

Львівський державний університет фізичної культури

Кафедра української та іноземних мов

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Ділова іноземна мова»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

спеціальність 024 хореографія

(шифр і назва спеціальності)

освітньо-кваліфікаційний рівень магістр

факультет педагогічної освіти

Укладач: Калимон Ю. О.

Обговорено та затверджено
на засіданні кафедри
української іноземних мов
Протокол № 20 від 2 липня 2018 р.

Завкафедри

_____ доц. Романчук О. В.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни				
		денна форма навчання			заочна форма навчання	
Кількість кредитів: 3	Галузь знань: <u>02 – Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Нормативна				
Модулів: 1		Рік підготовки 1-й				
Змістових модулів: 1	Напрямок підготовки: <u>хореографія</u>	Семестр				
		1-й	2-й	наст. сесія	1-й	2-й
		Практичні				
		-	40 год.	-	-	-
		Самостійна робота				
		-	30 год.	-	-	-
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)	Спеціальність (професійне спрямування): <u>024 «хореографія»</u> (шифр і назва)	Індивідуальні завдання				
		-	20 год.	-	-	-
		Вид контролю				
		-	іспит	-	-	-
		Рік підготовки 2-й				
		Семестр				
Загальна кількість годин: 90	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>«магістр»</u>	-			3-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 1.6		Практичні				
		-			-	
		Самостійна робота				
		-			-	
		Індивідуальні завдання				
	-			-		
Вид контролю						
-			-			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- *Практичне оволодіння усним (монологічним, діалогічним) мовленням та читанням.*

Завдання:

- *Розширення словникового запасу, вивчення загальноживаної, спеціальної, наукової, термінологічної лексики.*
- *Актуалізування знань з теми усного мовлення.*
- *Оволодіння навичками письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.*
- *Удосконалення навичок аудіювання.*
- *Розвиток словесно-логічного мислення, удосконалення знань мови.*
- *Практичне володіння усним мовленням: продуктивне спілкування із використанням нових ЛО.*
- *Реалізація іноземної комунікативної компетенції.*

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- *терміни галузі хореографії;*
- *граматичні форми та конструкції.*

вміти:

- *вести бесіду іноземною мовою в обсязі тематики курсу, брати участь у диспутах, діалогах, полілогах;*
- *читати оригінальну літературу з фаху з метою отримання інформації та передачі іноземною чи рідною мовою;*
- *вилучати фактичну інформацію з озвучених автентичних текстів;*
- *скласти реферат, анотацію до прочитаного тексту, передати його зміст.*
- *здійснити письмовий вибіркового переклад.*

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

Змістовий модуль 1.

Тема 1. „*Організація, проведення та результати наукової роботи*”

Тема 2. „*Хореографія як вид мистецтва*”

Змістовий модуль 2.

Тема 3. „*Види хореографічного мистецтва*”

Тема 4. „*Професія хореографа*”

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	пр	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1.												
Тема 1. <i>“Організація, проведення та результати наукової роботи”</i>	23	–	10	–	5	8	–	–	–	–	–	–
Тема 2. <i>“Хореографія як вид мистецтва”</i>	22	–	10	–	5	7	–	–	–	–	–	–
Разом за змістовим модулем 1	45	–	20	–	10	15	–	–	–	–	–	–
Усього годин	45	–	20	–	10	15	–	–	–	–	–	–

Змістовий модуль 2.												
Тема 4. <i>“Види хореографічного мистецтва”</i>			10	–	5	8						
Тема 5. <i>“Професія хореографа”</i>		–	10	–	5	7	–	–	–	–	–	–
Разом за змістовим модулем 2	45	–	20	–	10	15	–	–	–	–	–	–
Усього годин	45	–	20	–	10	15	–	–	–	–	–	–
Усього годин за змістовим модулем 1 і 2	90	–	40	–	20	30	–	–	–	–	–	–

5. Теми семінарських занять

6. Теми практичних занять

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
Модуль 1		
Змістовий модуль 1		
1	Усна розмовна тема «Організація, проведення та результати наукової роботи». Введення лексичного матеріалу до теми.	2
2	Вивчаюче читання навчального тексту. Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми.	2
3	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення. Вдосконалення комунікативних навичок з теми.	2
4	Розвиток навичок письмового перекладу, реферування та анотування літератури з фаху.	2
5	Самостійні висловлювання з теми. Контрольний зріз. Контроль індивідуальних завдань та СР.	2
6	Усна розмовна тема „Хореографія як вид мистецтва”. Введення лексичного матеріалу до теми.	2
7	Вивчаюче читання навчального тексту. Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми.	2
8	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення. Вдосконалення комунікативних навичок з теми.	2
9	Самостійні висловлювання з теми. Контрольний зріз. Контроль індивідуальних завдань та СР.	2
10	Підсумкова контрольна модульна робота. Узагальнене повторення програмного матеріалу.	2

