного досвіду громадської поведінки.
Методи стимулювання поведінки і діяльності.
Методи контролю та самооцінки в вихованні.
Компоненти особистості: переконання, почуття, потреби, звички, характер.
Колектив: його ознаки і структура.
Стадії розвитку колективу.
Особливості спортивного колективу.
Вчення А.С.Макаренка про колектив.
Завдання, зміст і шляхи розумового виховання.
Теорії, завдання і зміст морального виховання.
Завдання, зміст і засоби естетичного виховання.
Завдання, зміст і засоби фізичного виховання.
Завдання, зміст і засоби трудового виховання.
Характеристика видів мислення.
Розумове виховання і формування світогляду.
Прийоми виховання - складова і дійова частина методів.
Завдання, зміст і методика виховання дітей в сім'ї.
Шляхи підвищення педагогічних знань батьків.
Види й методи роботи з батьками учнів.
Залучення громадськості до виховання дітей.
Церква та релігійне виховання підростаючого покоління.
Завдання та функції класного керівника.
Планування роботи класного керівника.
Принципи управління освітою.
Органи освіти: їх функції та структура.
Керівництво навчально-виховною роботою школи.
Планування роботи школи.
Особливості внутрішкільного контролю.
Форми внутрішкільного контролю.
Роль методичної роботи в підвищенні рівня професійної підготовки вчителя.
Основні форми методичної роботи в школі.
Мистецтво та технологія виховання.
Комплексний підхід в вихованні.
Виховні справи.
Соціально-орієнтовані виховні справи.
Етичні виховні справи.
Естетичні та фізкультурні виховні справи.
75. Екологічні та трудові виховні справи

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

Кафедра педагогіки та психології

**Екзаменаційні вимоги з курсу
“Основи педагогічної майстерності”**

Розробник: Степанченко Н. І.

Екзаменаційні вимоги з курсу “Основи педагогічної майстерності”

1. Поняття про педагогічну майстерність
2. Характерологічні особливості особистості педагога.
3. Професійні знання, педагогічні здібності – характеристика.
4. Структурні компоненти діяльності спортивного педагога.
5. Рівні діяльності: модель діяльності (ціль, мотиви, дії, результат).
6. Діяльність спортивного педагога відповідно репродуктивному, адаптивному, системно-моделюючому знань, системно-моделюючому вмінь рівням.
7. Критерії педагогічної майстерності спортивного педагога та передумови підвищення ефективності діяльності тренера.
8. Рівні майстерності: високий, середній, низький.
9. Особливості та функції педагогічного спілкування.
10. Педагогічне спілкування як діалог.
11. Характеристика бар’єрів спілкування.
12. Структура педагогічного спілкування.
13. Прийоми або правила спілкування.
14. Чинники, що впливають на вибір стилю спілкування.
15. Авторитарний, демократичний, ліберальний та змішаний стилі – загальна характеристика.
16. Ускладнення, що виникають в процесі спілкування.
17. Система стилів спілкування (спілкування на основі захоплення спільною творчою діяльністю; на основі дружнього ставлення; спілкування-дистанція; залякування; загравання).
18. Уміння слухати: рефлексивне та не рефлексивне слухання.
19. Педагогічна етика та педагогічний такт.
20. Педагогічний такт на уроці.
21. Такт і тактика.
22. Умови оволодіння педагогічним тактом.
23. Загальна характеристика переконання.
24. Вимоги до переконання.
25. Логіка доказів в переконанні.
26. Навіювання – загальна характеристика.
27. Види навіювання.
28. Пряме педагогічне навіювання (види, навчально-виховні завдання, умови застосування).
29. Непряме педагогічне навіювання.
30. Навіювання в стані релаксації та самонавіювання.
31. Взаємозв’язок навіювання та переконання.
32. Педагогічна та акторська діяльність.
33. Поняття педагогічного та акторського таланту.
34. Педагогічна сумісність і педагогічне сприйняття.
35. Завоювання увагою аудиторії: пасивний та агресивний методи.
36. Типізація актора та вчителя.
37. Спільні риси в акторській та педагогічній діяльності.
38. Основні відмінності педагогічної діяльності від акторської.
39. Самоуправління поведінкою педагога.
40. Вимоги до мови вчителя ФВ та тренера.
41. Вимоги до зовнішнього вигляду педагога.
42. Дикція, її значення у педагогічному процесі.
43. Внутрішня техніка педагога.
44. Педагогічна техніка як форма організації поведінки педагога.
45. Погляд та візуальний контакт з учнями.
46. Постава вчителя: манери та пози, рухи та пересування.
47. Невербальні засоби спілкування та їх характеристика.
48. Вимоги до міміки та пантоміміки.
49. Вимоги до міміки та пантоміміки педагога. Недоліки вчителів-початківців та шляхи їх подолання.
50. Шляхи оволодіння педагогічною технікою.
51. Функції мовлення спортивного педагога та їх характеристика.
52. Головні недоліки дикції педагога та шляхи їх подолання.
53. Культура мови та мовлення.
54. Взаємозв’язок зовнішньої та внутрішньої краси.
55. Жести та спеціальна жестикуляція у вашому виді спорту.
56. Управління емоційним станом педагога.
57. Функції невербальних засобів спілкування.
58. Техніка мови: дихання, голос, дикція, ритміка.

59. Пантоміміка: вимоги та недоліки.
60. Мовлення і комунікативна поведінка вчителя.
61. Педагогічна техніка як форма організації поведінки педагога.
62. Мова як інструмент передачі інформації та засіб виховного впливу.
63. Педагогічні конфлікти та їх класифікація (за характером взаємодії, за ознаками вияву; за типом вирішення; за змістом; кінцевим результатом; залежно від напрямів комунікацій; за кількістю осіб).
64. Характеристика конфліктів в школі.
65. Педагогічний конфлікт: структура, сфера, динаміка.
66. Конфлікт у взаємодії "Вчитель-учні".
67. Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі.
68. Поведінка педагога в конфліктній ситуації: характеристика стилів поведінки.
69. Стратегії вирішення конфліктів діяльності, поведінки, вчинку, взаємин.
70. Характеристика ігрових методів вирішення конфліктів.
71. Колектив і його види.
72. Сутність, зміст, функції виховного колективу.
73. Стадії розвитку колективу.
74. Чинники розвитку спортивного колективу та його особливості.
75. Формальні та неформальні групи.
76. Дитячі та юнацькі громадські організації.
77. Неформальний молодіжний рух.