

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**  
**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНИХ МОВ**

***Іноземна мова***

(назва навчальної дисципліни)

**ПРОГРАМА**

**навчальної дисципліни**

**підготовки**

***бакалавр***

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

**спеціальності 024 хореографія**

(шифр і назва напрямку)

**факультет педагогічної освіти; післядипломної та заочної освіти**

**2018 рік**

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: викл. Калимон Ю. О.

Навчальна програма затверджена  
на засіданні кафедри української та іноземних мов  
2 липня 2018 року  
Протокол № 20

Завідувач кафедри української та іноземних мов

\_\_\_\_\_ доц. Романчук О. В.

Обговорено та рекомендовано Вченою радою  
факультету післядипломної та заочної освіти  
14 вересня 2018 року, протокол № 1

Голова ради \_\_\_\_\_ проф. Сидорко О.Ю.

## ВСТУП

Навчальна програма вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова» складена відповідно до освітньо-професійної програми за спеціальністю «хореографія».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є іноземна мова за спеціальністю «хореографія».

**Міждисциплінарні зв'язки:** теорія та методика викладання класичного танцю, теорія і методика хореографії, теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю, мистецтво балетмейстера, імпровізація у хореографії, практика хореографічної майстерності.

Програма навчальної дисципліни складається з **4-ох змістових модулів; 6 кредитів**

### Модуль 1.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. «Танці та хореографія у нашому житті».

Тема 2. «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії».

### Модуль 2.

Змістовий модуль 2.

Тема 3. «Професія танцівника та хореографа».

Тема 4. «Історія балету».

### Модуль 3.

Змістовий модуль 3.

Тема 5. «Природа танцю».

Тема 6. «Класифікація стилів танцю».

Змістовий модуль 4.

Тема 7. «Походження хореографії».

Тема 8. «Різновиди українського народного танцю».

## 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

### 1.1. Мета викладання навчальної дисципліни.

Метою вивчення іноземної мови в ЛДУФК є практичне оволодіння іноземною мовою, формування комунікативної професійної компетенції майбутнього фахівця в усіх видах мовленнєвої діяльності з тематики пов'язаної з фахом, формування навичок з усіх видів читання, отримання і передавання інформації з оригінальних видань в усній та письмовій формі, уміння будувати мовленнєву поведінку в ситуаціях фахового спілкування.

### 1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни:

- поповнення словникового запасу загальнонавчальної, спеціальної, наукової лексики;
- розвиток та удосконалення усних фахових комунікативних навичок;
- удосконалення навичок правильної вимови;
- удосконалення навичок аудіювання;
- удосконалення загальних усних комунікативних навичок;
- навчання роботі над літературою з фаху;

### 1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

**знати :**

- фонетико-орфоепічні норми;

- *граматичні форми та конструкції;*
- *лексичний мінімум з тематики програми.*

**вміти :**

- *описати події, висловити свою думку, зробити повідомлення;*
- *читати оригінальну літературу з фаху з метою отримання інформації та передачі іноземною чи рідною мовою;*
- *скласти анотацію до прочитаного тексту та передати його зміст;*
- *здійснити письмовий переклад;*
- *вести бесіду іноземною мовою в обсязі тематики курсу, брати участь у диспутах, діалогах, полілогах.*

На вивчення навчальної дисципліни відводиться **180** години **6** кредитів *ECTS*.

**2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни****Модуль 1.**

Змістовий модуль 1.

Тема 1. «Танці та хореографія у нашому житті».

Тема 2. «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії».

**Модуль 2.**

Змістовий модуль 2.

Тема 3. «Професія танцівника та хореографа».

Тема 4. «Історія балету».

**Модуль 3.**

Змістовий модуль 3.

Тема 5. «Природа танцю».

Тема 6. «Класифікація стилів танцю».

Змістовий модуль 4.

Тема 7. «Походження хореографії».

Тема 8. «Різновид українського народного танцю».

**3. Рекомендована література****Базова**

1. Данчевська Ю., Литвин А. Англійська мова: навч. посіб. для студентів I-III курсів за напрямом підготовки “хореографія” / Ю. Данчевська, А. Литвин – Л.: Норма, 2013. – 112 с.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for students of English / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 1994. – 259 p.
3. Методичні розробки кафедри.
4. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.
5. Періодичні видання.

**Допоміжна**

1. Clement A., Hartman B. The Teaching of Physical Skills. – Brown and Benchmark Publishers, 2001.
2. Wuest D., Bucher C. Physical Education and Sport. – Mosby – Year Book, 1995.
3. Методичні розробки кафедри.
4. Українсько-англійські, англо-українські словники, розмовники.

**Інформаційні ресурси**

1. Інтернет ресурси:

<https://www.cambridge.org/core/journals/dance-research-journal/latest-issue#>

2. Тематичні журнали: Choros: International Dance Journal

<https://www.youtube.com/watch?v=OEekFTj5PvU>, [https://www.youtube.com/watch?v=o\\_Itqfpc\\_WA](https://www.youtube.com/watch?v=o_Itqfpc_WA)

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання:**

- залік
- іспит

**5. Засоби діагностики успішності навчання:**

Увесь програмний матеріал опрацьовується на практичних заняттях, під час самостійної роботи студента під керівництвом викладача чи самостійно в позааудиторний час.

Контроль роботи студента, оцінка його знань проводиться у вигляді тестів, усних переказів текстів з основних тем курсу, виконання письмових перекладів, складання анотацій, участі у бесіді, виконання завдань для самостійної роботи.

**Методи оцінювання:****Складання заліку:**

1. Поточна перевірка лексичного матеріалу, монологічного і діалогічного мовлення, читання з тем програми (80 балів).
2. Контрольний зріз (10 балів).
3. Підсумковий тест (10 балів).

**Отримання допуску до складання іспиту:**

1. Поточна перевірка лексичного матеріалу, монологічного і діалогічного мовлення, читання з тем програми (40 балів).
2. Контрольний зріз (5 балів).
3. Підсумковий тест (5 балів).

**Екзаменаційні вимоги:**

1. Лексико-граматичний тест. Час виконання – 45 хвилин (15 балів).
2. Прочитати та перекласти у письмовій формі за допомогою словника оригінальний текст з фаху. Час виконання – 45 хвилин (15 балів).
3. Зробити повідомлення з теми, опрацьованої згідно програми курсу (20 балів).

Відповідно до кредитно-модульної системи навчання знання студента оцінюються:

Поточне тестування та самостійна робота		
<i><b>Рік підготовки 1-ий</b></i>		
Модуль 1 Змістовий модуль № 1		
Тема 1 «Танці та хореографія у нашому житті»	Тема 2 «Танці в Україні та Об'єднаному Королівстві Великобританії та Північної Ірландії»	
25	25	
Модуль 2 Змістовий модуль № 2		<b>Сума</b>
Тема 3 «Професія танцівника та хореографа»	Тема 4 «Історія балету»	<b>100 (залік)</b>
25	25	

<b>Рік підготовки 2-ий</b>				
Модуль 3 Змістовий модуль № 3				
Тема 5 «Природа танцю»		Тема 6 «Класифікація стилів танцю»		
15		10		
Змістовий модуль № 4		<b>Допуск до іспиту</b>	<b>Іспит</b>	<b>Сума</b>
Тема 7 «Походження хореографії»	Тема 8 «Різновид українського народного танцю»	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100 (іспит)</b>
10	15			

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
64-74	<b>D</b>		
61-63	<b>E</b>	задовільно	
35-60	<b>FX</b>	незадовільно	не зараховано
0-34	<b>F</b>		