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
Змістовий модуль 2		
11	Усна розмовна тема „Види хореографічного мистецтва”. Введення лексичного матеріалу до теми.	2
12	Вивчаюче читання навчального тексту. Активізація і розширення лексичного матеріалу з теми.	2
13	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення. Вдосконалення комунікативних навичок з теми.	2
14	Самостійні висловлювання з теми. Контрольний зріз. Контроль індивідуальних завдань та СР.	2
15	Усна розмовна тема „Професія хореографа”. Введення лексичного матеріалу до теми.	2
16	Вивчаюче читання навчального тексту. Вдосконалення комунікативних навичок з теми.	2
17	Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення. Вдосконалення комунікативних навичок з теми.	2
18	Самостійні висловлювання з теми. Контрольний зріз. Контроль індивідуальних завдань та СР.	2
19	Самостійні висловлювання з теми наукового дослідження (магістерська робота). Написання обґрунтування теми магістерської роботи іноземною мовою. Контрольний зріз. Контроль індивідуальних завдань та СР.	2
20	Підсумкова контрольна модульна робота. Узагальнене повторення програмного матеріалу.	2

7. Теми лабораторних занять

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	“Хореографія у древніх цивілізаціях”	8	—
2	“Моє наукове дослідження”	12	—
			—
	Разом :	20	—

9. Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Переклад літератури з фаху.	10	—
2	Укладання термінологічних словників з фаху.	8	—
3	Виконання проектів.	12	—
	Разом :	30	—

10. Методи навчання

- *пояснювально-ілюстративний*
- *репродуктивний*
- *проблемного виконання*
- *частково-пошуковий*
- *дослідницький*
- *інформаційно-повідомляючий*
- *пояснювальний метод викладання*
- *інструктивно-практичний метод викладання*
- *пояснювально-спонукальний метод викладання*
- *спонукальний метод навчання*

11. Методи контролю

- *тести*
- *контрольні роботи*
- *письмові переклади*
- *усні перекази*

Методи оцінювання:

Отримання допуску до складання іспиту

1. Поточне тестування лексичного матеріалу, монологічного і діалогічного мовлення, перевірка виконання письмових завдань (написання анотацій, укладання термінологічних словників), читання з тем програми (40 балів).
2. Підсумковий тест (10 балів).

Екзаменаційні вимоги:

1. Прочитати та перекласти у письмовій формі за допомогою словника оригінальний текст з фаху. Обсяг тексту – 1500 друк. знаків. Час виконання – 45 хвилин (20 балів).
2. Скласти анотацію прочитаної статті. Обсяг анотації – 500 друк. знаків. Час виконання – 25 хвилин (10 балів).
3. Зробити повідомлення з теми наукового дослідження магістранта та тематики програми курсу (20 балів).

12. Розподіл балів, які отримують студенти

<i>Модуль 1</i>				
Поточне тестування та самостійна робота				
Змістовий модуль № 1				
Тема 1 «Організація, проведення та результати наукової роботи»		Тема 2 «Хореографія як вид мистецтва»		
10		15		
Змістовий модуль № 2		Допуск до іспиту	Іспит	Сума
Тема 3 «Види хореографічного мистецтва»	Тема 4 «Професія хореографа»	50	50	100
10	15			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно
0-34	F	

13. Рекомендована література**Базова**

1. Проценко У. М., Романчук О. В., Юрко Н. А. Англійська мова. Навчальний посібник для спеціальності «хореографія». – Львів: Ліга-Прес, 2018. – 60 с.
2. Murphy R. English Grammar in Use with Answers. A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English. – Cambridge University Press, 2012. – 390 p.
3. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.
4. Періодичні видання.

Допоміжна

1. Blom L. A. The Intimate Act of Choreography - University of Pittsburgh – 230 p.
2. Clement A. The Teaching of Physical Skills / A. Clement, B. G. Hartman. – Wisconsin: Brown and Benchmark Publishers Madison, 1994. – 353 p.
3. Wuest D. Foundations of Physical Education and Sport / Deborah A. Wuest, Charles A. Bucher. – New York: McGraw-Hill, 1995. – 475 p.

14. Інформаційні ресурси

1. <http://www.danceicons.org/research/?p=160119160402>
2. Contemporary Choreography: A Critical Reader edited by Jo Butterworth, Liesbeth Wildschut Режим доступу: https://books.google.com.ua/books?id=e9NBDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=#v=onepage&q&f=false