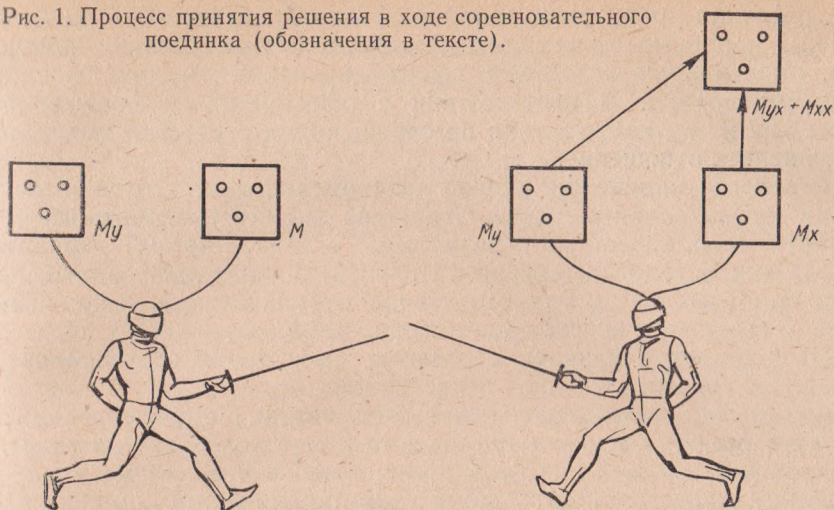


Рис. 1. Процесс принятия решения в ходе соревновательного поединка (обозначения в тексте).



дарма; 2) цель соотносится в сознании со схемой; 3) к обстановке поединка с определившейся целью подбираются те или иные технико-тактические средства — доктрина.

Спортивный конфликт можно изобразить символической суммой

$$K = \Pi + M_X + M_Y,$$

где K — спортивный конфликт; Π — реальный плацдарм поединка; M — модель отраженных в сознании спортсмена схем, цели, доктрины; X, Y — индекс спортсмена.

Чтобы принять решение, X должен проимитировать рассуждения Y и вывести (для себя) его решение. Проводя рефлексивные построения, X не может оперировать в своем сознании только моделью M_Y . Он должен также пользоваться «моделью Y с точки зрения X », т. е. M_{YX} . Кроме того, он должен обязательно учитывать и состояние модели со своих позиций, т. е. M_{XX} (рис. 1).

Естественно, что повышение рангов рефлексии влечет за собой наращивание соответствующего количества этажей. При этом на каждом этаже могут отражаться только ранги предшествующего этажа, находящиеся на обеих ветвях, т. е. принадлежащие обоим спортсменам.

Глава 7. СТРАТЕГИЯ, ТАКТИКА И ТЕХНИКА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В современном представлении стратегия — система научных знаний о закономерностях, средствах и способах деятельности для достижения отдельных целей, руководствуясь общими соображениями. Тактика — это теория и практика подготовки, организации

и проведения специализированной деятельности для достижения целей в конкретных конфликтных ситуациях на основании принципов, схем и норм поведения, сформулированных исходя из определенных правил. В соответствии с общепринятым пониманием стратегии и тактики, тактика по отношению к стратегии имеет соподчиненное отношение.

Стратегия определяет общие закономерности подготовки и ведения соревнований в спорте. Стратегия должна учитывать все (по крайней мере, известные и возможные в данное время) варианты подготовки и ведения соревновательной борьбы, альтернативные (как положительные, удачные, так и отрицательные, неудачные) формы, средства и способы достижения результата.

Необходимо различать стратегию подготовки спортсменов и стратегию соревновательной деятельности.

Стратегия подготовки может быть связана с формированием системы знаний, организации, средств и методов развития спорта, системы многолетней подготовки спортсменов и др. Особо следует выделить стратегию подготовки к таким крупнейшим комплексным соревнованиям, какими являются олимпийские игры, универсиады, спартакиады. В этом случае стратегия должна учитывать не только важнейшие элементы, характерные для отдельных видов спорта и даже для спорта в целом, но и социально-экономические, идеологические и политические аспекты, связанные с подготовкой и проведением этих соревнований.

