

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ  
КУЛЬТУРИ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ СПОРТУ ТА ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

**Культурний та етнічний туризм**  
(назва навчальної дисципліни)

**ПРОГРАМА**

**дисципліни спеціалізації  
підготовки бакалаврів**

(рівень вищої освіти)

**галузь знань 242 туризмознавство**  
(шифр і назва напрямку)

**спеціальності 24 Туризм**  
(шифр і назва спеціальності)

**спеціалізація: Туризм**

Навчальна програма з дисципліни «Культурний та етнічний туризм» для студентів спеціалізації Туризм за спеціальністю 242 Туризмознавство

III с. (денна форма навчання), I-II с. (заочна форма навчання)

Розробник: к.г.н., доц. В.В. Худоба, викл. О.Р. Четирбук

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри туризму

Протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри туризму д.г.н., проф. Волошин І.М.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Навчальна програма затверджена на засіданні Ради факультету спорту

Протокол від. “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Навчальна програма затверджена на засіданні Ради факультету ПК ПП ПЗО

Протокол від. “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік  
© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

Дисципліна «Культурний та етнічний туризм» призначена для підготовки дипломованого спеціаліста зі спеціальністю Туризмознавство.

Програма враховує теоретичний багаж і практичні нароби у суміжних дисциплінах, вона тісно пов'язана з такими предметами як Туризмознавство, Туристичні ресурси, Країнознавство, Менеджмент туризму та ін. Разом з тим, програма курсу "Культурний та етнічний туризм" базується на власній методичній основі, яка пронизує виклад усіх тем.

Дана дисципліна озброює майбутніх спеціалістів необхідним комплексом знань та вмінь.

## МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

### Перелік навчальних дисциплін, на яких базується дана дисципліна



Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:  
 Змістовний модуль 1. Принципи та поняття культурного та етнічного туризму.  
 Передумови розвитку культурного та етнічного туризму  
 Змістовний модуль 2. Вплив культурного та етнічного туризму на розвиток міст та країн в Україні і світі.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1 **Мета** дисципліни – ознайомлення студентів із базовими критеріями та напрямками розвитку культурного та етнічного туризму, що призвели до формування наукової основи виникнення туризму як галузі, аналізу її структури та просторово-часових аспектів їхнього функціонування.

### 1.2 **Завдання курсу:**

- ознайомитися з різними історичними, архітектурними або культурними епохами;
- розкрити джерела культурного туризму в історії культури, прослідкувавши динаміку розвитку подорожей, їх мету, завдання і соціокультурні наслідки;
- розглянути культурний та етнічний туризм у зв'язку з певним типом культури, виявивши особливості мотивації подорожей, дати характеристику людині, що подорожує, у різних культурах;

- ознайомлення з культурними заходами: фестивалями, релігійними святами, виставками та ін.
- розкрити особливості українського культурного та етнічного туризму, його історію і особливості розвитку, проаналізувати його сучасний стан;
- показати географію сучасного культурного та етнічного туризму на міжнародному рівні, головні тенденції і перспективи його розвитку.

**В результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:**

- основні поняття і методи дослідження культурного та етнічного туризму;
- базові критерії та напрямки культурного туризму
- географію культурного та етнічного туризму в Україні та світі, головні тенденції і перспективи його розвитку;
- види об'єктів культурного та етнічного туризму.

**вміти:**

- проводити дослідження з метою виявлення об'єктивних передумов розвитку культурного та етнічного туризму, розуміння його тенденцій і специфіки;
- аналізувати зміни в географії культурного туризму в Україні;
- характеризувати сучасний стан і перспективи розвитку культурного та етнічного туризму в світі;
- формувати власні висновки на основі опрацьованої літератури.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 1,5

кредити ECTS.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **МОДУЛЬ 1**

**Змістовний модуль 1. Принципи та поняття культурного та етнічного туризму.**

**Передумови розвитку культурного та етнічного туризму**

***Тема 1. Загальні поняття культурного та етнічного туризму***

Поняття та визначення культурного туризму. Основні критерії об'єктів культурного туризму. Поняття та визначення етнічного туризму. Зв'язок культурного та етнічного туризму. Етнокультурний туризм. Передумови формування культурного та етнічного видів туризму

***Тема 2. Культурно-пізнавальні можливості етнічного туризму***

Значення традицій у розвитку етнічного туризму. Етнографія, як елемент розвитку етнічного туризму. Аборигенний вид туризму.

