

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр і назва)

спеціальність: 024 Хореографія
(шифр і назва спеціальності)

інститут, факультет, відділення: факультет педагогічної освіти та факультет підвищення кваліфікації, перепідготовки, післядипломної та заочної освіти
(назва інституту, факультету, відділення)

рівень освіти: Бакалавр

Львів - 2018

Робоча програма з дисципліни «**ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**» для студентів 4 курсу ФПО спеціальності 024 Хореографія

7 семестр (денна форма навчання), 9 семестр (заочна форма навчання)

Розробник: професор, канд. пед. наук Сосіна В.Ю.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри хореографії та мистецтвознавства
Протокол від “31” серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства

(підпис)

(Сосіна В.Ю.)
(прізвище та ініціали)

© _____, 20__ рік
© _____, 20__ рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	02 Культура і мистецтво		
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): <u>024 Хореографія</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	5-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		7-й	9-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Рівень вищої освіти: бакалавр	10 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		16+4 год.	12+4 год.
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		60 год.	70 год.
		Індивідуальні завдання: -	
		Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - викладення дисципліни є формування знань, вмінь і навичок для проведення наукових досліджень у вибраній галузі.

Основні завдання дисципліни:

1. Дати студентам уявлення про логіку проведення наукових досліджень.
2. Ознайомити з методологією проведення наукових досліджень у хореографії.
3. Ознайомити з методикою написання і оформлення студентської наукової роботи.

Програма розрахована на один семестр і передбачає теоретичні (лекційні), практичні, семінарські заняття та індивідуальну роботу студентів.

На лекціях подаються відомості з напрямків наукових досліджень у даній галузі, особливостей формулювання мети і завдань досліджень, основних методів проведення наукових досліджень, методики написання та оформлення студентської наукової роботи та інше.

На практичних заняттях студенти оволодівають методикою проведення наукових досліджень, аналізом отриманих даних, статистичною обробкою результатів експерименту.

На семінарських заняттях перевіряються знання, отримані під час теоретичних і практичних занять.

Індивідуальна робота студентів проводиться протягом усього навчання і передбачає самостійне вивчення студентами рекомендованої літератури, підготовку до практичних і семінарських занять, написання курсової роботи, рефератів.

Облік успішності проводиться у формі біжучих заліків за пройдені теми, а також семестрального заліку у строки, передбачені учбовим планом.

В процесі опанування програмного матеріалу з дисципліни «Основи наукових досліджень» студенти **повинні:**

Знати:

1. Засвоїти знання й вміння теоретичного та практичного матеріалу.
2. Оволодіти основними методами наукових досліджень.

Вміти:

1. Вміти працювати з літературою та Всесвітньою мережею «Інтернет» з обраної теми досліджень, ставити мету, визначати завдання і гіпотезу досліджень.
2. Вміти планувати та проводити експеримент.
3. Вміти обробляти отримані дані за допомогою методів математичної статистики, оформляти роботу згідно вимог, що пред'являються.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень

Тема 1. *Вибір теми наукової роботи, визначення мети і завдань досліджень*

Способи вибору теми наукових досліджень. Види наукових досліджень. Напрямки наукових досліджень у хореографії. Поняття про об'єкт і предмет наукових досліджень. Актуальність дослідження та його значення. Постановка гіпотези. Формулювання мети та завдань дослідження. Наукова новизна. Теоретичне і практичне значення наукового дослідження. Розбір тематики наукових досліджень, виконаних у галузі хореографії. Перегляд тем дисертаційних робіт, захищених за напрямком «Мистецтвознавство». Вибір власних тем курсових робіт. Постановка гіпотези. Визначення мети і завдань роботи. Складання плану курсової роботи. Актуальність об'єкт, предмет, мета і завдання досліджень. Постановка об'єкту, предмету дослідження, вибір мети, визначення завдань.

Тема 2. Методи наукових досліджень. Методи отримання ретроспективної інформації, методи збору і обробки поточної інформації, методи оцінки ефективності навчально-виховного процесу. Методи та види педагогічного спостереження та їх загальна характеристика. Об'єкти педагогічного спостереження. Педагогічний експеримент як метод дослідження. Структура і тривалість педагогічного експерименту. Види педагогічного експерименту. Способи формування груп для проведення педагогічного експерименту. Етапи педагогічного експерименту. Характеристика методів опитування. Види опитування: бесіда, інтерв'ю,

анкетування,. Способи побудови анкет. Тестування як метод дослідження. Види тестів. Особливості тестування рухових Аналіз літературних джерел і документальних матеріалів. Види документальних матеріалів. Форма запису. Методи математичної статистики та їх використання у курсових роботах студентів. Основні показники та їх інтерпретація.

Змістовний модуль 2. Методика підготовки та написання студентської наукової роботи.

Тема 1. Методика написання студентської наукової роботи. Загальні відомості про студентську наукову (курсому) роботу. Основні вимоги до написання плану або обґрунтування. Методика виконання курсової роботи. Структура роботи. Зміст студентської наукової роботи. Підбір методів досліджень для вибраної курсової роботи. Апробація методів досліджень на заняттях. Розробка анкети для проведення досліджень. Підбір тестів для проведення різних видів тестування. Використання методів математичної статистики для обробки примірних даних.

Тема 2. Методика оформлення студентської наукової роботи, підготовка її до захисту. Правила оформлення курсової роботи (текст, таблиці, малюнки, додатки тощо). Підготовка роботи до захисту і процедура захисту студентської наукової роботи. Написання обґрунтування. Правила оформлення змісту. Правила написання бібліографії, оформлення рисунків, таблиць. Способи підготовки презентації роботи.