Стратегия подготовки к отдельным крупным соревнованиям и стратегия соревновательной борьбы в этих соревнованиях должна осуществляться с учетом:

состояния материальной базы (количества и современности спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, специальных приборов и аппаратуры и др.);

наличия и квалификации кадров (тренеров, организаторов, научных и медицинских работников, обслуживающего персонала и др.);

состава кандидатов в сборную команду, уровня их квалификации, соревновательного опыта, наличия лидеров, имеющегося резерва и др.;

современных знаний о структуре и содержании процесса подготовки, эффективных средствах и методах совершенствования основных сторон подготовленности, оптимальной динамике тренировочных и соревновательных нагрузок, восстановления и др.;

совершенства организационных основ подготовки, уровня ее научно-методического и медицинского обеспечения;

реальности достижения планируемого спортивного результата (потенциальных возможностей спортсменов, нацеленности всех участников подготовки на конкретный результат, их психологической совместимости и др.).

В стратегических планах подготовки перечисленные сведения должны учитываться не только применительно к своей команде, но и к командам основных соперников, возможным отдельным конкурентам.

Под тактикой в спорте следует понимать целенаправленные способы использования технических приемов в тактических действиях для решения соревновательных задач с учетом правил соревнований, положительных и отрицательных характеристик подготовленности (своей, партнеров и противника), а также условий среды. В каждом виде спорта способы решения тактических задач специфичны и зависят от правил соревнований, особенностей спортивной техники, традиций вида спорта, опыта спортсменов и др.

Тактика может соотноситься с соревновательными, стартовыми (бой, поединок, забег, заплыв, схватка и др.) и ситуационными целями. Особенности тактики является ее индивидуальный, групповой или командный характер, определяемый видом спорта и особенностями соревнований.

В гимнастике и тяжелой атлетике, прыжках в воду, акробатике и лыжном спорте, фигурном катании и легкоатлетических метаниях, в других видах спорта спортсмены соревнуются одновременно, т. е. независимо друг от друга. При этом очередность выступления спортсменов определяется жеребьевкой. В этих видах спорта отсутствует непосредственный контакт между спортсменами в процессе поединка. Конечно, перечисленные виды спорта ни по особенностям действий спортсменов, ни по структуре спортивных упражнений, ни по каким другим параметрам, кроме указанной особенности соревновательного выступления, не могут быть объединены в одну группу.

Особенности тактики в этих видах определяются последовательностью выступлений спортсменов в соревнованиях (до или после основных конкурентов). Так, например, заявку исходной массы снаряда в тяжелой атлетике и высоту в легкоатлетических прыжках определяет спортсмен исходя из указанного условия. Включение в комбинацию наиболее сложных элементов в гимнастике и прыжках в воду, фигурном катании на коньках, скорость прохождения трассы в горнолыжном спорте и др. также в значительной мере зависят от очередности выступления основных конкурентов.

Забег и заплывы, эстафетные старты в легкой атлетике, плавании, лыжном спорте, шоссейные гонки в велосипедном спорте и др. характерны одновременностью начала и возможностью корректировки соревновательной деятельности в процессе борьбы с соперниками.

При одновременном старте партнеров по команде возможна взаимопомощь и групповые варианты состязательной борьбы (забеги в легкой атлетике на средние и длинные дистанции, шоссейные гонки в велосипедном спорте и др.).

Особо важное место занимает тактика в соревновательной деятельности спортсменов, специализирующихся в единоборствах и спортивных играх.

В единоборствах (фехтование, бокс, борьба) и в соревнованиях теннисистов (одиночный разряд) тактика ведения состязательных поединков сходна. Соревновательное общение с противником,

постоянный дефицит пространства и времени, быстро и вариативно изменяющиеся условия спортивного конфликта ставят перед спортсменами сложные мыслительные и двигательные задачи.

Еще больше усложняется тактика в игровых видах спорта (футбол, баскетбол, волейбол, хоккей и др.). В командных играх спортсмены контактируют не только с противником, но и с партнером по команде. А это означает, что принятие решения и его двигательная реализация должны учитывать уровень подготовленности, восприятие ситуации, ее понимание группой соревнующихся спортсменов, как партнеров, так и противников.

