

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**  
**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНИХ МОВ**

***Ділова іноземна мова***

(назва навчальної дисципліни)

**ПРОГРАМА**

**навчальної дисципліни**

**ПІДГОТОВКИ магістрів**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

**спеціальності 024 хореографія**

(шифр і назва напрямку)

**факультет педагогічної освіти**

**2018 рік**

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: викл. Калимон Ю. О.

Навчальна програма затверджена  
на засіданні кафедри української та іноземних мов  
2 липня 2018 року  
Протокол № 20

Завідувач кафедри української та іноземних мов

\_\_\_\_\_ доц. Романчук О. В.

Обговорено та рекомендовано Вченою радою  
факультету післядипломної та заочної освіти  
14 вересня 2018 року, протокол № 1

Голова ради \_\_\_\_\_ проф. Сидорко О.Ю.

## ВСТУП

Навчальна програма вивчення навчальної дисципліни «Ділова іноземна мова» складена відповідно до освітньо-професійної програми за спеціальністю «хореографія».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є ділова іноземна мова за спеціальністю «хореографія».

**Міждисциплінарні зв'язки:** методика науково-дослідної роботи, теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю, теорія та методика викладання класичного танцю, теорія і методика хореографії, мистецтво балетмейстера, практика хореографічної майстерності.

Програма навчальної дисципліни складається з **2-ох змістових модулів; 3 кредитів**

**Тема 1. „ Організація, проведення та результати наукової роботи ”**

**Тема 2. „Хореографія як вид мистецтва”**

**Тема 3. „Види хореографічного мистецтва”**

**Тема 4. „Професія хореографа”**

**1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**1.1. Мета** викладання навчальної дисципліни.

Метою вивчення ділової іноземної мови в ЛДУФК є практичне оволодіння діловою іноземною мовою, формування комунікативної професійної компетенції майбутнього фахівця в усіх видах мовленнєвої діяльності з тематики пов'язаної з фахом, формування навичок з усіх видів читання, отримання і передавання інформації з оригінальних видань в усній та письмовій формі, уміння будувати мовленнєву поведінку в ситуаціях ділового спілкування.

**1.2. Основними завданнями** вивчення дисципліни:

- *поповнення словникового запасу загальнонавчальної, спеціальної, наукової лексики;*
- *розвиток та удосконалення усних фахових комунікативних навичок;*
- *удосконалення навичок правильної вимови спеціальних термінів;*
- *удосконалення навичок аудіювання;*
- *удосконалення загальних усних комунікативних навичок;*
- *навчання роботи над фаховою науковою літературою;*

**1.3. Згідно з вимогами** освітньо-професійної програми студенти повинні:

**знати :**

- *лексичні одиниці з вивчених тем;*
- *граматичні структури;*

**вміти :**

- *описати події, висловити свою думку, зробити повідомлення;*
- *читати оригінальну літературу з фаху з метою отримання інформації та передачі іноземною чи рідною мовою;*
- *скласти реферат, анотацію до прочитаного тексту та передати його зміст;*
- *здійснити письмовий переклад.*

На вивчення навчальної дисципліни відводиться **90** години **3** кредитів *ECTS*.

## 2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

### Модуль 1

#### Змістовий модуль 1.

**Тема 1.** «Організація, проведення та результати наукових досліджень»

**Тема 2.** «Хореографія як вид мистецтва»

#### Змістовий модуль 2.

**Тема 3.** «Види хореографічного мистецтва»

**Тема 4.** «Професія хореографа»

## 3. Рекомендована література

### Базова

1. Проценко У. М., Романчук О. В., Юрко Н. А. Англійська мова. Навчальний посібник для спеціальності «хореографія». – Львів: Ліга-Прес, 2018. – 60 с.
2. Murphy R. English Grammar in Use with Answers. A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English. – Cambridge University Press, 2012. – 390 p.
3. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.
4. Періодичні видання.

### Допоміжна

1. Blom L. A. The Intimate Act of Choreography - University of Pittsburgh – 230 p.
2. Clement A. The Teaching of Physical Skills / A. Clement, B. G. Hartman. – Wisconsin: Brown and Benchmark Publishers Madison, 1994. – 353 p.
3. Wuest D. Foundations of Physical Education and Sport / Deborah A. Wuest, Charles A. Bucher. – New York: McGraw-Hill, 1995. – 475 p.

## 15. Інформаційні ресурси

1. <http://www.danceicons.org/research/?p=160119160402>
2. Contemporary Choreography: A Critical Reader edited by Jo Butterworth, Liesbeth Wildschut Режим доступу:  
[https://books.google.com.ua/books?id=e9NBDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ua/books?id=e9NBDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

## 4. Форма підсумкового контролю успішності навчання:

- іспит

## 5. Засоби діагностики успішності навчання:

Увесь програмний матеріал опрацьовується на практичних заняттях, під час самостійної роботи магістранта під керівництвом викладача чи самостійно в позааудиторний час.

Контроль роботи магістранта, оцінка його знань проводиться у вигляді тестів, виконання письмових перекладів, складання анотацій, написання ділових паперів, листів, участі у бесіді, виконання завдань для самостійної роботи. У разі виконання вищевказаних завдань магістрант отримує бали, які є допуском до складання іспиту.

Підсумковий контроль успішності магістранта проходить у вигляді іспиту.

### Методи оцінювання:

#### Отримання допуску до складання іспиту

1. Поточне тестування лексичного матеріалу, монологічного і діалогічного мовлення, перевірка виконання письмових завдань (написання анотацій, укладання термінологічних словників), читання з тем програми (40 балів).
2. Підсумковий тест (10 балів).

**Екзаменаційні вимоги:**

1. Прочитати та перекласти у письмовій формі за допомогою словника оригінальний текст з фаху. Обсяг тексту – 1500 друк. знаків. Час виконання – 45 хвилин (20 балів).
2. Скласти анотацію прочитаної статті. Обсяг анотації – 500 друк. знаків. Час виконання – 25 хвилин (10 балів).
3. Зробити повідомлення з теми наукового дослідження магістранта та тематики програми курсу (20 балів).

Відповідно до кредитно-модульної системи навчання знання студента оцінюються:

| <b>Модуль 1</b>  |                              |                                       |           |            |
|--|------------------------------|---------------------------------------|-----------|------------|
| Поточне тестування та самостійна робота                        |                              |                                       |           |            |
| Змістовий модуль № 1   |                              |                                       |           |            |
| Тема 1 «Організація, проведення та результати наукової роботи» |                              | Тема 2 «Хореографія як вид мистецтва» |           |            |
| 10   |                              | 15                                    |           |            |
| Змістовий модуль № 2   |                              | Допуск до іспиту                      | Іспит     | Сума       |
| Тема 3 «Види хореографічного мистецтва»                        | Тема 4 «Професія хореографа» | <b>50</b>                             | <b>50</b> | <b>100</b> |
| 10   | 15                           |                                       |           |            |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                      |
|--|-------------|--|
|  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   |
| 82-89  | <b>B</b>    | добре  |
| 74-81  | <b>C</b>    |  |
| 64-73  | <b>D</b>    | задовільно   |
| 60-63  | <b>E</b>    |  |
| 35-59  | <b>FX</b>   | незадовільно                                       |
| 0-34   | <b>F</b>    |  |