

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Тема 1. Загальні відомості про французьку мову (с. 4-7)	2
Самостійна робота (с. 7)	1
Тема 2. Артикль та іменник у французькій мові (с. 7-9)	2
Самостійна робота (с. 10)	1
Тема 3. Прикметник у французькій мові (с. 10-12)	2
Самостійна робота (с. 13)	1
Тема 4. Займенник та числівник у французькій мові (с. 13-14)	2
Самостійна робота (с. 14)	1
Тема 5. Дієслово у французькій мові (с. 15-16)	2
Самостійна робота (с. 16)	1
Тема 6. Основи хореографічної термінології (с. 16-19)	2
Самостійна робота (с. 19)	1
Тема 7. Термінологія вправ біля станка (с. 19-24)	3
Самостійна робота (с. 24)	1
Тема 8. Термінологія вправ на середині залу (с. 24-27)	2
Самостійна робота (с. 27)	1
Тема 9. Термінологія стрибків (с. 27-34)	3
Самостійна робота (с. 34)	1
Тема 10. Термінологія вправ на пальцях та сценічних рухів (с. 34-37)	2
Самостійна робота (с. 37)	1
	<b>32</b>
Тема 11. Формування та розвиток навичок перекладу фахової термінології + Переклад тексту «Історія хореографії»	1+3
Тема 12. Переклад тексту «Хореографічна освіта»	1+3
Тема 13. Формування та розвиток комунікативних навичок з теми «Хореографія» + Переклад тексту «Професія хореографа»	1+3
Тема 14. Укладання термінологічного французько-українського словника + Переклад тексту «Одяг танцівника і хореографа»	1+3
Переклад тексту «Оснащення залу»	3
Переклад тексту «Травматизм у хореографії»	3
Переклад тексту «Історія балету»	3
Переклад тексту «Танцівники в балеті»	3
Переклад тексту «Техніка балету»	3
Переклад тексту «Опера»	3
Переклад тексту «Французька танцювальна федерація»	3
Переклад тексту «Традиційні танці»	3
Переклад тексту «Сучасні танці»	3
Переклад тексту «Танці і хореографія в житті неповносправних»	3
Переклад тексту «Танець»	3
Переклад тексту «Спортивні танці»	3
	<b>48</b>
Разом	<b>80</b>
Самостійна робота: Укладення фахового термінологічного словника (по т.11-26)	8
Реферат	1
Контрольні питання	1
Підсумкова модульна робота	10
Разом	<b>100</b>