Характерным для соревновательной деятельности в единоборствах и играх является то, что спортсмен должен учитывать не только известные ему обстоятельства, но и по возможности те решения, которые принимает его противник и которые ему самому достоверно не известны.

В соревновательных условиях спортсмены, специализирующиеся в единоборствах и играх, зачастую оказываются в ситуациях, известных по предыдущей тренировочной и соревновательной деятельности. Однако в вариативных конфликтных ситуациях единоборств и игр постоянно неизвестным является прием, которым противник будет решать конкретную задачу, и момент начала его применения.

В спортивных единоборствах и играх сложность тактических действий определяется возникающими затруднениями восприятия, принятия решения и реализации действий из-за их большого разнообразия, дефицита времени, ограниченности пространства, недостаточности информации, маскировки действительных намерений, неопределенности момента начала действий и др. Перечисленные характеристики поединка умышленно создаются противодействующим соперником. Зачастую они возникают из-за неадекватной деятельности партнеров по команде в спортивных играх. Все это затрудняет оценку создавшейся ситуации, осуществление оптимальных двигательных решений, предъявляет повышенные требования к нервно-мышечным процессам и возможностям вегетативных систем, усиливает психическую напряженность.

В зависимости от квалификации соперников, их индивидуальных особенностей тактика может быть алгоритмичной, вероятностной и эвристичной.

Алгоритмичная тактика строится на заранее запланированных действиях и их преднамеренной реализации. В ходе поединка спортсменам приходится действовать, предполагая со стороны противника активное противодействие. В таких случаях спортсмен предварительно планирует свои действия, заранее определяя их технико-тактическое содержание, действует преднамеренно.

Вероятностная тактика представляется действиями, в которых планируется определенное начало с последующими вариантами продолжения в зависимости от конкретных реакций соперника и партнеров по команде. Это связано с тем, что в соревнованиях постоянно возникают ситуации, в которых спортсмену приходится прекращать или корректировать действие по ходу его выполнения

в соответствии с характером противодействий соперника. В таких случаях спортсмен переключается с действий, предварительно запланированных, на действия, наиболее соответствующие возникшей ситуации, т. е. действует преднамеренно-экспромтно.

Эвристичная тактика строится на реагировании спортсменов в зависимости от создавшейся ситуации поединка. Зачастую в соревнованиях сложная ситуация возникает внезапно, в момент недостаточной готовности спортсмена. В таких случаях спортсмен должен, мгновенно оценив ситуацию, действовать экспромтно. Это наиболее сложный вариант действий.

Исходя из тактических задач, все действия в спортивном поединке могут быть направленными на подготовку, нападение и оборону. Подготавливающие действия характеризуются разведкой, выбором момента для начала активных действий, разгадыванием намерений противника, маскировкой замыслов, обманами, маневрированием и др. Нападение осуществляется атакующими и контратакующими действиями. Оборона может быть позиционной, маневренной и комбинированной.

Следует учитывать, что все действия по тактической направленности могут быть действительными и ложными.

Для тактики действий в спорте характерным является применение традиционных или новых приемов, разрабатываемых тренерами и спортсменами исходя из индивидуальных особенностей спортсменов, современных тенденций спорта и т. д.

ПРИНЯТИЕ ТАКТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ

Несмотря на то что в ряде видов спорта (легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, конькобежный спорт, тяжелая атлетика, спортивная гимнастика, акробатика и др.) состав соревновательной деятельности определен заранее, спортсмену необходимо моделировать предстоящую состязательную борьбу с учетом конкретных противников и условий предстоящих соревнований. В спортивных играх и единоборствах моделирование соревновательной деятельности в конкретных соревнованиях и стартах приобретает решающее значение.

В процессе спортивных соревнований, на фоне непрерывного общения соперников происходит постоянный обмен информацией. При этом каждый из участников спортивного поединка чаще всего пытается или ограничить поступление к сопернику данных о своих истинных намерениях и планах технико-тактической деятельности, или, наоборот, дает заведомо ложную информацию для введения его в заблуждение. Практически речь идет о создании у соперника неадекватной модели соревновательной деятельности.

