

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Кафедра хореографії та мистецтвознавства

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ МЕТОДИКА ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр і назва)

спеціальність: 024 Хореографія
(шифр і назва спеціальності)

інститут, факультет, відділення: факультет педагогічної освіти
(назва інституту, факультету, відділення)

рівень освіти: Магістр

Робоча програма з дисципліни «Методика та організація науково-дослідної роботи»
для студентів 5 курсу ФПО спеціальності 024 Хореографія

9 семестр (денна форма навчання),

Розробник: професор, канд. пед. наук Сосіна В.Ю.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри хореографії та мистецтвознавства
Протокол від “31” серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства

(підпис)

(Сосіна В.Ю.)
(прізвище та ініціали)

© _____, 20__ рік
© _____, 20__ рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	02 Культура і мистецтво		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): <u>024 Хореографія</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		5-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		9-й	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Рівень вищої освіти: магістр	8 год.	
		Практичні, семінарські	
		24 год.(18+6)	
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		58 год.	
		Індивідуальні завдання: -	
		Вид контролю: опитування, виконання самостійної роботи, залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - викладення дисципліни є формування знань, вмінь і навичок для проведення наукових досліджень у вибраній галузі.

Основні завдання дисципліни:

1. Дати студентам уявлення про логіку проведення наукових досліджень.
2. Ознайомити з методологією проведення наукових досліджень у хореографії.
3. Ознайомити з методикою написання і оформлення дипломної та наукової роботи.

Програма розрахована на один семестр і передбачає теоретичні (лекційні), практичні та самостійну роботу студентів.

На лекціях подаються відомості з напрямків наукових досліджень у даній галузі, особливостей формулювання мети і завдань досліджень, основних методів проведення наукових досліджень, методики написання та оформлення дипломної роботи та інше.

На практичних заняттях студенти оволодівають методикою проведення наукових досліджень, аналізом отриманих даних, статистичною обробкою результатів експерименту.

Самостійна робота студентів проводиться протягом усього навчання і передбачає самостійне вивчення студентами рекомендованої літератури, підготовку до практичних і семінарських занять, написання обґрунтування до дипломної роботи, дипломну роботу, рефератів.

Облік успішності проводиться у формі біжучих заліків за пройдені теми, а також семестрового заліку у строки, передбачені учбовим планом.

В процесі опанування програмного матеріалу з дисципліни «Основи наукових досліджень» студенти **повинні**:

Знати:

1. Засвоїти знання й вміння теоретичного та практичного матеріалу.
2. Оволодіти основними методами наукових досліджень.

Вміти:

1. Вміти працювати з літературою та Всесвітньою мережею «Інтернет» з обраної теми досліджень, ставити мету, визначати завдання і гіпотезу досліджень.
2. Вміти планувати та проводити експеримент.
3. Вміти обробляти отримані дані за допомогою методів математичної статистики, оформляти роботу згідно вимог, що пред'являються.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень

Тема 1. Тема 1. Актуальність, об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження. Підготовка обґрунтування роботи.

Способи вибору теми наукових досліджень. Види наукових досліджень. Напрямки наукових досліджень у хореографії. Поняття про об'єкт і предмет наукових досліджень. Актуальність дослідження та його значення. Постановка гіпотези. Формулювання мети та завдань дослідження. Наукова новизна. Теоретичне і практичне значення наукового дослідження. Розбір тематики наукових досліджень, виконаних у галузі хореографії. Перегляд тем дисертаційних робіт, захищених за напрямком «Мистецтвознавство». Вибір власних тем дипломних робіт. Постановка гіпотези. Визначення мети і завдань роботи. Складання плану дипломної роботи. Написання обґрунтування. Постановка об'єкту, предмету дослідження, вибір мети, визначення завдань.

Тема 2. Методи наукових досліджень.

Методи отримання ретроспективної інформації, методи збору і обробки поточної інформації, методи оцінки ефективності навчально-виховного процесу. Методи та види педагогічного спостереження та їх загальна характеристика. Об'єкти педагогічного спостереження. Педагогічний експеримент як метод дослідження. Структура і тривалість педагогічного експерименту. Види педагогічного експерименту. Способи формування груп для проведення педагогічного експерименту. Етапи педагогічного експерименту. Характеристика методів опитування. Види опитування: бесіда, інтерв'ю, анкетування. Способи побудови анкет. Тестування як метод дослідження. Види тестів. Особливості тестування рухових. Аналіз літературних джерел і документальних матеріалів. Види документальних

матеріалів. Форма запису. Методи математичної статистики та їх використання у дипломних роботах студентів. Основні показники та їх інтерпретація.

Змістовний модуль 2. Методика підготовки та написання дипломної роботи.

Тема 1. Методика написання дипломної роботи.

Загальні відомості про студентську наукову (дипломну) роботу. Основні вимоги до написання плану або обґрунтування. Методика виконання дипломної роботи. Структура роботи. Зміст студентської наукової роботи. Підбір методів досліджень для вибраної курсової роботи. Апробація методів досліджень на заняттях. Розробка анкети для проведення досліджень. Підбір тестів для проведення різних видів тестування. Використання методів математичної статистики для обробки примірних даних.

Тема 2. Методика оформлення дипломної роботи, підготовка її до захисту.

