

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський державний університет фізичної культури

Кафедра інформатики та кінезіології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з навчальної
та виховної роботи
Ф.В. Музика

“ _____ ” _____ 2017 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комп’ютерні та інформаційні технології

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 024 Хореографія

Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр

Львів
2017 рік

Розробники: Заневський І.П., д.т.н., професор, завідувач кафедри інформатики та кінезіології

Програма затверджена на засіданні кафедри інформатики та кінезіології

Протокол від. “31” серпня 2017 року № 1

Завідувач кафедри _____ (Заневський І.П.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

“ _____ ” _____ 2017 року

Схвалено радою факультету ФПК ПП ПЗО

Протокол від “ _____ ” _____ 20__ року № _____

“ _____ ” _____ 20__ року Декан _____ (Сидорко О.Ю.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Напрямок підготовки:	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): 024 Хореографія	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		2017-18-й	2017-18-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання: реферат		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	1,2-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>Магістр</u>	10 год.	год.
		Практичні, семінарські	
		год.	год.
		Лабораторні	
		20 год.	год.
		Самостійна робота	
		45 год.	год.
		Індивідуальні завдання: 15 год.	
Види контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 0,5;

для заочної форми навчання – 0.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання дисципліни: набуття професійних знань, умінь, навичок в роботі з інформаційними технологіями, які забезпечать теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих спеціалістів, здатних до постійного оновлення знань, професійної майстерності, мобільної та швидкої адаптації до змін у системі управління та організації фізичної культури.

Завдання викладання дисципліни:

- формувати розуміння ролі інформаційних технологій у хореографії та підготовки особистості до професійної діяльності, мотиваційно-ціннісного ставлення до вивчення інформаційної сфери;
- ознайомити студентів з найбільш поширеними видами застосовуваних у хореографії зі специфікою застосування інформаційних технологій у хореографії
- сформувані професійні вміння та навички для вирішення завдань застосування інформаційних технологій у хореографії;
- позитивно впливати на розвиток творчих здібностей студентів, на їх подальшу професійну орієнтацію.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

- **знати** місце комп'ютерних інформаційних технологій в системі фізичної культури та хореографії; сучасний стан і тенденції розвитку інформатизації сфери фізичного виховання та хореографії; основи застосувань різноманітних інформаційних технологій у хореографії; особливості програмного забезпечення хореографії; основні правила користування всесвітньою мережею;
- **вміти** застосовувати Інтернет технології у хореографії; користуватися пошуковими системами Інтернету; використовувати офісні технології ля обробки інформації;
- **володіти** навиками обробки інформації засобами інформаційних технологій достатніми для користувача ПК.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Інтернет технології у хореографії. Застосування офісних технологій у Застосування офісних технологій у хореографії.

Тема 1. Сутність КІТ. Пошукові системи Інтернету. Всесвітня павутина. Навчальний блок з освоєння Інтернет-технологій розглядає засвоєння методики роботи із глобальними пошуковими машинами Інтернет.

Тема 2. Сайти хореографії. Розглядаються питання обробки інформації та створення баз даних інформаційних ресурсів у хореографії. Розглядаються технології обробки інформації у середовищі Word, Excel, Access, PowerPoint, Інтернет як однієї цілісної задачі.

Тема 3. Технології Інтернету. Технології електронної пошти. Створення та відкриття веб-сторінки у FrontPage. Ознайомлення з Інтернет технологіями електронної пошти.

Тема 4. Інформаційні ресурси фізичної реабілітації. Розглядаються структура та зміст інформації з хореографії, отриманої з Інтернету.

Змістовий модуль 2. Застосування офісних технологій у хореографії

Тема 5. Застосування текстового процесора Word. Розглядаються особливості використання інформаційних офісних технологій у хореографії. Технології текстового процесора Word у хореографії. Розглядаються технології: створення та форматування документів; створення графічних спец ефектів; використання колекції малюнків; використання панелі інструментів "Малювання"; використання редактора формул; побудова організаційних діаграм; вставка об'єктів з екрана ПК; побудова діаграм та графіків; виконання розрахунків даних у таблиці; створення електронних форм документів; автоматизація побудови типової форми документа; імпорт із Excel, Access, Інтернет; експорт в Excel, Access, Powerpoint.