Задачей тактической рефлексии является создание у соперника представления о предполагаемых действиях, которые на самом деле выполняться не будут. Рефлективное отображение должно соответствовать формуле — «Я буду делать то, чего на самом деле я делать не буду». И именно в «то, чего я делать не буду» необходимо заставить поверить соперника.

Передача оснований для принятия решений одним спортсменом другому (своему сопернику) составляет процесс рефлексивного управления. Маскировка истинных намерений, создание ложного представления у соперника с помощью действий подготовки, ложных действий нападения и обороны является основой тактики соревновательной деятельности. Главным в этом является полнота и адекватность отображения в своем сознании проимитированной модели поединка.

В процессе спортивного поединка, например в боксе, противники принимают решения независимо, точнее, не согласовывая их друг с другом. Каждый из боксеров, намереваясь выполнить то или иное действие, рассуждает примерно так: «Если я начну активные действия, то либо нанесу удар, либо получу его, либо схватка останется безрезультатной. Если же я не начну активно действовать, это сделает мой соперник. И тогда либо я получу удар, либо нанесу, либо схватка закончится без результата. Однако мой противник принимает решение совершенно независимо от меня. Поэтому я должен либо начинать активные действия, либо спровоцировать на них противника, либо пассивно ждать развертывания событий. Может оказаться, что спровоцированные мною действия противника развернутся в неожиданном направлении, или вообще не я, а он создаст эту ситуацию, и тогда либо я получу удар, либо нанесу его, либо схватка закончится безрезультатно».

Аналогичны рассуждения спортсмена и при намерении применить конкретное действие, решить тактическую задачу тем или иным техническим приемом. При этом каждый из спортсменов пытается, в меру своего опыта и умений, рефлексивно отобразить рассуждения противника в своем сознании для того, чтобы извлечь основания для своих действий. Приведенный пример рассуждений отображает характер спортсмена, его тактическое кредо, которое определяет и доктрину ведения поединка и двигательные особенности действий спортсмена (их быстроту, точность, внезапность и т. д.).

Практика спорта показывает, что несмотря на беспредельность нюансов взаимоотношений спортсменов в процессе соревнований, с точки зрения тактики можно выделить ряд характерных вариантов взаимодействия соперников в ходе поединка.

Как ни странно, наиболее усложняются взаимодействия соперников при взаимной рефлексии. Чрезмерное увлечение проработкой моделей, построенных противником, вместо пользы может привести к нерешительности в самый ответственный момент поединка. Такие синхронные рассуждения возможны как у спортсменов, склонных к тактическому обыгрыванию, так и у слабо разбирающихся в технико-тактических построениях соревнований. Слабые и неточные штрафные броски, внезапно прекращающиеся атаки и др. зачастую являются результатом нерешительности одного из участников поединка, который старается отображать в своем сознании как бы уже проимитированные модели рефлексивных построений соперника.

При этом следует учесть, что такие рефлексивные рассуждения спортсмена схожи с зеркальным отображением его замыслов в сознании соперника, чем и усложняется принятие решения. С чрезмерными рефлексивными построениями тренеру необходимо посто-

янно бороться, не допуская осложнения ситуации поединка в сознании спортсмена и развития нерешительности.

Придание сопернику чрезмерной возможности рефлексивного отображения ситуации поединка может привести к гиперболизации его способностей. Тогда спортсмен начинает действовать в обстановке самовнушенного состояния обреченности. В таких случаях он думает не о достижении победы, а о лучшем из худших вариантов «почетного» проигрыша.

Особое значение приобретает способность к рефлексивному тактическому мышлению в спортивных играх. Ведь игрок не только должен рефлексивно воссоздавать в своем сознании модель своих действий, но и адекватно отображать модели действий партнеров по команде. А это значит ясно представлять не только их доктрины, но и состояние подготовленности, индивидуальные особенности, техническое мастерство и тактическое мышление. Неадекватность рефлексивного отображения модели игры в сознании партнеров по команде не приводит к успеху даже при полностью адекватном рефлексивном отображении моделей соревновательной деятельности соперников.