***Тема 3. Фестивалі, як складова розвитку культурного та етнічного туризму***

Поняття та значення фестивального туризму. Передумови виникнення фестивального туризму. Види та напрямки фестивального туризму. Львів – столиця фестивалів

**Змістовний модуль 2. Вплив культурного та етнічного туризму на розвиток міст та країн в Україні і світі.**

***Тема 4. Географія ностальгійного туризму в Україні та світі***

Зародження та значення ностальгійного туризму. Поняття сентиментального туризму. Українська діаспора в світі. Іноземні діаспори на території України

### **Тема 6. Особливості поширення культурно-етнічних об'єктів у світі**

Стан та поширення культурно-етнічних об'єктів у світі. Основні культурно-етнічні об'єкти та особливості їх використання у туризмі.

### **Тема 7. Нормативно-правове забезпечення культурного та етнічного туризму**

Основні нормативно-правові документи сфери туризму. Значення міжнародних організацій у формуванні та пропагуванні культурного та етнічного туризму.

## **3.РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Основна**

1. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування / О.О. Бейдик. - К. : Альтерпрес, 2001. - 234 с.
2. Верменич Я.В. Історична регіоналістика в Україні / Я.В. Верменич // Український історичний журнал. - 2001. - № 6.
3. Декларація терпимості ЮНЕСКО, 1995 р. - М., 1996. - С. 9-10.
4. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності [Електронний ресурс] / О. Кузьмук. - Режим доступу: // [http://tourlib.net/statti\\_ukr/kuzmuk.htm](http://tourlib.net/statti_ukr/kuzmuk.htm)
5. Малыгин А.Н. Украина: Соборность и регионализм / А.Н. Малыгин. - Симферополь, 2005.
6. Манільська декларація зі світового туризму. - Madrid: WTO, 1980.
7. Міжнародні нормативні акти ЮНЕСКО. - М., 1993. - С. 290-301.
8. Про туризм: Закон України // Правове регулювання туристичної діяльності в Україні. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - С. 5.
9. Рекомендація № 36 Всесвітньої конференції щодо політики у сфері культури «Збереження культурної спадщини всіх віків» [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_744](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_744)
10. Рожнова В. Проблеми та перспективи розвитку етнотуризму: зарубіжний та український досвід [Електронний ресурс] / В. Рожнова, Н. Терес // Етнічна історія народів Європи. – 2013. – Вип. 39. – С. 35-44. – Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/eine\\_2013\\_39\\_8.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/eine_2013_39_8.pdf)

### **Допоміжна**

1. Етнічний туризм [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Етнічний\\_туризм](https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Етнічний_туризм)

2. Кравців В. С. Науково-методичні засади реформування рекреаційної сфери / В. С. Кравців та ін. – Львів, 1999. – 78 с.
3. Кузьмук О.І. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності [Електронний ресурс] / О.І. Кузьмук. – Режим доступу : <http://old.niss.gov.ua/Monitor/desember08/23.htm>.
4. Дутчак О. Теоретико-методологічні проблеми українського етнотуризму: історіографія / О. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Історія. – 2013. – Вип. 23-24. – С. 318-322.
5. Yang Li. Planning for Ethnic Tourism: Case Studies from Xishuangbanna, Yunnan, China [Електронний ресурс]. – Waterloo, Ontario, 2007. – Р. 1–2. – Режим доступу : [http://libdspace.uwaterloo.ca/bitstream/10012/3123/1/Thesis\\_Li.pdf](http://libdspace.uwaterloo.ca/bitstream/10012/3123/1/Thesis_Li.pdf)

**Поточний контроль** здійснюється під час проведення практичних та семінарських занять в усній та письмовій формах.

1. Опитування.
2. Перевірка завдань для самостійної роботи.
3. Перевірка матеріалів самопідготовки.
4. Виконання завдань практичних занять.