Тема 6. Застосування табличного процесора Excel. Розглядаються особливості використання технологій Excel у хореографії. Засвоюються технології: побудови та форматування таблиць; імпорт в Access; сортування даних; створення графічних ефектів; вставка малюнків; використання панелі “Малювання”; вставка з екрана ПК; побудова організаційних діаграм; побудова формул обчислення; використання редактора формул; побудова діаграм; використання функцій; створення інформаційних та формульних зв'язків; використання елементів управління; створення електронних форм.

Тема 7. Застосування технологій СУБД Access. Розглядаються особливості використання інформаційних технологій у хореографії на базі СУБД Access. Засвоюються технології: імпорт у Excel; експорт у Word; експорт у Excel; створення та форматування реляційних таблиць; сортування даних; побудова схеми даних; підстановка даних; побудова запитів; створення запитів; побудова автоформ; побудова діалогових електронних форм; побудова форм обчислення показників; створення кнопочових форм; побудова кнопочових форм; побудова форм у вигляді діаграм; формування автозвітів; формування звітів з використанням режиму конструктора; побудова формул обчислення у звітах.

Тема 8. Застосування технологій побудови презентацій PowerPoint. Розглядаються особливості використання інформаційних технологій PowerPoint у хореографії. Засвоюються технології: створення презентації з використанням шаблонів оформлення; створення презентації з використанням порожніх слайдів; налагодження часу презентації. Засвоюються прийоми комп'ютерного моделювання.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль I: Інтернет технології у хореографії.												
Тема. 1. Сутність КІТ. Пошукові системи Інтернету	8			2	2	4						
Тема. 2. Сайти з хореографії.	8			2	2	4						
Тема. 3. Технології Інтернету у хореографії.	8	2		2	2	2						
Тема. 4. І Інформаційні ресурси з хореографії	8			2	2	4						
Разом за змістовим модулем 1	32	2		8	8	14						
Модуль 2												
Змістовий модуль 2. Застосування офісних технологій у хореографії												
Тема. 5. Застосування текстового процесора Word г	15	2		2	2	9						
Тема. 6. Застосування табличного процесора Excel	15	2		4	2	7						
Тема. 7. Застосування технологій СУБД Access	15	2		4	2	7						

Тема. 8. Застосування технологій побудови презентацій PowerPoint. Інформаційна модель змагань	13	2	2	1	8						
Разом за змістовим модулем 2	58	8	12	7	31						
Усього годин	90	10	20	15	45						

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Пошукові системи Інтернету.	2	
2	Сайти з хореографії.	2	
3	Технології Інтернету у хореографії хореографії Технології електронної пошти.	2	
4	Інформаційні ресурси з хореографії.	2	
5	Застосування текстового процесора Word.	2	
6	Застосування табличного процесора Excel.	4	
7	Застосування технологій СУБД Access.	4	
8	Застосування технологій побудови презентацій PowerPoint.	2	
	Всього:	20	

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	денна форма
1	Пошукові системи Інтернету.	4	
2	Сайти з хореографії.	4	
3	Технології Інтернету у хореографії хореографії Технології електронної пошти.	2	
4	Інформаційні ресурси з хореографії.	4	
5	Застосування текстового процесора Word.	9	
6	Застосування табличного процесора Excel.	7	
7	Застосування технологій СУБД Access.	7	
8	Застосування технологій побудови презентацій PowerPoint.	8	
	Разом:	45	

9. Індивідуальні завдання

Індивідуальна робота: Опрацювання навчальної літератури; виконання індивідуального домашнього завдання, написання реферату – 15 години. Тематика рефератів “Інформаційні системи і технології у хореографії”.