Процесс принятия решения на основании анализа ситуации спортивного поединка является важнейшим компонентом соревновательной деятельности. Принятие решения происходит под постоянным воздействием альтернативных мотиваций: «начинать или повременить», «так или иначе» и т. д.

Исследование соревновательной деятельности спортсменов позволяет постулировать существование мотивационных альтернатив¹, которые определяют характер и результат действий спортсмена в состязаниях: психо-тактической, притязательно-возможностной и нравственно-поведенческой.

Психо-тактическая альтернатива диктует технико-тактический характер действий: «Нападать или не нападать?», «Если нападать, то как?», «Если нападут я, то что будет делать противник: защищаться, отступать или контратаковать?» и др.

Притязательно-возможностная альтернатива характеризует внутренние противоречия спортсмена между уровнем его притязаний и сомнением в своих возможностях: «Хочу выиграть, но противник сильнее!», «Должен выиграть, но недостаточно готов!», «Могу быть первым, но могу и проиграть» и т. д.

Нравственно-поведенческая альтернатива определяет морально-этическую сторону деятельности спортсмена: «Надо быть корректным, но спортивно злым», «Для команды целесообразен один вариант действий, а лично мне — другой» и т. д.

Функциональная неспецифичность стрессовых реакций систем организма превращается в специфическую поведенческую реакцию деятельности человека через катализатор социально-мотивационного характера. Именно мотивация, базирующаяся на онтогенетическом опыте, определяет характер специфического реагирования

¹ Мотивационная альтернатива — необходимость выбора одного из двух противоположных взаимоисключающих мотивов соревновательной деятельности (например, нападать или защищаться).

спортсмена. Эмоциональная окраска возбуждения (положительная или отрицательная) является результатом взаимодействия нервных процессов, определяющих специфичность деятельности. При этом в одних и тех же условиях, при одинаковых уровнях возбуждения действия спортсмена могут быть различными вследствие их специфической мотивационной окраски.

Антагонизм мотивационных альтернатив усиливается специфическими соревновательными условиями, отличающимися конфликтностями, которые приводят к стрессу: знаково-смысловой, чувственно-визуальной и предвосхищенно-реальной.

Знаково-смысловая конфликтность характеризуется внешним различием характеристик поведения противника и его внутреннего содержания, стремлением скрыть истинный смысл действий маскировкой, ложными движениями и др.

Чувственно-визуальная конфликтность определяется разнохарактерностью деятельности и различием восприятий различных анализаторов. Так, двигательный анализатор может свидетельствовать об одном характере действий, а зрительный — о другом и т. д.

Предвосхищенно-реальная конфликтность заключается в расхождении предполагаемых ситуаций поединка с реально происходящими.

ТЕХНИКА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Система движений и действий спортсмена, направленная на достижение спортивного результата, трактуется как техника вида спорта. Спортивная техника отличается специализацией, характерной для вида спорта.

В зависимости от особенностей определения спортивного результата в соревнованиях техника как система движений может быть направлена: а) на достижение максимального (для данного уровня подготовленности) метрически измеряемого результата (легкая атлетика, плавание, тяжелая атлетика и др.); б) на достижение определенной формы и структуры движений, критериями которых являются сложность и артистичность действий (гимнастика, фигурное катание на коньках, прыжки в воду и др.); в) на достижение конечного эффекта: забить гол, забросить мяч, шайбу, нанести укол, удар и т. д. (единоборства и игры). В комплексных видах спорта (пятиборье, биатлон и др.) техника как система движений состоит из комплекса техники видов спорта, включаемых в данный вид многоборья.

Техника как система движений спортсмена определяется кинематическими, динамическими и ритмическими характеристиками.

Кинематические характеристики техники проявляются в пространстве и времени. К ним относятся пространственные, временные и пространственно-временные характеристики. Положения и перемещения тела и звеньев тела спортсмена в пространстве, их траектория и т. д. — пространственные характеристики техники. К временным характеристикам относится длительность выполне-

ния движений и их частей. Скорость и ускорения при выполнении движений и действий относятся к пространственно-временным характеристикам техники спортивных упражнений.

