

ПЛАНІ СЕМІНАРСЬКИХ (6 год.) І ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ (16 год.)

Змістовий модуль 1. Творчість як психологічна проблема

Семінар 1. Тема : Творчість як об'єкт вивчення психології (0,5 год.)

План заняття I. Теоретична частина: Понятійно-категоріальний апарат теми.

1. Поняття творчості, творчої діяльності і продуктів творчості.
2. Історичні погляди на суть і природу творчості .
3. Поняття творчої діяльності та творчості в діяльності..
4. Критерії творчості.
5. Рівні творчості: визначення і психологічна характеристика.

II. Виконання творчих завдань. 1. Знайдіть в словниках, підручниках, спеціальних дослідженнях, мережі Internet визначення поняття «творчість».

2. Порівняйте визначення та виділіть суттєві (подібні) ознаки та відмінності
3. Сформулюйте ознаки творчої особистості та методи їх виявлення (діагностування)

Література:

1. Нуркова, В.В. Психологія / Н.Б. Березанська. - 2-ге вид .. - М., 2008. - 120 с.
 2. Дубровіна, І.В. Психологія / О.Є. Данилова, А.М. Прихожан. 6-е - вид .- М.: Изд. центр «Академія», 2007. - 202 с.
 3. Психологія і педагогіка: Учеб. посібник. / А.А. Реан, Н.В. Борівська, С.І. Розум. - М, С-Петербург, Воронеж, Мінськ., 2008. - 52 с.
 4. Марцинковская, Т.Д. Психологія і педагогіка / А.А. Григорович. - М., 2008. -93 С.
 5. Подласий І.П. Педагогіка: Новий курс. - М.: Владивосток, 2002. - 58 с.
 - 7 Кравченко А.І. Загальна психологія: Учеб. посібник. - М., 2008. - 76 с.
 6. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 375с.
-
7. Немов Р. С. Психологія: Підр. Для студ. Вищ. Пед. Навч. Закладів: У 3 кн. - 4-е вид. - М.: Гуманит. Вид. Центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Загальні основи психології. - 688 с.
 8. Ільїн Е. П. Психологія спілкування і міжособистісних відносин. - СПб.: Пітер, 2009. - 576 с.: Іл. - (Серія «Майстри психології»).

9. Сидоренко Е. В. Особистісний вплив і протистояння чужому впливу. - Психологічні проблеми самореалізації особистості.. - К.: Іздво СПБДУ, 1997. С. 123-142.

Семінар 2. Тема : Структура творчої діяльності (0,5 год.)

План заняття I. Теоретична частина: Понятійно-категоріальний апарат теми.

1. Загальна структура творчої діяльності: аналіз складових компонентів.
2. Мотивація, як стартовий механізм творчої діяльності .
3. Організація і здійснення творчої діяльності: методи організації творчої активності.
4. Емоційно-вольовий компонент творчої активності.
5. Творча активність і творча діяльність: особливості перебігу і результативності.
6. Проблема оформлення та оприлюднення результатів творчої діяльності

II. Виконання творчих завдань. 1. Знайдіть в словниках, підручниках, спеціальних дослідженнях визначення поняття «творча діяльність».

2. Порівняйте визначення та виділіть суттєві (подібні) ознаки та відмінності
3. Сформулюйте критерії творчої діяльності (її відмінності від рутинної діяльності)
4. Проаналізуйте випадки власної творчої діяльності та свій стан при цьому.

Література:

1. Нуркова, В.В. Психологія / Н.Б. Березанська. - 2-ге вид .- М., 2008. - 120с.
 2. Дубровіна, І.В. Психологія / О.Є. Данилова, А.М. Прихожан. 6-е - вид .- М.: Изд. центр «Академія», 2007. - 202 с.
 3. Психологія і педагогіка: Учеб. посібник. / А.А. Реан, Н.В. Борівська, С.І. Розум. - М, С-Петербург, Воронеж, Мінськ., 2008. - 52 с.
 4. Марцинковская, Т.Д. Психологія і педагогіка / А.А. Григорович. - М., 2008. -93 С.
 5. Подласий І.П. Педагогіка: Новий курс. - М.: Владивосток, 2002. - 58 с.
 - 7 Кравченко А.І. Загальна психологія: Учеб. посібник. - М., 2008. - 76 с.
 6. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 375с.
-

7. Немов Р. С. Психологія: Підр. Для студ. Вищ. Пед. Навч. Закладів: У 3 кн. - 4-е вид. - М.: Гуманит. Вид. Центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Загальні основи психології. - 688 с.

8. Ільїн Е. П. Психологія спілкування і міжособистісних відносин. - СПб.: Пітер, 2009. - 576 с.: Іл. - (Серія «Майстри психології»).

9. Сидоренко Е. В. Особистісний вплив і протистояння чужому впливу. - Психологічні проблеми самореалізації особистості.. - К.: Издво СПбДУ, 1997. С. 123-142.

