

## ПЛАНІ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

**СЕМІНАР 1.** *Зміст культурно-світоглядної, медико-біологічної, професійно-педагогічної та наукової підготовки фахівця з фізичної терапії та ерготерапії. Психологічна готовність фізичного терапевта до виконання професійних обов'язків та методики її діагностики.*

1. Структура навчальної дисципліни „Теоретико-методичні аспекти фізичного виховання у фізичній реабілітації”.
2. Завдання та обов'язки фахівця з фізичної реабілітації в Україні.
3. Міжнародний досвід професійної підготовки фахівців з фізичної реабілітації.
4. Зміст культурно-світоглядної, медико-біологічної, професійно-педагогічної та наукової підготовки фахівця з фізичної реабілітації.
5. Методики діагностики психологічної готовності фахівця до роботи.

**СЕМІНАР 2.** *Фізичні вправи як основний засіб фізичного виховання та фізичної реабілітації. Механізми лікувальної дії фізичних вправ на організм людини.*

1. Загальні поняття про фізичні вправи як основний засіб фізичного виховання та фізичної реабілітації.
2. Історичні аспекти лікувального застосування фізичних вправ.
3. Механізми лікувальної дії фізичних вправ на організм людини.
4. Підходи до класифікації фізичних вправ, що використовуються у процесі фізичної реабілітації.

**СЕМІНАР 3.** *Пасивні засоби фізичної реабілітації та механізм їх лікувальної дії на організм людини.*

1. Характеристика допоміжних засобів фізичного виховання у фізичній реабілітації.
2. Зміст поняття «фізіотерапія». Класифікація природних фізичних факторів.
3. Суть «кліматотерапії» як методу лікування. Охарактеризуйте основні види кліматотерапії.
4. Суть «гідротерапії» як методу лікування. Охарактеризуйте основні види та процедури гідротерапії.
5. Суть «пелоїдотерапії» як методу лікування. Охарактеризуйте основні види пелоїдотерапії.
6. Особливості лікувальної дії металів, каменів та мінералів. Охарактеризуйте методи лікування в яких використовуються вище перелічені природні чинники.
7. Використання лікувальних чинників фауни та її окремих представників.
8. Масаж як пасивний засіб фізичної реабілітації.
9. Мануальна терапія як пасивний засіб фізичної реабілітації.
10. Характеристика сучасних оздоровчих Spa-процедур.

**СЕМІНАР 4.** *Загальні поняття про організаційні форми ФР, їх завдання та принципи.*

1. Форми фізичної реабілітації.
2. Загальні поняття про лікувальну фізичну культуру. Завдання ЛФК.
3. Особливості ЛФК. Покази і протипокази до призначення лікувальної фізичної культури.
4. Характеристика основних принципів ЛФК.
5. Класифікація організаційних форм ЛФК.

**СЕМІНАР 5. Особливості організації та методики проведення реабілітаційно-оздоровчих занять під час стаціонарного лікування, в санаторних та амбулаторних умовах.**

1. Характеристика періодів ЛФК.
2. Характеристика рухових режимів ЛФК під час стаціонарного лікування.
3. Характеристика рухових режимів ЛФК в санаторних та амбулаторних умовах.

**СЕМІНАР 6-7. Організаційно-методичні аспекти складання реабілітаційних програм. Контроль за ефективністю проведення реабілітаційно-оздоровчих занять.**