**Підсумковий контроль** – залік (ІІ семестр – денна форма; ІІ семестр – заочна форма навчання).

### **Залікові вимоги**

1. Завдання вивчення культурного туризму.
2. Завдання вивчення етнічного туризму.
3. Основні поняття і методи дослідження культурного та етнічного видів туризму.
4. Зв'язок культурного та етнічного туризму.
5. Подорожі як форма міжкультурних комунікацій. Подорожі як засіб поширення культур.
6. Передумови формування культурного та етнічного туризму.
7. Ностальгійний та етнографічний туризм.
8. Напрями культурного туризму.
9. Культурно-пізнавальні можливості етнічного туризму.
10. Етнокультурний та етнофестивальний туризм: теорія і практика.
11. Значення фольклорних фестивалів у розвитку етнічного туризму.
12. Фестивальний туризм в світі
13. Географія фестивального туризму в Україні
14. Фестивалі, як елемент розвитку культурного та етнічного туризму
15. Перспективи розвитку культурного туризму в Україні
16. Перспективи розвитку етнічного туризму в Україні
17. Стан та перспективи розвитку культурного туризму в світі.
18. Стан та перспективи розвитку етнічного туризму в світі.
19. Географія ностальгійного туризму в Україні.
20. Роль діаспори у розвитку сентиментального виду туризму

21. Особливості виїзного етнічного туризму.
22. Нормативно-правове забезпечення культурного та етнічного туризму.
23. Роль міжнародних організацій у розвитку культурного та етнічного туризму.
24. Особливості античної та середньовічної культури.
25. Середньовічні міські свята. Середньовічні університети.
26. Зародження та розвиток культурного туризму в Європі
27. Зародження та розвиток культурного туризму в пн.. та пд.. Америці
28. Зародження та розвиток культурного туризму в Австралії
29. Основні об'єкти культурно туризму в Африці
30. Особливості етнічного туризму в Африці.
31. Аборигенний вид туризму в Африці
32. Зародження гостинності, лікувального і спортивного туризму у Давній Греції.  
Перші Олімпійські ігри.
33. Подорожі епохи еллінізму. Александр Македонський, Піфей, Мегасфен, Евдокс.
34. Античні свята і видовищні заходи. Джерела системи античної гостинності.  
Міфи про перші морські подорожі у Давній Греції.
35. Подорожі в епоху Давнього Риму, будівництво доріг, зародження індустрії подорожей.
36. Зародження і розвиток паломництва у Середньовіччі.
37. Історія Хрестових походів.
38. Особливості середньовічної культури.
39. Особливості культурно туризму у 19 столітті
40. Основні напрямки розвитку культурно-пізнавального туризму 20 століття
41. Зародження та розвиток культурного та етнічного туризму в Україні
42. Осередки фестивального туризму в Україні
43. Основні музичні та кінофестивалі у світі
44. Ностальгійний вид туризму. Основні потоки у Європі
45. Ностальгійний вид туризму. Основні потоки в Україні
46. Нормативно-правове забезпечення культурного туризму
47. Значення міжнародних організацій у розвитку культурного та етнічного туризму

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Кафедра туризму

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Культурний та етнічний туризм**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань 01 Освіта  
(шифр і назва)

спеціальність:  
(шифр і назва спеціальності)

інститут, факультет, відділення: факультет туризму та факультет підвищення кваліфікації, перепідготовки, післядипломної та заочної освіти  
(назва інституту, факультету, відділення)

рівень освіти: \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_

спеціалізація \_\_\_\_\_



Навчальна програма з дисципліни «Культурний та етнічний туризм» для студентів спеціалізації Туризм за спеціальністю 242 Туризмознавство

III с. (денна форма навчання), I-II с. (заочна форма навчання)

Розробник: к.г.н., доц. В.В. Худоба, викл. О.Р. Четирбук

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри туризму

Протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри туризму д.г.н., проф. Волошин І.М.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік  
© \_\_\_\_\_, 20\_\_ рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 1,5	Галузь знань: Напрямок підготовки 1401 «Сфера обслуговування»	Вибіркова	
Модуль 2	спеціальність 6.14010301 «ТУРИЗМ»	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів 5		2-й	2-й
Курсова робота-немає		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин 45		3-й	3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 4 самостійної роботи студента 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<b>Лекції</b>	
		14 год.	4 год.
		<b>Семінарські</b>	
		26 год.	4 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		-	-
		<b>Самостійна робота</b>	
		15 год.	15 год.
<b>Індивідуальні завдання -</b>			
		Вид контролю: залік	

**Примітка:**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:  
 - для денної форми навчання (%) – 67 / 33;  
 - для заочної форми навчання (%) – 22 / 78 .