Динамические характеристики техники проявляются во взаимодействии звеньев тела спортсмена друг с другом, тела спортсмена со средой и спортивными снарядами. Основными силовыми характеристиками являются: величина силы, момент силы, вектор силы, импульс силы. К инерционным характеристикам движений спортсмена относятся масса, момент инерции и т. д.

Одной из основных характеристик техники спортивных упражнений является **ритм** — рациональное акцентированное распределение усилий движения во времени и пространстве. Ритм действий спортсмена является интегральным параметром, характеризующим уровень спортивно-технического мастерства спортсмена, в котором собраны во временной последовательности разнообразные характеристики системы движений спортсмена в целом.

Приведем пример особенностей ритмовых характеристик техники одного из сложных в техническом отношении видов спорта — прыжков с шестом. В. М. Дьячков (1984) установил, что опорный период прыжка с шестом имеет пятифазную структуру: вис — замах, мах — группировка, разгибание тела, подтягивание, отжимание. Это и определяет ритмические характеристики техники соревновательной деятельности вида спорта (табл. 2).

Таблица 2. Динамика характеристик ритма техники прыжка с шестом в зависимости от квалификации спортсменов

Фазы	Этапы подготовки			
	Начало совершенствования		Достижение высшего результата	
	%	мс	%	мс
Вис-замах	8,5	114	7,8	102
Мах-группировка	38,0	509	39,4	517
Разгибание тела	20,1	269	24,0	354
Подтягивание	16,0	215	13,2	173
Отжимание	17,4	233	15,6	209
Общая продолжительность опорного периода	100	1340	100	1182

Приведенные данные показывают направленность путей совершенствования техники прыжка с шестом с ритмовыми акцентами в начальном воздействии на шест, в момент усиления деформации шеста, в начале распрямления шеста и при окончании разгибания шеста.

В процессе соревновательной деятельности на спортсмена действует ряд сбивающих факторов, которые можно отнести к эндогенным и экзогенным воздействиям. *Эндогенными сбивающими факторами* являются: эмоциональные переживания, гипоксия, развивающееся утомление, травмы и др. *Экзогенные факторы* — это

воздействие условий соревнований, поведение болельщиков, повышение напряженности соревновательной борьбы и т. д.

Следует учитывать, что одни и те же факторы могут оказывать на технику различное воздействие: сбивающее или сонастраивающее (А. В. Ивойлов, 1982). Это зависит от опыта и квалификации спортсмена. Спортсмены высокой квалификации, имеющие большой опыт участия в соревнованиях, демонстрируют лучшую технику, добываясь высших результатов именно в ответственные периоды соревнований, несмотря на остроконфликтную ситуацию, утомление и другие сбивающие факторы.

Техника видов спорта, являясь системой специализированных движений и действий, характеризуется диалектическими особенностями: целостностью и дифференциацией; стандартизацией и индивидуализацией; стабильностью и вариативностью (Д. Д. Донской, 1969).

Объединение движений и действий в единое целое на основе взаимодействия и соподчинения элементов и фаз системе специализированной соревновательной деятельности находится в диалектическом противоречии с дифференцированным проявлением различных частей (движений и действий) системы по их динамическим, кинематическим и ритмическим характеристикам. Стремление к соблюдению основных требований к традиционности техники вида спорта входит в противоречие с необходимостью соответствия структуры и характеристик техники индивидуальным особенностям спортсмена и его двигательной подготовленности. Относительная устойчивость, стабильность техники спорта диалектически взаимосвязана с вариативными изменениями структуры и характеристик действий в зависимости от ситуации соревнований и возникающими препятствиями для достижения высокого спортивного результата.

Непрерывное приспособление чувственных восприятий к условиям среды определяет постоянную изменчивость координационных механизмов спортивной техники. Учитывая это, Д. Д. Донской (1968) предложил классифицировать виды спорта по характеру стабильности проявления характеристик техники на следующие три группы.

1. Виды спорта с относительно стабильным проявлением кинематических характеристик (спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание на коньках, синхронное плавание, прыжки в воду и др.).