1. Правила, яких потрібно дотримуватися при складанні реабілітаційних програм.
2. Структура реабілітаційної програми.
3. Оцінка ступеня відновлення пацієнта з урахуванням реабілітації?
4. Методичні рекомендації, яких доцільно дотримуватися при проведенні лікувальної гімнастики.
5. Загальні правила проведення лікувальної гімнастики.
6. Структура ЛФК та її характеристика.
7. Методи організації занять ЛФК, їх характеристика.
8. Критерії дозування фізичного навантаження при проведенні лікувальної гімнастики.
9. Характеристика зон інтенсивності навантаження за показниками ЧСС.
10. Особливості дозування фізичного навантаження при ліжковому режимі рухової активності.
11. Особливості дозування фізичного навантаження при напівліжковому режимі рухової активності.
12. Особливості дозування фізичного навантаження при вільному режимі рухової активності.
13. Особливості дозування фізичного навантаження при тренуючому режимі рухової активності.
14. Перевірка ефективності застосування ЛФК.
15. Суть та зміст медичного контролю під час процедури лікувальної фізкультури.
16. Комплексна реакція організму на фізичне навантаження під час занять лікувальною гімнастикою.
17. Види контролю у процесі фізичної реабілітації.

**СЕМІНАР 8. Підсумковий контроль засвоєння модуля.**

**СЕМІНАР 9. Теоретичні й методичні аспекти фізичного виховання дітей дошкільного віку.**

1. Мета та завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку.
2. Фактори, що впливають на стан здоров'я дитини: екологічні, соціальні, здоров'я батьків та спадковість.
3. Засоби фізичного виховання дітей дошкільного віку.
4. Вікові особливості дітей дошкільного віку: кісткова система, м'язова система, серцево-судинна система, дихальна система, нервова система.
5. Основні форми фізичного виховання дошкільнят.
6. Особливості методики організації і проведення занять фізичною культурою з дітьми дошкільного віку.
7. Навчання руховим діям дітей дошкільного віку.
8. Розвиток фізичних якостей у дітей дошкільного віку.
9. Особливості застосування рухливих ігор та вправ ігрового характеру у фізичному вихованні дітей дошкільного віку.

Для якісної підготовки до семінарського заняття рекомендовано заповнити таблиці „Анатомо-фізіологічні особливості дітей дошкільного віку”, «Методи навчання» та «Методи тренування».

**„Анатомо-фізіологічні особливості дітей дошкільного віку”**

<b>Вік</b>	<b>Функціональні системи організму</b>					<b>Методичні рекомендації для занять ФВ</b>
	кісткова	м'язова	серцево-судинна	дихальна	нервова	
Дошкільний						

При підготовці до семінарського заняття особливу увагу звернути на питання щодо різновидів інтервалів відпочинку та їх характеристику, визначення основних понять, методи удосконалення рухових дій, розвиток фізичних якостей та методики розвитку фізичних якостей дошкільника.



**„Анатомо-фізіологічні особливості дітей”**

<b>Вік</b>	<b>Функціональні системи організму</b>					<b>Методичні рекомендації</b>
	кісткова	м'язова	серцево-судинна	дихальна	нервова	
Молодший шкільний						
Середній шкільний						
Старший шкільний						

**Питання для „естафети”**

1. Дайте визначення поняття „фізичні якості”.
2. Дайте визначення поняття „методика”.
3. Дайте визначення поняття „сенситивний період”.
4. Дайте визначення поняття „сила”.
5. Дайте визначення поняття „швидкість”.
6. Дайте визначення поняття „витривалість”.
7. Дайте визначення поняття „гнучкість”.
8. Дайте визначення поняття „спритність”.
9. Дайте визначення поняття „абсолютна сила”.
10. Дайте визначення поняття „відносна сила”.
11. Дайте визначення поняття „швидка сила”.
12. Дайте визначення поняття „вибухова сила”.
13. Дайте визначення поняття „рухова реакція”.
14. Дайте визначення поняття „проста рухова реакція”.
15. Дайте визначення поняття „реакція на об’єкт, що рухається”.
16. Дайте визначення поняття „реакція вибору”.
17. Дайте визначення поняття „спеціальна витривалість”.
18. Дайте визначення поняття „швидкісна витривалість”.
19. Дайте визначення поняття „силова витривалість”.
20. Дайте визначення поняття „координаційна витривалість”.
21. Дайте визначення поняття „загальна витривалість”.
22. Дайте визначення поняття „активна гнучкість”.
23. Дайте визначення поняття „пасивна гнучкість”.
24. Дайте визначення поняття „загальна витривалість”.
25. Дайте визначення поняття „загальна витривалість”.
26. Як Ви розумієте „перенос” фізичних якостей?
27. Що таке „фізичне навантаження”?
28. Дайте характеристику обсягу та інтенсивності навантаження.
29. Які різновиди відпочинку Ви знаєте?

