

Методична вказівка для студентів до практичного заняття з пропедевтики пульмонології та кардіології

Тема: Перкусія як метод фізикального обстеження легень. Методика проведення порівняльної перкусії легень.

Актуальність теми: Перкусія є одним з трьох основних фізикальних методів дослідження. За допомогою перкусії можна визначити зміну щільності легеневої тканини, межі та розміри органів, топографічне розміщення органів. Особливо важливе значення перкусія має в діагностиці захворювань органів дихання.

Навчальні цілі заняття: навчитись дати фізичну оцінку звуку, який одержуємо при перкусії; основним правилам перкусії; основним методам перкусії; методиці порівняльної перкусії легень.

Знати:

- фізичну характеристику звуку;
- дати оцінку звукам, які вислуховуються при перкусії легень;
- основні правила перкусії;
- методику проведення порівняльної перкусії легень;
- дати оцінку звукам, які одержуємо при порівняльній перкусії легень в нормі і при патології.

Вміти:

- провести інтерпретацію звуку, який одержуємо при перкусії легень;
- володіти методикою проведення перкусії легень;
- провести порівняльну перкусію легень з інтерпретацією отриманих даних в нормі і при патології.

Завдання для самостійної позааудиторної роботи:

1. Опрацювати рекомендовану обов'язкову літературу (див. рекомендовану літературу).

2. Опрацювати рекомендовану додаткову літературу (див. рекомендовану літературу).

Контрольні питання теми:

1. Історія становлення перкусії як методу фізикального обстеження.
2. Роль перкусії у визначенні стану легень.
3. Класифікація перкусії за цілями, за силою нанесення перкуторного удару, за методикою проведення.
4. Різновиди та умови виникнення перкуторних тонів.
5. Основні топографічні ділянки та орієнтири на поверхні грудної клітки.
6. Основні завдання та методика проведення порівняльної перкусії легень.
7. Послідовність характеристики та діагностичне значення отриманих даних при порівняльній перкусії легень.
8. Причини виникнення тупого, тимпанічного, притуплено-тимпанічного, коробкового перкуторних тонів над легенями.

Самостійна аудиторна робота студентів:

Студенти працюють підгрупами по 2 чоловіка у терапевтичному відділенні.

Відпрацьовують методику проведення порівняльної перкусії легень. Дають інтерпретацію отриманих даних.

Питання для самоконтролю знань:

1. Які види перкуторних звуків можна отримати в нормі над грудною кліткою?
2. Які види перкусії розрізняють?
3. Методика проведення порівняльної перкусії легень.
3. Фізична характеристика ясного легеневого звуку..
4. Характеристика та причини виникнення тупого, тимпанічного, притуплено-тимпанічного, коробкового перкуторних тонів над легенями

Література

Основна:

1. Пропедевтика внутрішньої медицини: підручник / Ю.І.Децик, О.Г.Яворський, Р.Я.Дутка та ін.; за ред. проф. О.Г.Яворського. 3-є вид., виправл. і допов. – К.: ВСВ «Медицина», 2013. – 552 с.
2. Розпитування та фізикальне обстеження хворого терапевтичного профілю: навч. посібник / В.Є. Нейко, І.В. Тимків, М.В. Близнюк та ін. – Івано-Франківськ: Нова зоря, 2011.- 144 с.
3. Пропедевтика внутрішньої медицини. Основні методи обстеження хворих в клініці внутрішніх хвороб / О.М. Ковальова, Н.А. Сафаргаліна-Корнілова .- Підручник для студентів вищих медичних навчальних закладів. — Харків: 2010. — 548 с.
4. Методика обстеження терапевтичного хворого: навч. посіб. / .М.Андрейчин, Н.А.Бількевич, Т.Ю.Чернець. – Тернопіль: ТДМУ, 2015. – 260 с.

Додаткова:

1. Пропедевтика внутрішніх хвороб з доглядом за хворими / За заг. ред. Спішина А.В. – Тернопіль: Укрмедкнига, 2001.
2. Шкляр М.Б. Диагностика внутренних болезней. К.: 1972.
3. Дзяк Г.В., Хомазюк Т.А., Нетяженко В.З. Основи діагностики внутрішніх хвороб (довідник). – Дн-ск, видавництво ДДМА, 2001.

Методичну вказівку підготувала професор Мазепа М.А.

Методична вказівка затверджена на засіданні кафедри
від “ ___ ” _____ 2018__ р. протокол № ___

**Завідувач кафедри фізичної терапії
та ерготерапії**

проф.. Мазепа М.А.