5. Розподіл годин за модулями

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	сем	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень													
Змістовий модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень													
Тема 1. Актуальність об'єкт, предмет, мета і завдання досліджень	14	2	2			10							
Тема 2. Методи наукових досліджень	30	2	6	2		20							
Разом за змістовим модулем 1	44	4	8	2		30							
Змістовий модуль 2. Методика підготовки і написання студентської наук. роботи													
Тема 1. Методика написання студ. наукової роботи	22	4	4			16							
Тема 2. Методика оформлення студ. наукової роботи	20	2	4	2		14							
Разом за змістовим модулем 2	46	6	8	2		30							
Усього годин	90	10	16	4		60	90	6	12	4	-	70	

5. Теми практичних занять

Змістовний модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень

Тема 1. Способи вибору теми наукових досліджень.

Практичне заняття: . Напрямки наукових досліджень у хореографії (2 год). Ознайомитися з новими напрямками наукових досліджень у різних видах хореографії, в т.ч. хореографії в спорті.

Тема 2. Вибір теми наукової роботи

Практичні заняття: Вибір власних тем курсових робіт. Постановка гіпотези. Визначення мети і завдань роботи. Складання плану курсової роботи. Постановка об'єкту, предмету дослідження, вибір мети, визначення завдань, вибір методів. (8 год.).

Змістовний модуль 2. Методика підготовки і написання студентської наукової роботи

Тема 1. Методика написання студентської наукової роботи

Практичні заняття: Структура роботи. Зміст студентської наукової роботи. Підбір методів досліджень для вибраної курсової роботи. Апробація методів досліджень на заняттях. Розробка анкети для проведення досліджень. Підбір тестів для проведення різних видів тестування. Використання методів математичної статистики для обробки примірних даних (4 год.).

Тема 2. Методика оформлення студентської наукової роботи

Практичні заняття. Правила оформлення курсової роботи (текст, таблиці, малюнки, додатки тощо). Підготовка роботи до захисту і процедура захисту наукової роботи. Правила оформлення змісту. Правила написання бібліографії, оформлення рисунків, таблиць. Способи підготовки презентації роботи (8 год.).

Інформаційне забезпечення: методичні матеріали, розроблені на кафедрі; література з лекції.

6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Характеристика предмету, об'єкту, мети, їх обґрунтування	1
2.	Методи досліджень	2
3.	Правила оформлення курсової роботи	1
	Разом	4

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Написання плану виконання курсової роботи згідно поданого прикладу.	8
2	Підібрати 10-15 літературних джерел за темою дослідження.	12
3	Скласти анкету для проведення дослідження за обраною темою.	6
4	Провести анкетування й проаналізувати отримані дані.	10
5	Провести математичну обробку результатів тестування рухових якостей у групі.	10
6	Оформити список літературних джерел за темою	14
	Разом	60

8. Індивідуальні завдання

1. Написати план курсової роботи, коротке обґрунтування актуальності, обрати методи дослідження за темою.

2. Підібрати 10-15 джерел науково-методичної літератури, оформити список використаних джерел згідно вимог.

3. Вивчити і пояснити питання:

- Анкетування як метод наукових досліджень, види анкетування, способи обробки даних.

- Тестування як метод наукових досліджень. Види тестувань. Вимоги до проведення тестування. Аналіз і обробка отриманих даних.

9. Методи контролю

- Опитування на семінарських заняттях (середнє)– 0-15 балів
- Виконання самостійної роботи (реферат)– 0-20 балів
- Матеріали самопідготовки – 0-20
- Поточний залік – 0-45 балів

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2				
T1	T2	T	T	T	T3	T	T	T..	
25	25				25	25			100

T1, T2 ... – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
61-67	E		
35-60	FX	незадовільно з можливістю повторного	не зараховано з можливістю

		складання	повторного складання
0-34	Б	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Контрольні питання до заліку

1. Написати план курсової роботи, коротке обґрунтування актуальності, обрати методи дослідження за темою.
2. Підібрати 10-15 джерел науково-методичної літератури, оформити список використаних джерел згідно вимог.
3. Анкетування як метод наукових досліджень, види анкетування, способи обробки даних.
4. Тестування як метод наукових досліджень. Види тестувань. Вимоги до проведення тестування. Аналіз і обробка отриманих даних.
5. Структура студентської наукової роботи.
6. Що таке гіпотеза?
7. Як сформулювати мету дослідження і завдання роботи. Приклади.
8. Вимоги до написання висновків.
9. Головні вимоги до оформлення списку літературних джерел. Приклади.
10. Вимоги до оформлення курсової роботи.

11. Методичне забезпечення

Таблиці, методичний посібник.

12. Рекомендована література

1. Шиян Б.М. Теорія і методика педагогічних досліджень у фізичному вихованні / Б.М. Шиян, О.М. Вацеба : навчальний посібник. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. – 276 .
2. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. – М. : Физкультура и спорт, 1978. – 126 с.
3. Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Л. П. Сергієнко. - К. : Олімп. л-ра, 2001. - 439 с. - Бібліогр.: с. 430-435. - укр.
4. Підбірка літератури з теми магістерської роботи (див. теми дипломних робіт).
5. Методичний посібник «Методика написання курсових і дипломних робіт», 2015. Львів.

13. Інформаційні ресурси та інтернет

Методичні рекомендації. до оформлення курсових і дипломних робіт. для студентів

1. pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/.../Методичні-рекомендації-до-курсoвo-рoбiт.pdf
2. web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/
3. web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/kursova.htm Вимоги до оформлення курсової роботи. Структура курсових робіт.