## **СЕМІНАР 11-12. Теоретико-методичні засади фізичного виховання дорослого населення.**

1. Мета, завдання та напрямки ФВ дорослого населення. Спрямованість фізичного виховання дорослих.
2. Вікові особливості дорослих.
3. Психологічні особливості студентської молоді.
4. Психологія осіб молодого віку (25-44 роки).
5. Поняття про «кризу середнього віку».
6. Криза середнього віку у чоловіків. Використання засобів ФВ під час кризи середнього віку.
7. Криза середнього віку у жінок. Використання засобів ФВ під час кризи середнього віку.
8. Психологічні особливості осіб літнього та старшого віку.
9. Досягнення осіб старшого віку та довгожителів у фізичному вихованні та спорті. Фізичні можливості довгожителів.
10. Розвиток фізичних якостей дорослих.
11. Методи оцінки стану здоров'я дорослих.
12. Методи оцінки діяльності серцево-судинної та дихальної систем дорослого населення.
13. Методи оцінки емоційного стану дорослого населення.
14. Методи самоконтролю за процесом ФВ дорослих.
15. Сучасні оздоровчо-рекреаційні технології.
16. Загальні принципи і методи планування заходів з фізичної реабілітації.
17. Цілі та стратегія управління процесом фізичного виховання дорослих.

## **СЕМІНАР 13. Теоретико-методичні засади фізичного виховання при вадах слуху.**

1. Загальні відомості про глухоту.
2. Завдання ФВ при глухоті.
3. Засоби ФВ при дефектах слуху.
4. Особливості фізичного та психічного розвитку осіб із вадами слуху.
5. Особливості корекційно-педагогічної роботи з глухими дітьми.
6. Сучасні підходи до методики ФВ при вадах слуху.

## **СЕМІНАР 14. Теоретико-методичні засади фізичного виховання при вадах зору.**

1. Загальні відомості про зір та основні вади зору.
2. Завдання ФВ при вадах зору.
3. Засоби профілактики порушень зору.
4. Особливості фізичного та психічного розвитку осіб із вадами зору.
5. Особливості методики ФВ при вадах зору.
6. Сучасні підходи до методики ФВ при вадах зору.

## **СЕМІНАР 15. Теоретико-методичні засади фізичного виховання при вадах ОРА.**

1. Завдання, засоби та форми ФВ при порушеннях постави та сколіозі.
2. Методика проведення занять при дефектах постави та сколіозі.
3. Завдання, засоби та форми ФВ при плоскостопості.
4. Методика проведення занять при плоскостопості.
5. Профілактика порушень постави та плоскостопості.
6. Сучасні підходи до методики ФВ при вадах ОРА.

## **СЕМІНАР 16. Теоретико-методичні засади фізичного виховання при розумових вадах.**

1. Загальні відомості про розумові вади.
2. Мета та завдання ФВ при розумових вадах.
3. Методи та засоби ФВ при розумових вадах.
4. Особливості фізичного та психічного розвитку осіб із розумовими вадами.
5. Особливості методики ФВ при розумових вадах.
6. Сучасні підходи до методики ФВ при розумових вадах.

## **СЕМІНАР 17-18. Сучасні оздоровчо-рекреаційні технології. Загальні принципи і методи планування заходів з фізичної реабілітації.**

1. Сучасні технології у фізичній реабілітації.
2. Ефективні методи, форми, прийоми реабілітаційної допомоги.
3. Принципи роботи в мультидисциплінарній команді.