## **2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета** дисципліни – ознайомлення студентів із базовими критеріями та напрямками розвитку культурного та етнічного туризму, що призвели до формування наукової основи виникнення туризму як галузі, аналізу її структури та просторово-часових аспектів їхнього функціонування.

### **Завдання курсу:**

- ознайомитися з різними історичними, архітектурними або культурними епохами;
- розкрити джерела культурного туризму в історії культури, прослідкувавши динаміку розвитку подорожей, їх мету, завдання і соціокультурні наслідки;
- розглянути культурний та етнічний туризм у зв'язку з певним типом культури, виявивши особливості мотивації подорожей, дати характеристику людині, що подорожує, у різних культурах;
- ознайомлення з культурними заходами: фестивалями, релігійними святами, виставками та ін.
- розкрити особливості українського культурного та етнічного туризму, його історію і особливості розвитку, проаналізувати його сучасний стан;
- показати географію сучасного культурного та етнічного туризму на міжнародному рівні, головні тенденції і перспективи його розвитку.

### **В результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:**

- основні поняття і методи дослідження культурного та етнічного туризму;
- базові критерії та напрямки культурного туризму
- географію культурного та етнічного туризму в Україні та світі, головні тенденції і перспективи його розвитку;
- види об'єктів культурного та етнічного туризму.

### **вміти:**

- проводити дослідження з метою виявлення об'єктивних передумов розвитку культурного та етнічного туризму, розуміння його тенденцій і специфіки;
- аналізувати зміни в географії культурного туризму в Україні;
- характеризувати сучасний стан і перспективи розвитку культурного та етнічного туризму в світі;
- формувати власні висновки на основі опрацьованої літератури.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / кредити

ECTS.

## **3. Програма навчальної дисципліни МОДУЛЬ 1**

**Змістовний модуль 1. Принципи та поняття культурного та етнічного туризму.**

**Передумови розвитку культурного та етнічного туризму**

***Тема 1. Загальні поняття культурного та етнічного туризму***

Поняття та визначення культурного туризму. Основні критерії об'єктів культурного туризму. Поняття та визначення етнічного туризму. Зв'язок культурного та етнічного туризму. Етнокультурний туризм. Передумови формування культурного та етнічного видів туризму

## **Тема 2. Культурно-пізнавальні можливості етнічного туризму**

Значення традицій у розвитку етнічного туризму. Етнографія, як елемент розвитку етнічного туризму. Аборигенний вид туризму.

## **Тема 3. Фестивалі, як складова розвитку культурного та етнічного туризму**

Поняття та значення фестивального туризму. Передумови виникнення фестивального туризму. Види та напрямки фестивального туризму. Львів – столиця фестивалів

**Змістовний модуль 2. Вплив культурного та етнічного туризму на розвиток міст та країн в Україні і світі.**

## **Тема 4. Географія ностальгійного туризму в Україні та світі**

Зародження та значення ностальгійного туризму. Поняття сентиментального туризму. Українська діаспора в світі. Іноземні діаспори на території України

## **Тема 6. Особливості поширення культурно-етнічних об'єктів у світі**

Стан та поширення культурно-етнічних об'єктів у світі. Основні культурно-етнічні об'єкти та особливості їх використання у туризмі.

## **Тема 7. Нормативно-правове забезпечення культурного та етнічного туризму**

Основні нормативно-правові документи сфери туризму. Значення міжнародних організацій у формуванні та пропагуванні культурного та етнічного туризму.