10. Методи навчання:

- за джерелом передачі та сприймання навчальної інформації - словесні, наочні, практичні;
- за характером пізнавальної діяльності студентів - пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький;
 - залежно від основної дидактичної мети і завдань - методи оволодіння новими знаннями, формування вмінь і навичок, перевірки та оцінювання знань, умінь і навичок;
 - методи усного викладу знань, закріплення навчального матеріалу, самостійної роботи студентів з осмислення й засвоєння нового матеріалу роботи із застосування знань на практиці та вироблення вмінь і навичок, перевірки та оцінювання знань, умінь і навичок.

11. Методи контролю

1. Попередній.
2. Поточний.
3. Тематичний.
4. Підсумковий.
5. Періодичний.
6. Взаємоконтроль.
7. Самоконтроль.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	100
10	10	15	15	10	15	15	10	

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
61-67	E		
35-60	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

Тестові завдання, методичні рекомендації по написанню реферату, навчальні посібники.

14. Рекомендована література

Основна:

1. Дибкова Л.М. Інформатика та комп'ютерна техніка: Навч. посіб. – Київ: Академвидав, 2010.

2. Литвин І.І. Інформатика: теоретичні основи і практикум. – Львів: Новий світ, 2004.
3. Глинський Я.М. Практикум з інформатики: Навч. посіб. Самоучитель – 12-те вид., оновлене – Львів: СПД Глинський, 2010. – 304 с.
4. Глинський Я.М. Інформатика: інформаційні технології. - Львів: Деол, 2003.
5. Петров П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте. – Москва: ФКиС, 2008.
6. Андреев А.Г. и др. Microsoft Windows XP: Home Edition и Professional. Русские версии / Под общ. ред. А.Н. Чекмарева. – СПб.: БХВ - Петербург, 2003.
7. Литвин І.І., Конончук О.М., Дещинський Ю.Л. Інформатика: Теоретичні основи і практикум: Підручник. – Л.: Новий світ, 2004. – 300 с.

Додаткова:

8. Kosmol A., Kosmol I. Komputery - nowoczesne technologie w sporcie. - Warszawa: AWF, 1999.
9. Вадзинский Р. Статистические вычисления в среде Excel. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2008. – 608 с.
10. Глушаков С.В., Ломотько Д.В., Сурядный А.С. Работа в сети Internet/ 2-е изд., доп. и перераб./ Худож.- оформитель А.С. Юхтман. – Харьков: Фолио, 2003. – (Учебный курс)
11. Зайцева Т.И., Смирнова О.Ю. В сб.: Информационные технологии в образовании. – М., 2000.
12. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы: Учебник для вузов. 2-е изд. / В.Г. Олифер, Н.А. Олифер –СПб. Питер, 2004. – 864 с.: ил.
13. Майхрич Я. І. Ваш учитель роботи на комп'ютері. 4-е видання, перероблене та доповнене – Львів: СПД Майхрич Я.І., 2011. – 446 с., іл.
14. Пятибратов А.П. и др. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации. М. 1998
15. Рубин А.А., Клеандрова И.А., Прокди Р.Г. и др. Самоучитель Access 2007. 100% результат уверенной работы – СПб.: Наука и Техника, 2008. – 400 с.: ил.
16. Симонович С.В. Эффективная работа: MS Word 2007. – СПб.: Питер, 2008. – 640 с.: ил.
17. Холмогоров В. Компьютерная сеть своими руками. Самоучитель. Спб.: Питер. 2004.
18. Чаповська Р., Вальдрат О. Робота з Microsoft Excel: Навчальний посібник. – Чернівці: Книги - ХХІ, 2006. – 253 с.

15. Інформаційні ресурси

Презентації навчального матеріалу засобами мультимедіа, електронні посібники.

