

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

1. Мета хореографічної підготовки в спорті.
2. Характеристика стадій виконання стрибків.
3. Значення музики на уроках хореографії.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20____ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 2

1. Основні завдання хореографічної підготовки на етапі початкової підготовки.
2. Техніка виконання та методика навчання стрибкам.
3. Музичне оформлення класичного екзерсису на уроках хореографії в спорті.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20____ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 5

1. Завдання хореографічної підготовки спортсменів старших розрядів.
2. Елементи вільної пластики у хореографічній підготовці спортсменів.
3. Особливості вибору музики в залежності від індивідуальних особливостей спортсмена.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20__ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 6

1. Питома вага і завдання хореографічної підготовки в підготовчому, змагальному і перехідному періоді річного циклу тренувального процесу спортсменів.
2. Значення вправ на гнучкість.
3. Вимоги до вибору музичних творів для довільних композицій спортсменів

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20__ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 7

1. Основні засоби хореографічної підготовки в спорті.
2. Види уроків хореографії в спорті.
3. Основні етапи складання довільних композицій.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20__ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 8

1. Характеристика рухів класичного танцю як засобу хореографічної підготовки в спорті.
2. Характеристика видів уроків хореографії в залежності від педагогічних завдань.
3. Правила розташування елементів і поєднань на спортивному майданчику.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20__ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 9

1. Послідовність вправ класичного екзерсису в уроці хореографії зі спортсменами.
2. Види уроків хореографії в залежності від місця проведення уроку.
3. Методика виконання, основні правила і вимоги до вправ на розтягування.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20____ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 10

1. Класифікація та коротка характеристика різновидів рівноваг.
2. Характеристика видів уроків хореографії в залежності від засобів, що використовуються.
3. Поняття «баллон» та його значення в спорті.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20____ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 11

1. Класифікація та характеристика різновидів стрибків.
2. Характеристика та значення партерних уроків хореографії в спорті.
3. Техніка виконання і методика навчання поворотам.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20__ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

Львівський державний університет фізичної культури

Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 024 Хореографія
Семестр 8
Навчальна дисципліна Хореографія в спорті

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 12

1. Класифікація та коротка характеристика видів поворотів.
2. Характеристика змішаних уроків хореографії.
3. Етапи складання довільних вправ. Їх характеристика.

Затверджено на засіданні
кафедри, циклової комісії _____

Протокол № _____ від „_____” _____ 20__ року

Завідувач кафедри, голова циклової комісії _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор _____

(підпис) (прізвище та ініціали)