## **4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1.</b> Принципи та поняття культурного та етнічного туризму. Передумови розвитку культурного та етнічного туризму												
Тема 1. Поняття визначення культурно туризму. Основні критерії об'єктів культурного туризму. Поняття та визначення етнічного туризму. Зв'язок культурного етнічного туризму. Етнокультурний туризм. Передумови	6	2	4									

формування культурного етнічного видів туризм												
Тема 2 Значення традицій у розвитку етнічного туризму . Етнографія, як елемент розвитку етнічного туризму. Аборигенний вид туризму .	4	2	2									
Тема 3 Поняття та значення фестивального туризму. Передумови виникнення фестивального туризму Види та напрямки фестивального туризму Львів – столиця фестивалів	6	2	4									
Усього годин	16	6	10									
<b>Змістовний модуль 2.</b>												
Тема 4. Виникнення та значення ностальгійного туризму. Поняття сентиментального туризму. Українська діаспора в світі. Іноземні діаспори на території України	8	2	6									
Тема 5. Регіоналістика, як основа виникнення регіонів світу. Принципи класифікації культурно-етнічних регіонів світу. Основні культурно-етнічні регіони світу.	6	2	4									
Тема 6. Стан та поширення культурно-етнічних об'єктів у світі. Основні культурно-етнічні об'єкти та особливості їх використання у туризмі.	6	2	4									
Тема 7. Основні нормативно-правові документи сфери туризму. Значення міжнародних організацій	4	2	2									

формуванні пропагуванні культурного етнічного туризму.												
Усього годин	24	8	16									
<b>ІНДЗ</b>			-	-					-	-	-	
Усього годин	40	14	26									

## 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття та визначення культурного та етнічного туризму. Основні критерії об'єктів культурного туризму. Зв'язок культурного та етнічного туризму. Етнокультурний туризм. Передумови формування культурного та етнічного вид туризму	2
2	Культурно-пізнавальні можливості етнічного туризму. Значення традицій у розвитку етнічного туризму. Етнографія, як елемент розвитку етнічного туризму. Аборигенний вид туризму	2
3	Географія культурних та етнічних об'єктів областей України. Основні культурні та етнічні об'єкти у областях України. Нанесення на контурну карту архітектурні, археологічні, історичні та ландшафтні туристичні об'єкти	2
4	Географія фестивального туризму в Україні. Календар основних фестивалів в Україні. Розмежувати фестивалі за наступними ознаками: - фольклорні фестивалі - гастрономічні - історичні - мистецькі (музичні, кіно- тощо) Нанесення на контурну місця проведення вищевказаних фестивалів в Україні.	2
5	Аналіз сучасного стану розвитку культурного та етнічного туризму в Україні. Основні напрямки державної політики	2
6	Географія ностальгійного туризму в Україні. Основні центри ностальгійного туризму в Україні. Нанесення на контурну карту основні центри ностальгійного туризму в Україні.	2
7	Географія міжнародного ностальгійного туризму (на прикладі українсько-польського прикордоння). Основні об'єкти ностальгійного туризму в межах українсько-польського прикордоння. Нанесення на контурну карту ностальгійні туристичні об'єкти у прикордонних районах в Україні та повітах у Польщі.	2
8	Використання пам'яток культури при розробленні туристичних маршрутів. Основні об'єкти культурного туризму в межах українсько-польського прикордоння. Розроблення маршруту пам'ятками культури в межах прикордонної зони. Календар культурних подій в межах українсько-польського прикордоння.	2

## 6. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість
---	------------	-----------

з/п		годин
1	Періодизація історії світового туризму.. Подорожі як форма міжкультурної комунікації. Подорожі як засіб поширення культур.	2
2	Давні засоби пересування. Торгові шляхи у період харапської культури. Давньокитайські мандрівники. Найдавніші карти і путівники. Курорти прадавнього світу. Джерела спортивного туризму.	2
3	Зародження та розвиток античних свят і видовищних заходів. Історія розвитку фестивалів у світі. Історія зародження і поширення християнства.	4
4	Розвиток та поширення ностальгійного туризму. Значення ностальгійного туризму. Ностальгійний туризм у системі культурного та етнічного.	2
5	Причини стримування розвитку туризму в першій половині ХХ ст. Географія сучасного міжнародного туризму. Дослідження в галузі регіоналістики і географічного туризму.	2
6	Камятки культури та етнографії, як основний елемент розвитку культурно-пізнавального туризму.	3
	Разом	15

