

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні кафедри  
теорії та методики фізичної культури  
«30» серпня 2018 р. протокол № 1  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Боднар І. Р.

## **ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ**

**з дисципліни «Професійна діяльність фахівця фізичної культури»**

**спеціальність 014.11 «Середня освіта» (фізична культура)  
спеціалізація «Фізична культура»  
рівень вищої освіти «магістр»**

1. Сутність поняття «учитель фізичної культури», його соціальна роль.
2. Завдання педагогічного спілкування: психологічний контакт з учнями; пізнавальний пошук; виховне й педагогічне спілкування; міжособистісні стосунки в колективі; подолання скутості, сором'язливості; виявлення і врахування індивідуальних рис учня; розвиток особистих якостей.
3. Чинники, які поглиблюють адаптаційні труднощі.
4. Основні завдання сучасного вчителя фізичної культури, які впливають із вимог нормативно-директивних документів освітньої галузі.
5. Функції педагогічного спілкування: пізнання людьми одне одного; обмін інформацією; організація діяльності; обмін ролями, співчуття, самоутвердження.
6. Сутність понять «переадаптація», «дезадаптація», «реадаптація», «дисадаптація», їхні характерні ознаки.
7. Характеристика особистих якостей учителя.
8. Структура педагогічного спілкування: моделювання майбутнього спілкування, безпосередня організація спілкування, керівництво спілкуванням, аналіз ситуації педагогічного спілкування.
9. Особливості адаптації молодого вчителя фізичної культури до педагогічного та учнівського колективу.
10. Сутність поняття «педагогічні функції».
11. Поняття про «бар'єри спілкування», ускладнення, які виникають у процесі спілкування, їхня характеристика.
12. Особливості професійної діяльності вчителя фізичної культури в умовах модульного навчання, вимоги до вчителя.
13. Характеристика педагогічних функцій: дидактична, розвивальна, виховна, оздоровча, конструктивна, організаційна, комунікативна.

14. Правила педагогічного спілкування.
15. Шляхи реалізації національної ідеї у професійній діяльності з опорою на народні засоби фізичного виховання.
16. Вимоги та професіограма вчителя фізичної культури.
17. Сутність поняття «конфлікт», його риси.
18. Професійна майстерність учителя у формуванні в учнів потреби фізичного самовдосконалення через спонукально-управлінський вплив: мотиваційний компонент, освітній компонент, практично-діяльнісний компонент.
19. Учитель фізичної культури як організатор процесу фізичного виховання у співпраці з батьками і шефами, службами охорони здоров'я, педагогічним колективом, державними і громадськими спортивними організаціями, дитячими громадськими організаціями, учнівським колективом, з ДЮСШ, клубами тощо.
20. Структура, сфера, динаміка педагогічного конфлікту.
21. Сутність поняття «інновації», «інноваційний потенціал педагога».
22. Сутність поняття «педагогічна культура».
23. Види шкільних конфліктів.
24. Основні критерії педагогічних інновацій: новизна, оптимальність, результативність та ефективність, можливість творчого застосування в масовому досвіді.
25. Основні складники педагогічної культури: наукова і загальна ерудиція, педагогічна майстерність, прагнення до самовдосконалення, культура спілкування, культура мовлення, педагогічна етика, духовне багатство.
26. Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі та їхні різновиди: фахові конфлікти; конфлікти сподівань; конфлікти особистісної несумісності.
27. Професійні якості учителя фізичної культури-дослідника.
28. Шляхи формування педагогічної культури вчителя.
29. Причини конфліктів: матеріально-технічні, ціннісно-орієнтаційні, фінансово-організаційні, управлінсько-особистісні, соціально-демографічні, соціально-психологічні.
30. Співпраця вчителя фізичної культури з дирекцією школи у плануванні фізкультурно-масової й оздоровчої роботи в школі.
31. Сутність поняття «педагогічна майстерність».
32. Класифікація конфліктів.
33. Надання методичної допомоги класним керівникам з організаційного забезпечення гімнастики перед уроками, фізкультхвилинки на уроках, рухливих перерв; залучення дітей до фізичного самовдосконалення; проведення змагань у класах.