3. Тема : Фактори творчого процесу (1 год.)

План заняття I. Теоретична частина: Понятійно-категоріальний апарат теми.

1. Уява, як здатність до творчого вирішення проблем.
2. Прийоми уяви і їх творчий характер
3. Фактори, що сприяють активізації уяви.
4. Свідомі і несвідомі компоненти творчої діяльності.
5. Інтуїція і її місце в творчому процесі.
6. Емоційна складова творчого процесу (емоції в творчості)

II. Виконання творчих завдань.

1. Знайдіть в словниках, підручниках, спеціальних дослідженнях визначення поняття «уява» та «інтуїція».
2. Порівняйте визначення та виділіть суттєві (подібні) ознаки та відмінності
3. Сформулюйте в схематичній формі роль і місце уяви та інтуїції у творчій діяльності

Література:

1. Нуркова, В.В. Психологія / Н.Б. Березанська. - 2-ге вид .. - М., 2008. - 120 с.
2. Дубровіна, І.В. Психологія / О.Є. Данилова, А.М. Прихожан. 6-е - вид .- М.: Изд. центр «Академія», 2007. - 202 с.
3. Психологія і педагогіка: Учеб. посібник. / А.А. Реан, Н.В. Борівська, С.І. Розум. - М, С-Петербург, Воронеж, Мінськ., 2008. - 52 с.
4. Марцинковская, Т.Д. Психологія і педагогіка / А.А. Григорович. - М., 2008. -93 С.
5. Подласий І.П. Педагогіка: Новий курс. - М.: Владивосток, 2002. - 58 с.
- 7 Кравченко А.І. Загальна психологія: Учеб. посібник. - М., 2008. - 76 с.

6. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 375с.

7. Немов Р. С. Психологія: Підр. Для студ. Вищ. Пед. Навч. Закладів: У 3 кн. - 4-е вид. - М.: Гуманит. Вид. Центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Загальні основи психології. - 688 с.

8.Ільїн Е. П. Психологія спілкування і міжособистісних відносин. - СПб.: Пітер, 2009. - 576 с.: Іл. - (Серія «Майстри психології»).

9.Сидоренко Е. В. Особистісний вплив і протистояння чужому впливу. - Психологічні проблеми самореалізації особистості.. - К.: Издво СПбДУ, 1997. С. 123-142.

Змістовий модуль II. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ

Семінар 4. Тема : Здібності і обдарованість: методи дослідження (1 год.)

План заняття I. Теоретична частина.: Понятійно-категоріальний апарат теми.

1. Поняття здібностей: їх прояв і диференціація.
2. Види здібностей, що притаманні особистості.
- 3.Прояви здібностей до певних видів діяльностей.
4. Спостереження за процесом діяльності як метод діагностики здібностей..
5. Аналіз продуктів творчої діяльності, як метод визначення рівня розвитку здібностей.
6. Хоббі і захопленість суб'єкта як показник спрямованості і рівня розвитку здібностей.
7. Тестові методи виявлення здібностей.

II. Виконання творчих завдань. 1. Знайдіть в словниках, підручниках, спеціальних дослідженнях визначення поняття «здібності» та «обдарованість».

2. Порівняйте визначення та виділіть суттєві (подібні) ознаки та відмінності

3. Сформулюйте в схематичній формі роль і здібностей та обдарованості у творчій діяльності 4. Запропонуйте методіку визначення здібностей і обдарованості в певному виді діяльності.

Література:

1. Нуркова, В.В. Психологія / Н.Б. Березанська. - 2-ге вид .. - М., 2008. - 120 с.
 2. Дубровіна, І.В. Психологія / О.Є. Данилова, А.М. Прихожан. 6-е - вид . - М.: Изд. центр «Академія», 2007. - 202 с.
 3. Психологія і педагогіка: Учеб. посібник. / А.А. Реан, Н.В. Борівська, С.І. Розум. - М, С-Петербург, Воронеж, Мінськ., 2008. - 52 с.
 4. Марцинковская, Т.Д. Психологія і педагогіка / А.А. Григорович. - М., 2008. -93 С.
 5. Подласий І.П. Педагогіка: Новий курс. - М.: Владивосток, 2002. - 58 с.
 - 7 Кравченко А.І. Загальна психологія: Учеб. посібник. - М., 2008. - 76 с.
 6. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 375с.
-
7. Немов Р. С. Психологія: Підр. Для студ. Вищ. Пед. Навч. Закладів: У 3 кн. - 4-е вид. - М.: Гуманит. Вид. Центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Загальні основи психології. - 688 с.
 8. Ільїн Е. П. Психологія спілкування і міжособистісних відносин. - СПб.: Пітер, 2009. - 576 с.: Іл. - (Серія «Майстри психології»).
 9. Сидоренко Е. В. Особистісний вплив і протистояння чужому впливу. - Психологічні проблеми самореалізації особистості.. - К.: Іздво СПбДУ, 1997. С. 123-142.