## 7. ІНДИВІДУАЛЬНІ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНІ ЗАВДАННЯ

1. Зародження та розвиток культурного туризму в Європі
2. Зародження та розвиток культурного туризму в пн.. та пд.. Америці
3. Зародження та розвиток культурного туризму в Австралії
4. Основні об'єкти культурно туризму в Африці
5. Особливості етнічного туризму в Африці.
6. Аборигенний вид туризму в Африці
7. Зародження гостинності, лікувального і спортивного туризму у Давній Греції. Перші Олімпійські ігри.
8. Подорожі епохи еллінізму. Александр Македонський, Піфей, Мегасфен, Евдокс.
9. Античні свята і видовищні заходи. Джерела системи античної гостинності. Міфи про перші морські подорожі у Давній Греції.
10. Подорожі в епоху Давнього Риму, будівництво доріг, зародження індустрії подорожей.
11. Зародження і розвиток паломництва у Середньовіччі.
12. Історія Хрестових походів.
13. Особливості середньовічної культури.
14. Особливості культурно туризму у 19 столітті
15. Основні напрямки розвитку культурно-пізнавального туризму 20 століття
16. Зародження та розвиток культурного та етнічного туризму в Україні
17. Осередки фестивального туризму в Україні
18. Основні музичні та кінофестивалі у світі
19. Ностальгійний вид туризму. Основні потоки у Європі
20. Ностальгійний вид туризму. Основні потоки в Україні

## 8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

**Поточний контроль** здійснюється під час проведення практичних та семінарських занять в усній та письмовій формах.

- Опитування.
- Перевірка завдань для самостійної роботи.
- Перевірка матеріалів самопідготовки.
- Виконання завдань практичних занять.

**Підсумковий контроль** – залік (III семестр – денна форма; II семестр – заочна форма навчання).

## **9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються такі методи:

- лекції із застосуванням технічних засобів (мультимедійний проектор);  
- семінарські та практичні заняття, які головним чином спрямовані на дискусію навколо попередньо визначених тем та розв'язання типових конкретних розрахункових і ситуаційних задач з управління розвитком та проектами в туристичній діяльності.

Лекційна форма навчання поєднується з різними видами практичних та семінарських занять, на яких закріплюються і поглиблюються одержані на лекціях знання, що сприяє виробленню вмінь та навичок практичної діяльності. Необхідним елементом успішного засвоєння навчального матеріалу дисципліни є самостійна робота студентів з науковою літературою та нормативними актами з питань управління розвитком та проектами в туризмі.

## **10. ЗАЛКОВІ ВИМОГИ**

1. Завдання вивчення культурного туризму.
2. Завдання вивчення етнічного туризму.
3. Основні поняття і методи дослідження культурного та етнічного видів туризму.
4. Зв'язок культурного та етнічного туризму.
5. Подорожі як форма міжкультурних комунікацій. Подорожі як засіб поширення культур.
6. Передумови формування культурного та етнічного туризму.
7. Ностальгійний та етнографічний туризм.
8. Напрями культурного туризму.
9. Культурно-пізнавальні можливості етнічного туризму.
10. Етнокультурний та етнофестивальний туризм: теорія і практика.
11. Значення фольклорних фестивалів у розвитку етнічного туризму.
12. Фестивальний туризм в світі
13. Географія фестивального туризму в Україні
14. Фестивалі, як елемент розвитку культурного та етнічного туризму
15. Перспективи розвитку культурного туризму в Україні
16. Перспективи розвитку етнічного туризму в Україні