2. Виды спорта с относительно стабильным проявлением динамических характеристик (легкая атлетика, плавание, тяжелая атлетика и др.).

3. Виды спорта с постоянно и вариативно изменяющимися, в соответствии с соревновательной ситуацией, динамическими и кинематическими характеристиками (спортивные единоборства и игры).

Соревновательная деятельность спортсменов проходит в постоянно и быстро изменяющихся ситуациях спортивного поединка. В этих условиях спортсмены применяют разнообразнейшие дейст-

вия, направленные на достижение победы. Количество возможных действий, применяемых спортсменами в соревнованиях, особенно в единоборствах и играх, весьма велико. Так, например, в футболе применяется более 640 действий (Н. М. Люшкинов, 1964). Е. И. Огуренков (1969) при описании техники ближнего боя в боксе приводит более 70 способов нанесения только одиночных ударов и 30 способов вхождения в ближний бой в момент атаки противника.

В спортивной и художественной гимнастике, фигурном катании на коньках, прыжках в воду и других видах спорта возможны разнообразнейшие варианты соединения элементов в соревновательные комбинации.

В легкоатлетических дисциплинах существует большое количество вариантов выполнения составляющих техники (старта, разбега, перехода через планку и т. д.) соревновательного упражнения.

В связи с бесчисленным множеством вариантов соревновательных ситуаций, необходимостью быстро реагировать на каждую из них адекватными действиями двигательный стереотип соревновательной деятельности в ряде видов спорта выработать сложно, а в единоборствах и играх и нецелесообразно. Если бы тренеры и спортсмены все же пошли по пути выработки такого стереотипа, то это вряд ли привело бы к успеху. Ведь каждый раз спортсмен, встречаясь даже с хорошо известным противником, применяя одни и те же действия, никогда не встречается с точным повторением пространственных, временных и других условий. Очень изменчиво и функциональное состояние организма спортсменов даже в пределах одного соревнования.

Если в спортивном поединке мы наблюдаем за движением одного из участников соревнований и не видим его противника (и партнеров в спортивных играх), вряд ли возможно определить смысл тактической ситуации и даже точно назвать вид действия (нападение, защита и т. д.), выполняемого спортсменом. Единственным возможным в таком восприятии представляется определение структуры и характеристик техники движений спортсмена. Для того чтобы установить тактическую принадлежность действий, необходимо видеть не только одного участника соревнований, но и его противника (и партнеров в спортивных играх), учитывать дистанционные взаимодействия (наступление, отступление и др.), пространственно-временные взаимосвязи (ложное или действительное действие) и др.

В связи с вышеизложенным для усовершенствования процесса обучения и тренировки (особенно в единоборствах и спортивных играх) необходимо дифференцировать понятия «прием» и «действие».

Специализированные положения и движения спортсменов, отличающиеся характерной двигательной структурой, но взятые вне тактической ситуации, вне поединка, называются приемами. Все специализированные положения и движения в каждом виде спорта можно классифицировать по группам приемов, близких по характеру, условиям выполнения и решаемым двигательным задачам.

Так, например, учитывая особенности деятельности спортсменов в единоборствах и играх, целесообразно классифицировать приемы на три группы: исходные положения, передвижения, основные движения. К *исходным* следует отнести все специализированные положения спортсменов — стойки, держание оружия, ракетки, клюшки (фехтование, теннис, хоккей), мяча (спортивные игры), захваты в борьбе и т. д. Группа *передвижений* охватывает все способы перемещения по рингу, ковру, площадке, полю. Естественно, что в каждом виде спорта приемы передвижения имеют специфический характер. К *основным движениям* следует отнести удары, подставки, отбивы в боксе; перевороты, броски, подсечки и др. в борьбе; удары, уколы, перемены позиций и др. в фехтовании; удары по мячу, броски мяча и др. в спортивных играх.

Арсенал приемов в различных видах спорта исключительно многообразен.