34. Складові педагогічної майстерності: знання, педагогічні здібності, педагогічний такт, педагогічна техніка, культура мовлення, методична майстерність, особисті якості, педагогічний оптимізм, їхня характеристика.
35. Стили поведінки вчителя в конфліктній ситуації: суперництво, уникнення, пристосування, співробітництво, компроміс.
36. Професійний розвиток учителя фізичної культури в системі післядипломної освіти.
37. Критерії та рівні педагогічної майстерності: елементарний, базовий, досконалий, творчий.
38. Запобігання конфліктам.
39. Університет педагогічних знань, виступи вчителя фізичної культури на батьківських зборах.
40. Педагогічні здібності, їхня характеристика: дидактичні, організаторські, комунікативні, перцептивні, науково-пізнавальні, емоційна стійкість, спостережливість, педагогічний оптимізм.
41. Основні методи вирішення конфліктів: метод інтроспекції; метод логічного аналізу; метод посередництва; «урегулювання», «затухання», «подолання» конфлікту.
42. Методична робота у підвищенні рівня професійної підготовки вчителя.
43. Сутність поняття «педагогічна техніка».
44. Поради вчителю щодо розв'язання та попередження конфліктної ситуації (за М. М. Рибаквою).
45. Сутність поняття «атестація педагогів».
46. Основні компоненти педагогічної техніки: культура зовнішнього вигляду, постава, одяг, зачіска, міміка, пантоміміка, емоційна виразність, культура педагогічного спілкування, вміння слухати, ставити запитання, аналізувати, розуміти інших, встановлювати контакти, зацікавлювати, саморегуляція.
47. Основні компоненти педагогічної творчості та їхня характеристика.
48. Різновиди атестацій: чергова і позачергова атестації, особливості проведення атестацій.
49. Сутність поняття «педагогічна комунікація».
50. Сутність поняття «педагогічна творчість».
51. Професійні рівні вчителя фізичної культури, їхні особливості.
52. Педагогічні функції комунікації: інформаційна, пізнавальна, експресивна, управлінська.
53. Передумови педагогічної творчості учителя фізичної культури.
54. Вимоги до присвоєння кваліфікаційних категорій та педагогічних звань.

55. Компоненти професійно-педагогічної комунікативності вчителя: наявність стійкої потреби в систематичному спілкуванні з дітьми в найрізноманітніших сферах; взаємодія загальнолюдських та професійних показників комунікативності; емоційне задоволення на всіх етапах спілкування; наявність здібностей до педагогічної комунікації, набуття комунікативних навичок та вмінь.

56. Основні аспекти творчості: процесуально-результативний, соціальний, особистісний.

57. Сутність поняття «самоосвіта», її основні принципи: цілісності, діяльності, мобільності, самореалізації, самоорганізації.

58. Спеціальні якості комунікативності вчителя: знання, навички, вміння, комунікативний характер.

59. Етапи, закони, принципи формування педагогічної творчості вчителя.

60. Основні компоненти самостійної діяльності: стартовий інтелектуальний потенціал; мотиви формування безперервної освіти; навички самостійного оволодіння знаннями; уміння розумової діяльності; уміння самоорганізації пізнавальної діяльності.

61. Складові невербальної та вербальної комунікацій, їхня характеристика.

62. Творчість як передумова авторитету, його різновиди.

63. Основні концептуальні положення самоосвітньої діяльності вчителя.

64. Імідж учителя фізичної культури.

65. Характеристика справжнього авторитету та псевдоавторитету.

66. Вимоги та етапи професійного самовдосконалення вчителя.

67. Сутність поняття «педагогічне спілкування».

68. Сутність поняття «адаптація», її структура.

69. Об'єднання зусиль учителя фізичної культури з педагогами людинознавчих предметів на формування у школярів навичок здорового способу життя.