

**КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ І ЗАВДАННЯ ДО ЗАЛІКУ З
ДИСЦИПЛІНИ
«ХОРЕОГРАФІЯ В СПОРТІ»
для студентів IV курсу факультету педагогічної освіти**

VII - VIII семестр

1. Назвіть мету хореографічної підготовки в спорті.
2. Перелічіть основні завдання хореографічної підготовки на етапі початкової підготовки.
3. Назвіть завдання хореографічної підготовки на етапі попередньої базової підготовки спортсменів.
4. Назвіть завдання хореографічної підготовки на етапі спеціалізованої базової підготовки спортсменів.
5. Назвіть завдання хореографічної підготовки спортсменів старших розрядів.
6. Яка питома вага і завдання хореографічної підготовки в підготовчому, змагальному і перехідному періоді річного циклу тренувального процесу спортсменів.
7. Перелічіть основні засоби хореографічної підготовки в спорті.
8. Дайте характеристику рухам класичного танцю як засобу ХП в спорті.
9. Назвіть послідовність вправ класичного екзерсису в уроці хореографії зі спортсменами.
10. Дайте класифікацію та коротку характеристику видів рівноваг.
11. Приведіть класифікацію різновидів стрибків. Дайте їм коротку характеристику.
12. Дайте класифікацію та коротку характеристику видів поворотів. Основні моменти техніки виконання.
13. Назвіть стадії виконання стрибків. Дайте їм коротку характеристику.
14. Назвіть основні риси техніки виконання стрибків.

15. Дайте характеристику рухам народно-сценічного танцю як засобу ХП спортсменів.
16. Які елементи бальних танців використовуються у ХП спортсменів.
17. Перелічить елементи вільної пластики, які використовуються у ХП спортсменів.
18. Значення вправ на гнучкість. Методика виконання, основні правила і вимоги до вправ на розтягування.
19. Перелічить види уроків хореографії в спорті.
20. Дайте характеристику видам уроків хореографії в залежності від завдань.
21. Охарактеризуйте види уроків хореографії в залежності від місця проведення уроку.
22. Дайте характеристику видам уроків хореографії в залежності від засобів, що використовуються.
23. Коли рекомендується використовувати партерні уроки хореографії.
24. Назвіть переваги змішаних уроків хореографії.
25. Яку роль відіграє музика на уроках хореографії.
26. Який музичний розмір використовується на уроках хореографії, під час проведення класичного екзерсису.
27. Що розуміється під виразністю рухів?
28. З яких компонентів складається поняття «виразність рухів»?
29. Як тренер-хореограф повинен враховувати індивідуальні особливості спортсменів під час підбору музики до вправ?
30. Які вимоги, пред'являються до вибору музичних творів для довільних композицій?
31. Перелічить основні етапи складання довільних композицій.
32. Назвіть основні правила розташування елементів і поєднань на спортивному майданчику, килиму.
33. Дайте характеристику методів і прийомів складання довільних композицій.
34. Як записується фонограма для довільних композицій.

35. Основні закони, які використовуються під час складання довільних вправ.
Дайте характеристику, наведіть приклади.