МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНИХ МОВ

Іноземна мова професійного спрямування (французька)
(назва навчальної дисципліни)

ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

підготовки ***бакалаврів***
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

спеціальності ***024 хореографія***
(шифр і назва напряму)

факультет ***педагогічної освіти; післядипломної та заочної освіти***

2018 рік

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: стар. викл. Коваль Р. С.

Навчальна програма затверджена
на засіданні кафедри української та іноземних мов
2 липня 2018 року
Протокол № 20

Завідувач кафедри української та іноземних мов

_____ доц. Романчук О. В.

Обговорено та рекомендовано Вченою радою
факультету післядипломної та заочної освіти
14 вересня 2018 року, протокол № 1

Голова ради _____ проф. Сидорко О. Ю.

ВСТУП

Навчальна програма вивчення навчальної дисципліни **«Іноземна мова професійного спрямування» (французька)** складена відповідно до освітньо-професійної програми за спеціальністю «хореографія».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є практичне оволодіння основами сучасної французької мови та засвоєння хореографічної термінології за спеціальністю «хореографія».

Міждисциплінарні зв'язки: іноземна мова, ділова іноземна мова, українська мова професійного спрямування з основами риторики, вступ до спеціальності.

Програма навчальної дисципліни складається з 2-ох **змістових модулів; 3 кредитів:**
1. „Основні відомості з французької мови”.
2. „Основи хореографічної термінології”.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни
1.1. Мета викладання навчальної дисципліни.

Метою викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування» (французька) є практичне оволодіння основами сучасної французької мови та засвоєння хореографічної термінології.

1.2. Основними **завданнями** вивчення дисципліни:

- засвоєння основ орфографії, фонетики, морфології, граматики та синтаксису сучасної французької мови, що дозволяє читати та перекладати зі словником окремі слова та речення;
- вивчення основних термінів хореографії;

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:
знати:
- основні відомості про сучасну французьку мову;
- основи орфографії, фонетики, морфології, граматики та синтаксису сучасної французької мови;
- хореографічну термінологію.

вміти:
- читати та перекладати хореографічну термінологію;
- читати та перекладати зі словником окремі слова та речення;
- взаємодіяти на елементарному рівні, тобто відповідати та ставити питання про особисте життя; де він / вона живе; про людей, яких він / вона знає; речі, які він / вона має; про погоду тощо.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться **90** години **3** кредитів ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Модуль 1.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. „Основні відомості з французької мови”

Змістовий модуль 2.

Тема 2. „Основи хореографічної термінології”

3. Рекомендована література

Базова

1. Французька мова за професійним спрямуванням: Метод. рек. для студ. напряму підготовки «Хореографія» / Коваль Р. С., Пугач Н. В., Романчук О. В., Сосіна В. Ю. Львів: Компанія «Манускрипт», 2014, 56 с.

Допоміжна

1.Бусел В. Т. Великий тлумачний словник сучасної української літературної мови / Уклад. і гол. ред. В. Т. Бусел. К., Ірпінь: ВТФ «Перун», 2001, 1440 с.
2.Ларусс французько-український словник. Українсько-французький словник [Текст]: 2 в 1 т.: 420000 одиниць пер. [гол. ред. В. Бусел]. К., Ірпінь: Перун, 2011. XIV, 987, XXIV, 471 с.
3.Challet-Haas Jacqueline. Manuel pratique de danse classique. Paris: Amphora, 1979, 176 p.
4.Challet-Haas Jacqueline. Terminologie de la danse classique. Paris: Amphora, 1987, 159 p.
5.Guillot Geneviève, Prudhomme Germaine. Grammaire de la danse classique. Paris: Hachette, 1977, 315 p.

Інформаційні ресурси

1.latelierchoregraphique.fr
2.www.khoreia-danse.asso.fr

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання:

- залік

5. Засоби діагностики успішності навчання:

Увесь програмний матеріал опрацьовується на практичних заняттях, під час самостійної роботи студента під керівництвом викладача чи самостійно в позааудиторний час.

Контроль роботи студента, оцінка його знань проводиться у вигляді виконання завдань для самостійної роботи, письмових перекладів невеликих за обсягом фахових текстів,

Методи оцінювання:

Поточний контроль лексичного матеріалу.	**32**
Переклад невеликих за обсягом текстів та виділення фахової термінології.	**48**
Укладення фахового термінологічного словника.	**8**
Написання реферату.	**1**
Відповіді на контрольні питання.	**1**
Підсумкова модульна робота.	**10**
Разом	**100**

Відповідно до кредитно-модульної системи навчання знання студента оцінюються:

СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА
90-100	A	Зараховано
82-89	B	
75-81	C	
68-74	D	
61-67	E	
35-60	F_X	Не зараховано
1-34	F	