На семінарах здійснюється ознайомлення, аналіз та обговорення підготовлених студентами відео-презентацій згідно теми заняття.

### **Рекомендації для створення презентації.**

#### ***I. Загальні положення.***

1. При створенні презентації доповідач повинен вирішити два важливих завдання:
  - створити короткий анотований конспект свого виступу;
  - створити допоміжні анімаційні ефекти для покращення сприйняття викладеного матеріалу.
2. Презентацію рекомендується виконувати за допомогою програмного забезпечення Power Point. Для презентації необхідно:
  - вивчити основні рекомендації з розробки презентації;
  - ознайомитися з методиками щодо оформлення рисунків, таблиць та інших візуальних об'єктів;
  - вибрати ключові та найважливіші моменти доповіді;
  - вибрати стиль презентації й продумати варіанти розміщення різних візуальних об'єктів;

#### ***II. Структура презентації.***

1. Презентація складається з окремих слайдів. Кожен слайд складається з кількох візуальних об'єктів, які можна поділити на групи:
  - текст;
  - табличний матеріал;
  - діаграми, графіки;
  - рисунки й фотографії;
  - відео;
  - схеми й креслення.
2. Перша вимога до слайда – він не обов'язково має бути само пояснюючим. Часто він виявляється ефективним саме тоді, коли не може бути зрозумілим, поки доповідач його не прокоментує. Тому слайд має бути підтримкою доповідачеві, а не його заміником.
3. Основні етапи презентації повинні бути пов'язані зі змістом доповіді та в кожному окремому випадку можуть мати свої особливості.

### ***III. Рекомендований обсяг.***

1. Кількість окремих слайдів презентації залежить від особливостей доповіді і в кожному окремому випадку може відрізнятись. Однак, варто орієнтуватися на такі рекомендації:

- загальна тривалість доповіді не більше 15 хвилин.
- кожні 20-30 секунд на екрані повинно щось змінюватися (наприклад, з'явиться наступна частина тексту, зміниться місце розташування якогось об'єкта, з'явиться новий слайд);
- максимальна кількість слайдів не повинна перевищувати 20-25.
- на першому слайді мають бути відображені тема доповіді; прізвище доповідача, група, курс та факультет на якому він навчається, рік навчання.
- на другому слайді викладається обґрунтування вибору теми доповіді та її важливість для вирішення практичних проблем;
- на наступному слайді зазначається мета роботи (додатково можна висвітлити основні завдання, що допомагають у вирішенні мети);
- наступні слайди відображають основні результати пошукової роботи, основний інформаційний зміст;
- на останніх одному-двох слайдах відображаються висновки, основні результати, практичні рекомендації (висновки мають бути чіткі, відповідати поставленим завданням і не повинні носити анотаційний характер. Рекомендовано розпочинати висновок із слів доведено, встановлено, розкрито зміст, доповнено, узагальнено, з'ясовано, визначено, здійснено оцінку і т.д.);

### ***IV. Оформлення презентації.***

1. Використовуйте стандартні шаблони презентації, оскільки вони вже розроблені дизайнерами.

2. Пам'ятайте, що погляд завжди опускається з правого верхнього кутка в лівий нижній кут.

3. Розміщуйте, більш важливі об'єкти у правому верхньому куті, а в лівому нижньому – менш важливі.

4. Враховуйте умови розділення слайда-документа на різні зони.

5. Пам'ятайте, що в перший момент сприйняття увага спрямовується на кути слайда.

6. Обирайте необхідний стиль розмітки і рідше користуйтеся розміткою «Пустий слайд».

7. Дотримуйтеся того, що вільна, «невикористана» площа наочної поверхні – до 30%, використана – не більше 70%.

8. Обережно заповнюйте фон та кольорові співвідношення тексту та фону.