Различные приемы могут применяться отдельно или в сочетании с другими для решения какой-либо тактической задачи. Одним и тем же приемом, в зависимости от создавшейся соревновательной ситуации, можно решать разнообразнейшие тактические задачи. Например, прием удара в боксе, укола в фехтовании может быть использован и для подготовки (обман впадении), и в различных разновидностях атак, и т. д.

Одна и та же позиция (в борьбе, боксе, играх и др.) в зависимости от решаемой тактической задачи может применяться как в подготовках (вызовы, обманы), в обороне (защиты), так и впадении. При этом основные характеристики техники приема почти не изменяются.

Прием или несколько приемов, применяемых для решения определенной тактической задачи, являются действием. Если исходить из тактических задач, то все действия спортсменов в спортивном поединке можно классифицировать как действия подготовки, нападения и обороны.

Естественно, что в каждом конкретном виде спорта классификация приемов и действий должна учитывать особенности специализированной деятельности спортсмена в условиях, характерных для конкретного вида спорта.

Одной из отличительных особенностей техники соревновательной деятельности единоборцев и игроков (фехтовальщиков, боксеров, волейболистов, гандболистов, футболистов, баскетболистов, хоккеистов, теннисистов и др.) является опосредованный контакт со своими спортивными противниками и партнерами. Фехтовальщик «общается» со своим противником посредством оружия; футболист, волейболист, баскетболист, гандболист — «через мяч»; теннисист и хоккеист еще более усложняют свою задачу общения — они владеют мячом, шайбой с помощью ракетки, клюшки.

Такое положение усложняет процесс восприятия соревновательной ситуации и общения с партнерами и противниками. Воздействия, оказываемые оружием (клюшкой и т. д.) на рецептивный аппарат руки (ноги), интегрируются в сложные зрительно-кинестетические ощущения, которые в процессе соревновательной деятель-

ности спортсменов создают определенный технико-тактический образ, модель, выполняющую ведущую роль в управлении оружием, клюшкой и др. в соответствии с изменяющейся ситуацией спортивного конфликта.

Отношение оружие, клюшка и др. — объект или тело противника, шайба возникает в момент соприкосновения оружия, клюшки с оружием или поражаемой поверхностью тела противника, шайбой. В данном случае оружие, клюшка, ракетка, мяч, боксерская перчатка выполняют роль искусственного дистанционного рецептора, составляющего как бы продолжение руки или ноги спортсмена. Естественно, что деятельная часть дистанционного рецептора (конец рапиры, шпаги, лезвие сабли, ударная поверхность ракетки, клюшки, перчатки и др.) реализует познавательную и созидующую перцептивную технико-тактическую деятельность спортсмена.

Следует особо подчеркнуть преимущественную разнохарактерность деятельности зрительного и двигательного анализаторов в процессе действий единоборцев и игроков. Двигательный анализатор выполняет главную роль технической реализации тактических замыслов. Зрительный анализатор в большей степени связан с анализом ситуации на основании восприятия пространственных взаимоотношений, основанных на дистанционных и позиционных положениях и действиях участников поединка.

Техника вида спорта совершенствуется в зависимости от изменений правил соревнований и судейства, усовершенствования спортивного инвентаря и оборудования.

Примером принципиального изменения техники в зависимости от условий проведения соревнований является техника прыжка в высоту — заполнение прыжковой ямы поролоном позволило разработать технику прыжка спиной вперед. Значительно изменилась техника фехтования с введением электрических фиксаторов укола. Покрытие теннисных кортов (травяное, деревянное, синтетическое), влияя на скорость отскока мяча, изменяет характеристики техники игры. На технику стрельбы большое воздействие оказывает усовершенствование спортивного оружия (пистолета, винтовки, лука).

Следует отметить и зависимость техники видов спорта от изменения правил проведения соревнований. Примером этого могут служить такие виды спорта, как волейбол (разрешение переноса рук за линию сетки), баскетбол (увеличение стоимости результативного броска из-за шестиметровой линии), лыжный спорт (использование конькового хода) и др.

Глава 8. СИСТЕМА СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

ПЛАНИРОВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ, ПРАВИЛА И ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ

Характерными социальными условиями построения системы спортивных соревнований в нашей стране являются: соответствие системы спортивных соревнований организационной структуре со-