

Екзаменаційні питання з дисципліни “Класичний танець”

1. Формування провідних шкіл класичного танцю.
2. Методична спадщина класичного танцю. А.Я. Ваганова та її книга.
3. Техніка виконання і методика навчання рухів класичного танцю біля опори.
4. Техніка виконання і методика навчання рухів класичного танцю на середині.
5. Побудова уроку класичного танцю.
6. Особливості чоловічого і жіночого класу.
7. Особливості використання музики на уроках класичного танцю.
8. Характерні помилки виконання рухів класичного танцю та методика їх виправлення.
9. Правила виконання і методика навчання рухів класичного танцю в розвитку від простого до складного.
10. Систематизація танцювальних рухів і положень.
11. Становлення термінології класичного танцю.
12. Формування терміну “класичний танець”.
13. Методи, прийоми і форми педагогічного навчання в процесі засвоєння рухів класичного танцю.
14. Роль і значення постановки корпусу, рук, ніг, голови, в процесі засвоєння рухів класичного танцю.
15. Методика навчання рухів розділу “аллегро”.
16. Розвиток стійкості тіла у вправах класичного танцю на середині та біля опори.
17. Методика виконання “адажіо”.
18. Методика вивчення зв'язуючих та допоміжних рухів класичного танцю.