

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ВИМОГИ

з дисципліни

**„ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФІЗИЧНОМУ
ВИХОВАННІ”**

ДЛЯ МАГІСТРАНТІВ І РОКУ НАВЧАННЯ

ФАХІВЦІВ ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО

РІВНЯ «МАГІСТР»

З СПЕЦІАЛЬНОСТІ – 014.11 Середня освіта (фізична культура)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)

1. Поняття про «інновацію», чинники, що сприяють упровадженню інновацій у навчально-виховний процес.
2. Основні поняття інноваційних педагогічних технологій.
3. Майстер-клас і стер-клас – інноваційні методи формування педагогічної майстерності.
4. Інноваційні підходи в оцінюванні навчальних досягнень учнів.
5. Принципи спортивно-орієнтованого фізичного виховання.
6. Компоненти організації фізкультурної діяльності.
7. Спільні та відмінні риси інноваційного уроку з фізичної культури та традиційного.
8. Характеристика Бодікомбат, бодіпамп (барил воркаут).
9. Характеристика Флай-фітнесу.
10. Характеристика етапів проведення конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
11. Сучасна модель навчального закладу «Школи сприяння здоров'ю» як інноваційна діяльність школи.
12. Назвати та проаналізувати чинники, що сприяють упровадженню інновацій у навчально-виховний процес.
13. Інноваційні методи навчання, інтерактивні технології навчання, інноваційні підходи.
14. Характеристика скейт-стаді.
15. Система нарахування бонусних балів в оцінюванні навчальних досягнень учнів під час уроків фізичної культури.
16. Міжпредметні зв'язки під час уроку фізичної культури як інноваційний підхід формування знань школярів.
17. Сутність конгруентного фізичного виховання.
18. Вимоги до проведення підготовчої частини уроку з використанням інноваційних підходів.
19. Характеристика Фітбол-гімнастики.
20. Характеристика Слайд-аеробіки.
21. Критерії оцінювання матеріалів, які необхідно подати на участь у конкурсі «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
22. Класифікація інновацій в освіті.
23. Роль та значення інноваційних методів навчання.
24. Мозковий штурм та мозкова атака у фізичному вихованні школярів.
25. Інноваційні підходи щодо формування мотивації до занять фізичною культурою.
26. Школи сприяння здоров'ю як інноваційна оздоровча модель навчального закладу.

27. Вимоги до проведення основної частини уроку з використанням інноваційних підходів.
28. Інтегровані уроки з фізичної культури.
29. Характеристика Стретчінгу.
30. Характеристика Канго-джамп.
31. Права, обов'язки та повноваження організаційного комітету та членів журі конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
32. Охарактеризувати інновації за об'єктом впливу.
33. Класифікація інноваційних методів навчання.
34. Етапи проведення мозкового штурму.
35. Інновації та інноваційна діяльність загальноосвітньої школи. Інноваційна програма фізкультурно-оздоровчої роботи в школах, її структура, мета та стратегії.
36. Вимоги до проведення заключної частини уроку з використанням інноваційних підходів.
37. Передумови впровадження інноваційних видів рухової активності у гурткову роботу.
38. Характеристика Зумби.
39. Система БОДІФЛЕКС як універсальний інноваційний засіб фізичного виховання для різного віку.
40. Підготовка учителя фізичної культури до інноваційних конкурсних уроків.
41. Охарактеризувати інновації за рівнем поширення.
42. Проаналізувати особливості проведення тренінгу.
43. Переваги та недоліки мозкового штурму.
44. Види нововведень, які впроваджуються у загальноосвітніх навчальних закладів.
45. Структурна модель інноваційної програми фізкультурно-оздоровчої роботи у навчальному закладі.
46. Значення організації та проведення сюжетних уроків з фізичної культури.
47. Масові види гімнастики – основа для формування мотивації та інтересу учнів до інноваційних видів.
48. Характеристика Босу.
49. Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу: мета, завдання, структура проведення конкурсу.
50. Використання мультимедійного обладнання під час проведення інноваційного уроку.
51. Охарактеризувати інновації за інноваційним потенціалом нового.
52. Ділова гра як інноваційний метод навчання.
53. Рольова гра як інноваційний метод навчання.
54. Напрямки концепції особистої фізичної культури.