Правила оформлення дипломної роботи (текст, таблиці, малюнки, додатки тощо). Підготовка роботи до захисту і процедура захисту наукової роботи. Написання обґрунтування. Правила оформлення змісту. Правила написання бібліографії, оформлення рисунків, таблиць. Способи підготовки презентації роботи.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	сем	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень													
Змістовий модуль 1. Вибір теми наукової роботи, визначення мети та завдань досліджень													
Тема 1. Актуальність об'єкт, предмет, мета і завдання досліджень	21	2	2	2		15							
Тема 2. Методи наукових досліджень	27	2	8	2		15							
Разом за змістовим модулем 1	48	4	10	4		30							
Змістовий модуль 2. Методика підготовки і написання студ. наук. роботи													
Тема 1. Методика написання студ. наукової роботи	20	2	4			14							
Тема 2. Методика оформлення студ. наукової роботи	22	2	4	2		14							
Разом за змістовим модулем 2	42	4	8	2		28							
Усього годин	90	8	18	6		58							

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Методика проведення хореографічної розминки на початковому етапі підготовки	2
2	Музикальні ігри з елементами хореографії на початковому етапі підготовки	2
3	Методика проведення партерної хореографії з хлопчиками на початковому етапі підготовки	2
4	Методика побудови уроку і навчання вправам хореографії біля опори і на середині залу на початковому етапі	2
5	Методика проведення хореографічної розминки на етапі попередньої базової підготовки	2
6	Методика проведення партерної хореографії на етапі попередньої базової підготовки	2
7	Методика навчання спортсменів елементам сценічної майстерності на етапі попередньої базової підготовки	2
8	Методика побудови уроку і навчання вправам хореографії біля опори і на середині залу на етапі попередньої базової підготовки	2
9	Методика проведення хореографічної розминки на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
10	Методика проведення партерної хореографії на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
11	Методика навчання спортсменів елементам сценічної майстерності на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
12	Методика побудови уроку і навчання вправам хореографії біля опори і на середині залу на етапі спеціалізованої та підготовки до вищих досягнень	2
13	Оволодіння методикою складання зв'язок, комбінацій, композицій у спорті	4
14.	Методика постановки композицій у різних видах спорту	10
	Разом	38 год.

6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Правила опису літературних джерел у розділі 1	2
2.	Форма запису посилань згідно ДСТУ	2
3.	Методика проведення експериментальних досліджень	2

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

1	Написання плану виконання дипломної роботи згідно поданого прикладу.	4
2	Підібрати 20-30 літературних джерел за темою дослідження.	15
3	Скласти анкету для проведення дослідження за обраною темою.	6
4	Провести анкетування й проаналізувати отримані дані.	5
5	Провести математичну обробку результатів тестування рухових якостей у групі.	15
6	Оформити список літературних джерел за темою	13
	Разом	58

8. Індивідуальні завдання

1. Написати обґрунтування магістерської роботи
2. Написати план магістерської роботи,
3. Підібрати 15-20 джерел науково-методичної літератури, оформити список використаних джерел згідно вимог.
4. Обрати методи дослідження за темою.
5. Підготувати конспекти лекцій.
6. Представити Розділ 1 магістерської роботи.

9. Методи контролю

- Опитування на семінарських заняттях (середнє)– 0-15 балів
- Виконання самостійної роботи (реферат)– 0-20 балів
- Матеріали самопідготовки – 0-20
- Поточний залік – 0-45 балів

10. Залікові вимоги

1. Що таке об'єкт і предмет дослідження?
2. Які актуальні напрямки наукових досліджень відомі в хореографії на сучасному етапі розвитку науки?
3. На якому матеріалі можна проводити спостереження?
4. Як сформулювати назву дипломної роботи?
5. Як Ви розумієте поняття «новизна роботи»?
6. Які етапи дослідження необхідні під час написання дипломної роботи?
7. Як Ви розумієте актуальність дослідження?
8. Що таке гіпотеза дослідження?
9. Перелічіть основні методи дослідження.
10. Подайте приклади мети і завдань дослідження.
11. В чому полягає теоретичне і практичне значення результатів дослідження?
12. Яка тривалість педагогічного експерименту повинна бути?
13. Які види документальних матеріалів можуть аналізуватися під час написання дипломної роботи?
14. Що може бути об'єктом педагогічного спостереження?

15. Написати план магістерської роботи, коротке обґрунтування актуальності, обрати методи дослідження за темою.

16. Підібрати 15-20 джерел науково-методичної літератури, оформити список використаних джерел згідно вимог.

17. Представити Розділ 1 магістерської роботи.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота									Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2				
T1	T2	T	T	T	T3	T	T	T..	100
25	25				25	25			

T1, T2 ... – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

Таблиці, методичний посібник, розроблений на кафедрі.

12. Рекомендована література

1. Шиян Б.М. Теорія і методика педагогічних досліджень у фізичному вихованні / Б.М. Шиян, О.М. Вацеба : навчальний посібник. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2008. – 276 .

2. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. – М. : Физкультура и спорт, 1978. – 126 с.

3. Сергієнко Л.П. Тестування рухових здібностей школярів : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Л. П. Сергієнко. - К. : Олімп. л-ра, 2001. - 439 с. - Бібліогр.: с. 430-435. - укр.

4. Підбірка літератури з теми магістерської роботи (див. теми дипломних робіт).

5. Методичний посібник «Методика написання курсових і дипломних робіт», 2015. Львів.

13. Інформаційні ресурси і інтернет

1. ztl.nuph.edu.ua/pdf/magister.pdf. Методичні рекомендації до написання магістерських робіт.

2. kr-diplom.kiev.ua/knygarnya/met_mag.htm

3. web.znu.edu.ua/lab/fordep/oformlenie/diplom_magistra.htm

4. library.iapm.edu.ua/metod_disc/pdf/3206_1.pdf

Методичні рекомендації щодо написання магістерської роботи. — К.: МаУП, 2007. — 34 с.