17. Стан та перспективи розвитку культурного туризму в світі.
18. Стан та перспективи розвитку етнічного туризму в світі.
19. Географія ностальгійного туризму в Україні.
20. Роль діаспори у розвитку сентиментального виду туризму
21. Особливості виїзного етнічного туризму.
22. Нормативно-правове забезпечення культурного та етнічного туризму.
23. Роль міжнародних організацій у розвитку культурного та етнічного туризму.
24. Особливості античної та середньовічної культури.
25. Середньовічні міські свята. Середньовічні університети.
26. Зародження та розвиток культурного туризму в Європі
27. Зародження та розвиток культурного туризму в пн. та пд. Америці
28. Зародження та розвиток культурного туризму в Австралії
29. Основні об'єкти культурно туризму в Африці
30. Особливості етнічного туризму в Африці.
31. Аборигенний вид туризму в Африці
32. Зародження гостинності, лікувального і спортивного туризму у Давній Греції.  
Перші Олімпійські ігри.
33. Подорожі епохи еллінізму. Александр Македонський, Піфей, Мегасфен, Евдокс.
34. Античні свята і видовищні заходи. Джерела системи античної гостинності. Міфи про перші морські подорожі у Давній Греції.
35. Подорожі в епоху Давнього Риму, будівництво доріг, зародження індустрії подорожей.
36. Зародження і розвиток паломництва у Середньовіччі.
37. Історія Хрестових походів.
38. Особливості середньовічної культури.
39. Особливості культурно туризму у 19 столітті
40. Основні напрямки розвитку культурно-пізнавального туризму 20 століття
41. Зародження та розвиток культурного та етнічного туризму в Україні
42. Осередки фестивального туризму в Україні
43. Основні музичні та кінофестивалі у світі
44. Ностальгійний вид туризму. Основні потоки у Європі
45. Ностальгійний вид туризму. Основні потоки в Україні
46. Нормативно-правове забезпечення культурного туризму
47. Значення міжнародних організацій у розвитку культурного та етнічного туризму

## 11. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ ЗА ВИДАМИ КОНТРОЛІВ

Модулі	Змістові модулі	Поточний контроль		Модульний контроль	Самостійна, індивідуальна, наукова робота
		Теми	Бали		
МОДУЛЬ 1	ЗМ 1	T1-T4	20	25	5
	ЗМ 2	T5-T7			

	<i>Разом</i>		<b>20</b>	<b>25</b>	<b>5</b>
<i>Разом за модулем 1</i>			<b>50</b>		
<b>МОДУЛЬ 2</b>	ЗМ 1	T1-T4	20	25	5
	ЗМ 2	T5-T7			
	<i>Разом</i>		<b>20</b>	<b>25</b>	<b>5</b>
<i>Разом за модулем 2</i>			<b>50</b>		
<b>ВСЬОГО за модулями</b>			<b>50*</b>		
<i>Підсумковий контроль (залік)</i>			<b>50**</b>		
<b>СУМА БАЛІВ</b>			<b>100</b>		

\* - розраховується як середньоарифметичне значення в залежності від кількості передбачених модулів:

$$\text{ВСЬОГО за модулями} = \frac{\text{Разом за модулем 1} + \text{Разом за модулем 2}}{2}$$

\*\* - до складання підсумкового контролю допускають студенти, які успішно виконали навчальний план і отримали не менше 18 балів по кожному із модулів. Якщо студент отримав менше 18 балів (хоча б з одного модуля) він не допускається до підсумкового (семестрового) контролю доки не ліквідує поточну модульну заборгованість.

У випадку отримання менше 61 балу за результатами семестрового контролю, студент здійснює обов'язкове перескладання екзамену.

**Самостійна робота** – форма організації навчального процесу, яка передбачає виконання завдань здобувачем вищої освіти під методичним керівництвом викладача, але без його безпосередньої участі.

**Індивідуальна робота** - форма організації навчального процесу, яка забезпечує реалізацію творчих можливостей здобувача вищої освіти через індивідуально спрямований розвиток його здібностей, науково-дослідну роботу і творчу діяльність.

**Наукова робота** – виконане під керівництвом викладача наукове дослідження тієї чи іншої проблеми, яке відповідає науковим принципам, має певну структуру, містить результати власного пошуку, власні висновки.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
68-74	<b>D</b>	задовільно	
61-67	<b>E</b>		
35-60	<b>FX</b>	незадовільно з	не зараховано з

		можливістю повторного складання	можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 12. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Конспект лекцій з дисципліни «Культурний та етнічний туризм» для студентів спеціальності 6.14010301 «Туризм». – Львів: ЛДУФК, 2018.