9. Застосовуйте однаковий шаблон оформлення на усі слайди доповіді.

10. Використовуйте короткі текстові описи. Якомога більше використовуйте схеми, таблиці, діаграми, рисунки.

11. Пам'ятайте: щоб об'єкт з'явився, а потім зник, необхідно створити два однакових слайди, але на другому відключити ефект анімації.

12. Не використовуйте яскравих і строкатих допоміжних об'єктів.

13. Не застосовуйте багато ефектів анімації.

14. Обережно використовуйте ефект анімації «виповзання», «поява тексту по літерах» – вони надто повільні і можуть спричинити збільшення тривалості доповіді.

15. Обережно використовуйте анімаційні ефекти для «останніх» об'єктів, інакше вони почнуть пересікати попередні і мерехтити в очах.

16. Не варто без особливої потреби застосовувати ефекти до заголовків слайда.

17. Дотримуйтеся єдиного стилю розміщення слайдів.

18. Вибирайте однакові види ефектів для однакових за суттю об'єктів.

19. Пам'ятайте: на читання 6 символів потрібна мінімум 1 секунда.

20. Пам'ятайте: сумарний час «проявлення» слайда не повинен перевищувати 3-5 секунд крім випадку, коли вам дійсно необхідно затримати появу об'єкта.

#### ***V. Основні рекомендації до відображення тексту.***

1. Лаконічний текст сприймається краще, ніж текст «засмічений» додатковими елементами.
2. У горизонтальному рядку бажано використовувати не більше 40-50 знаків, у тексті з більш довгими рядками важче шукати початок наступного рядка.
3. Шрифт, що найкраще читається 16-20 розміру, через два інтервали. Не використовуйте шрифт менше 10 пт.
4. Обережно використовувати виділення (напівжирний, курсив, ущільнення).
5. Рекомендовано використовувати короткі абзаци.
6. текст з обрамленням привертає більше увагу, ніж без нього.

#### ***VI. Основні рекомендації до створення таблиць презентації.***

1. Частіше використовуйте лінії товщиною в 0,5 або 1 пункт.
2. Не застосовуйте лінії товщиною 3-4 пункти.
3. Не використовуйте більше трьох стилів ліній в одній таблиці.
4. Уникайте оформлення таблиці подвійними лініями.
5. Застосовуйте центровані абзаци в заголовках таблиці.
6. Не використовуйте більше двох варіантів заливки осередку таблиці.
7. Уникайте зливки осередків таблиці сірим кольором (інтенсивність понад 30). Забезпечте простір між текстом таблиці та її границею не менше 3 пунктів, а краще 6 або 9.
8. Формуйте таблицю так, щоб був виділений тільки один рядок (колонка) з найважливішим результатом.

#### ***VII. Основні рекомендації до створення діаграм.***

1. Не зловживайте ефектами обсягу, інакше ви втратите наочність діаграми.
2. Використовуйте різноманітні варіанти штриховки.
3. Виділяйте червоним кольором найважливіший графік.
4. Використовуйте максимально контрастні кольори для різних графіків.

#### ***VIII. Основні рекомендації до колірного оформлення презентації.***

1. При застосуванні та виборі кольорів пам'ятайте, що у міру комфортності-дискомфортності колірні поєднання розташовуються у наступному порядку (за зменшенням):

– **зона комфортності:** синій на білому, чорний на жовтому, зелений на білому, чорний на білому, жовтий на чорному, червоний на жовтому.

– **нейтральне сприймання:** білий на синьому, червоний на білому, синій на жовтому, оранжевий на червоному, оранжевий на чорному, жовтий на синьому, оранжевий на білому, білий на зеленому.

– **зона дискомфорності:** червоний на зеленому, коричневий на білому, білий на коричневому, коричневий на жовтому, жовтий на коричневому, білий на червоному, жовтий на червоному.

### **СЕМІНАР 19. Підсумковий контроль засвоєння модуля.**