Семінар 5. Тема : Методи дослідження і діагностики креативності (1 год.)

План заняття І. Теоретична частина: Понятійно-категоріальний апарат теми.

1. Поняття креативності, як психологічної властивості.
2. Вікові та гендерні особливості креативності..
3. Продукти творчості як показник креативності.
4. Загальна характеристика тестів креативності: принципи побудови та діагностовано параметри особистості
5. Опитувальники, що визначають суб'єктивну оцінку власного рівня креативності.

ІІ. Виконання творчих завдань. 1. Знайдіть в словниках, підручниках, спеціальних дослідженнях визначення поняття «креативність»

2. Порівняйте визначення та виділіть суттєві (подібні) ознаки та відмінності

3. Проаналізуйте методику визначення креативності.

Література:

1. Нуркова, В.В. Психологія / Н.Б. Березанська. - 2-ге вид .. - М., 2008. - 120 с.
 2. Дубровіна, І.В. Психологія / О.Є. Данилова, А.М. Прихожан. 6-е - вид . - М.: Изд. центр «Академія», 2007. - 202 с.
 3. Психологія і педагогіка: Учеб. посібник. / А.А. Реан, Н.В. Борівська, С.І. Розум. - М, С-Петербург, Воронеж, Мінськ., 2008. - 52 с.
 4. Марцинковская, Т.Д. Психологія і педагогіка / А.А. Григорович. - М., 2008. -93 С.
 5. Подласий І.П. Педагогіка: Новий курс. - М.: Владивосток, 2002. - 58 с.
 - 7 Кравченко А.І. Загальна психологія: Учеб. посібник. - М., 2008. - 76 с.
 6. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 375с.
-
7. Немов Р. С. Психологія: Підр. Для студ. Вищ. Пед. Навч. Закладів: У 3 кн. - 4-е вид. - М.: Гуманит. Вид. Центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Загальні основи психології. - 688 с.
 8. Ільїн Е. П. Психологія спілкування і міжособистісних відносин. - СПб.: Пітер, 2009. - 576 с.: Іл. - (Серія «Майстри психології»).
 9. Сидоренко Е. В. Особистісний вплив і протистояння чужому впливу. - Психологічні проблеми самореалізації особистості.. - К.: Іздво СПбДУ, 1997. С. 123-142.

Семінар 6. Тема : Методи розвитку творчих здібностей (2 год.)

План заняття І. Теоретична частин: Понятійно-категоріальний апарат теми.

1. Цілеспрямований розвиток творчих здібностей в ранньому дитячому віці.
2. Психологічна атмосфера, що сприяє розвитку здібностей.
3. Проблема ранньої спеціалізації та універсалізації.
4. Ігрові методи розвитку творчих здібностей.
5. Художня творчість, як метод розвитку творчих здібностей. 6. Психологічні тренінги розвитку творчих здібностей і креативності. .

II. Виконання творчих завдань. 1. Проаналізуйте (обрану на власний розсуд) методику розвитку творчих здібностей. Визначте діапазон її застосування та сильні і слабкі сторони..

Література:

1. Нуркова, В.В. Психологія / Н.Б. Березанська. - 2-ге вид .. - М., 2008. - 120 с.
 2. Дубровіна, І.В. Психологія / О.Є. Данилова, А.М. Прихожан. 6-е - вид .- М.: Изд. центр «Академія», 2007. - 202 с.
 3. Психологія і педагогіка: Учеб. посібник. / А.А. Реан, Н.В. Борівська, С.І. Розум. - М, С-Петербург, Воронеж, Мінськ., 2008. - 52 с.
 4. Марцинковская, Т.Д. Психологія і педагогіка / А.А. Григорович. - М., 2008. -93 С.
 5. Подласий І.П. Педагогіка: Новий курс. - М.: Владивосток, 2002. - 58 с.
 - 7 Кравченко А.І. Загальна психологія: Учеб. посібник. - М., 2008. - 76 с.
 6. Андреева Г.М. Социальная психология: Учеб. для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 375с.
-
7. Немов Р. С. Психологія: Підр. Для студ. Вищ. Пед. Навч. Закладів: У 3 кн. - 4-е вид. - М.: Гуманит. Вид. Центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Загальні основи психології. - 688 с.
 8. Ільїн Е. П. Психологія спілкування і міжособистісних відносин. - СПб.: Пітер, 2009. - 576 с.: Іл. - (Серія «Майстри психології»).
 9. Сидоренко Е. В. Особистісний вплив і протистояння чужому впливу. - Психологічні проблеми самореалізації особистості.. - К.: Издво СпбДУ, 1997. С. 123-142.