55. Сучасний урок фізичної культури як засіб реалізації інноваційних педагогічних технологій.
56. Принципи створення сюжетних уроків.
57. Характеристика аеробіки, степ-аеробіки, аквааеробіки, дубль-аеробіки, спінбайк-аеробіки.
58. Характеристика Джампінгу.
59. Структура Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу «Інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу».
60. Використання нестандартного обладнання як засобу мотивації до уроків фізичної культури.
61. Чинники, що спонукають до введення інноваційних підходів до укладання навчальних програм з фізичного виховання.
62. Передумови реформування фізичного виховання на сучасному етапі.
63. Інноваційні підходи навчальної програми з фізичної культури, що ґрунтуються на принципі варіативності.
64. Компетентнісний підхід до укладання навчальних програм з фізичної культури в рамках освітньої реформи «Нова українська школа».
65. Реалізація ключових компетентностей Європейського Союзу під час уроку фізичної культури.
66. Реалізація ключової компетентності «Вільне володіння державною мовою» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
67. Реалізація ключової компетентності «Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
68. Реалізація ключової компетентності «Математична компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
69. Реалізація ключової компетентності «Компетентності у галузі природничих наук, техніці та технологіях» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
70. Реалізація ключової компетентності «Інноваційність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
71. Реалізація ключової компетентності «Екологічна компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
72. Реалізація ключової компетентності «Інформаційно-комунікативна компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
73. Реалізація ключової компетентності «Навчання впродовж життя» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
74. Реалізація ключової компетентності «Громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії. Справедливості, рівності, прав

- людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав та можливостей» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
75. Реалізація ключової компетентності «Культурна компетентність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
 76. Реалізація ключової компетентності «Підприємливість та фінансова грамотність» під час уроку фізичної культури. Форми реалізації та зміст.
 77. Навчальна програма з фізичної культури, що ґрунтується на принципі варіативності як новітній підхід у фізичному вихованні України.
 78. Інноваційні варіативні модулі навчальної програми як засіб формування інтересу до фізичного виховання школярів.
 79. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Екологічна безпека та сталий розвиток».
 80. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Громадянська відповідальність».
 81. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Здоров'я і безпека».
 82. Реалізація змістової лінії навчальної програми «Підприємливість та фінансова грамотність».
 83. Фістбол – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
 84. Корфбол – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
 85. Флорбол – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
 86. Петанк – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
 87. Хортинг – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
 88. Чирлідінг – новітній варіативний модуль навчальної програми з фізичної культури школярів. Його характеристика та особливості.
 89. Інноваційна технологія фізичного виховання та оздоровлення дітей Миколи Єфименка.
 90. Концептуальні засади та принципи фізичного виховання технології Миколи Єфименка.
 91. Особливості змісту інноваційної технології фізичного виховання Миколи Єфименка.
 92. Сутність «тотального ігрового методу» технології Миколи Єфименка.
 93. Значення гри у «Театрі фізичного розвитку та оздоровлення дітей» технології Миколи Єфименка.
 94. Нетрадиційні підходи до організації занять-ігор у педагогічній технології «Театру фізичного розвитку та оздоровлення».

95. Найголовніші характеристики заняття-спектаклю у технології Миколи Єфименка.
96. Поєднання рухової та мовленнєвої діяльності у фізичному вихованні дітей за технологією Миколи Єфименка.
97. Вимоги до музичного та колірнього супроводу в технології оздоровлення дітей Миколи Єфименка.
98. Можливості для розвитку особистості дитини в технології Миколи Єфименка «Театр фізичного розвитку та оздоровлення».
99. Інноваційна діяльність педагога.
100. Особливості інноваційної педагогічної діяльності.
101. Передовий педагогічний досвід. Етапи його встановлення.
102. Критерії передового педагогічного досвіду.
103. Новаторський педагогічний досвід. Його сутність та значення для формування педагогічної майстерності учителя фізичної культури.
104. Зразковий (репродуктивний) педагогічний досвід. Етапи його встановлення.
105. Інноваційний педагогічний експеримент як метод дослідницько-педагогічної діяльності педагога.
106. Антиінноваційні бар'єри у професійній діяльності педагога та шляхи їх подолання.
107. Типи психологічних бар'єрів активного несприйняття нововведень.
108. Управління інноваційною педагогічною діяльністю.
109. Параметри педагогічного аналізу інноваційної діяльності учителя.
110. Оцінювання рівня інноваційного потенціалу педагогічного колективу за сприйнятливістю до нового.
111. Оцінювання рівня інноваційного потенціалу педагогічного колективу за підготовленістю до освоєння нововведень.
112. Оцінювання рівня інноваційного потенціалу педагогічного колективу за ступінню новаторства педагогів та колективу навчального закладу.
113. Передумови до успішного подолання психологічних бар'єрів у професійній діяльності педагога.
114. Готовність педагога до інноваційної педагогічної діяльності.