Засоби діагностики успішності навчання. Модульно-рейтингова система оцінки знань передбачає 100 бальну шкалу, тобто 100 балів - це максимальна кількість балів, які студент може отримати за академічну успішність в процесі вивчення предмету за вищевказаний об'єм кредиту.

Оцінка знань студента за семестр враховує оцінки, отримані за всі види проведених занять, за поточне і модульне тестування (наприклад, за виконання практичних, лабораторних занять, і так далі) з урахуванням вагових коефіцієнтів. Опитування (відповідь чи доповнення) – 0-4 бали. Реферат – 0-15 балів.

Запитання:

1. Що таке інформація та які основні її властивості?
2. Що таке інформаційні технології і яка існує їх класифікація?
3. Які існують методи реалізації інформаційних технологій?
4. Що означає алгоритм і які існують способи його запису?

5. Що таке візуальне програмування і які його види використовуються при реалізації інформаційних технологій?
6. Які системи числення використовуються в сучасних персональних комп'ютерах?
7. Охарактеризуйте взаємозв'язок додатків пакету прикладних програм Microsoft Office.
8. Назвіть технологічні етапи вставки об'єкта з екрана монітора в середовищі Word, Excel, PowerPoint.
9. Назвіть технологічні етапи побудови діаграм у середовищі Word, Excel, PowerPoint.
10. Охарактеризуйте виконання розрахунків даних в таблицях Word.
11. Як створюється електронна форма на аркушах книги в середовищі Excel?
12. Як створюється діалогова електронна форма з елементами управління?
13. Яка технологія імпорту в книгу Excel реляційних таблиць із додатка Access?
14. Як будуються формули обчислення в середовищі Excel з використанням операторів, функцій, та закладок книги?
15. Як використовувати функцію КОРРЕЛ() для визначення тісноти зв'язку між двома факторами?
16. Як використовувати функцію ЛИНЕЙН() для визначення параметрів множинної лінійної регресії?
17. Як створити панель користувача з елементами управління в середовищі Excel?
18. Що таке база даних і які елементи її реляційної моделі?
19. Яка технологія імпорту таблиць із додатка Excel у СУБД Access?
20. Яка технологія експорту таблиць із СУБД Access у Word?
21. Як створюються реляційні таблиці в середовищі СУБД Access?
22. Що таке схема даних і як вона створюється в середовищі СУБД Access?
23. Як здійснити підстановку даних в таблицю з полів іншої таблиці в середовищі СУБД Access?
24. Як здійснити підстановку даних в поле таблиці фіксованих значень в середовищі СУБД Access?
25. Що таке простіші запити і який алгоритм їх побудови?
26. Як здійснити підстановку даних в таблицю з полів іншої таблиці в середовищі СУБД Access?
27. Як здійснити підстановку даних в таблицю з полів іншої таблиці в середовищі СУБД Access?
28. Яка послідовність створення запитів на вибір даних з обчисленням показників в середовищі СУБД Access?
29. Як будується запит на додавання записів у таблицю в середовищі СУБД Access?
30. Як будується запит на вилучення записів у таблицю в середовищі СУБД Access?
31. Як будується запит на створення таблиці в середовищі СУБД Access?
32. Як можна побудувати діалогову електронну форму в середовищі СУБД Access?
33. Як можна побудувати формули обчислення показників на формах бази даних?
34. Як створюється звіт з використанням режиму конструктора в середовищі СУБД Access?
35. Як можна побудувати формули обчислення показників на звітах бази даних?
36. Як створюються запити для відбору даних на звітів в середовищі СУБД Access?
37. Яка послідовність побудови кнопочової форми за допомогою диспетчера кнопочових форм?
38. Яка послідовність створення презентацій з використанням шаблонів оформлення?
39. Яка послідовність створення презентацій з використанням порожніх слайдів?
40. Яка технологія налагодження часу проведення презентації?
41. Охарактеризуйте структуру локальних мереж.
42. Охарактеризуйте архітектуру всесвітньої мережі Інтернет.