2. Методичні вказівки та ситуаційні завдання для семінарських занять з дисципліни «Культурний та етнічний туризм» для студентів спеціальності 6.14010301 «Туризм». – Львів: ЛДУФК, 2018.

5. Ситуаційні завдання і методичні вказівки для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисципліни «Культурний та етнічний туризм» для студентів спеціальності 6.14010301 «Туризм». – Львів: ЛДУФК, 2018.

**Змістовний модуль 1. Принципи та поняття культурного та етнічного туризму. Передумови розвитку культурного та етнічного туризму**

*Тема 1. Загальні поняття культурного та етнічного туризму*

*Тема 2. Культурно-пізнавальні можливості етнічного туризму*

*Тема 3. Фестивалі, як складова розвитку культурного та етнічного туризму*

**Змістовний модуль 2. Вплив культурного та етнічного туризму на розвиток міст та країн в Україні і світі.**

*Тема 4. Географія ностальгійного туризму в Україні та світі*

*Тема 5. Формування культурно-етнічних регіонів світу*

*Тема 6. Особливості поширення культурно-етнічних об'єктів у світі*

*Тема 7. Нормативно-правове забезпечення культурного та етнічного туризму*

## 13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування / О.О. Бейдик. - К. : Альтерпрес, 2001. - 234 с.
2. Верменич Я.В. Історична регіоналістика в Україні / Я.В. Верменич // Український історичний журнал. - 2001. - № 6.
3. Декларація терпимості ЮНЕСКО, 1995 р. - М., 1996. - С. 9-10.
4. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності [Електронний ресурс] / О. Кузьмук. - Режим доступу: // [http://tourlib.net/statti\\_ukr/kuzmuk.htm](http://tourlib.net/statti_ukr/kuzmuk.htm)
5. Малыгин А.Н. Украина: Соборность и регионализм / А.Н. Малыгин. - Симферополь, 2005.

6. Манільська декларація зі світового туризму. - Madrid: WTO, 1980.
7. Міжнародні нормативні акти ЮНЕСКО. - М., 1993. - С. 290-301.
8. Про туризм: Закон України // Правове регулювання туристичної діяльності в Україні. - К.: Юрінком Інтер, 2002. - С. 5.
9. Рекомендація № 36 Всесвітньої конференції щодо політики у сфері культури «Збереження культурної спадщини всіх віків» [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_744](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_744)
10. Рожнова В. Проблеми та перспективи розвитку етнотуризму: зарубіжний та український досвід [Електронний ресурс] / В. Рожнова, Н. Терес // Етнічна історія народів Європи. – 2013. – Вип. 39. – С. 35-44. – Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/eine\\_2013\\_39\\_8.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/eine_2013_39_8.pdf)

### **Допоміжна**

1. Етнічний туризм [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Етнічний\\_туризм](https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Етнічний_туризм)
2. Кравців В. С. Науково-методичні засади реформування рекреаційної сфери / В. С. Кравців та ін. – Львів, 1999. – 78 с.
3. Кузьмук О.І. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності [Електронний ресурс] / О.І. Кузьмук. – Режим доступу : <http://old.niss.gov.ua/Monitor/desember08/23.htm>.
4. Дутчак О. Теоретико-методологічні проблеми українського етнотуризму: історіографія / О. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Історія. – 2013. – Вип. 23-24. – С. 318-322.
5. Yang Li. Planning for Ethnic Tourism: Case Studies from Xishuangbanna, Yunnan, China [Електронний ресурс]. – Waterloo, Ontario, 2007. – Р. 1–2. – Режим доступу : [http://libspace.uwaterloo.ca/bitstream/10012/3123/1/Thesis\\_Li.pdf/](http://libspace.uwaterloo.ca/bitstream/10012/3123/1/Thesis_Li.pdf/)

### **14. Інформаційні ресурси**

1. Матеріали лекцій.
2. Бібліотека.
3. Мережа Інтернет

