

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський державний університет фізичної культури
імені Івана Боберського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету туризму

— _____ доц. Холявка В. З.

«_____» _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Правові основи професійної діяльності

Спеціальність _____ 8.020202 «Хореографія» _____

Факультет _____ фізичного виховання _____

РОЗРОБНИК: к.ю.н., доц.. Ващишин М.Я.

Програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних дисциплін

Протокол від « 31 » _____ серпня _____ 2017 року № _____ 1

Завідувач кафедри _____ (Полянський О.А.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено вченою радою факультету Туризму

Протокол від «_____» _____ 2017 року № _____

«_____» _____ 2017 року Декан _____ (Холявка В.З.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань: 0102 фізичне виховання і спорт	Нормативна	
	Напрямок підготовки: 0202 – хореографія		
Модулів – 1	Спеціальності: <u>8.020202 – хореографія</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		5-й	5-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 32			
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	10 год.	год.
		Семінарські	
		20 год.	год.
		Індивідуальні завдання:	
		Вид контролю: іспит	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 3:2,4

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

2.1. Мета дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни “ Правові основи професійної діяльності ” є формування у студентів поглибленого розуміння основних правових понять і категорій, необхідних їм при здійсненні професійної діяльності, оволодіння сучасними необхідними юридичними інструментами захисту трудових та авторських прав хореографів, гарантій їх соціального захисту тощо..

2.2. Завдання дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Правові основи професійної діяльності» є: повторення базових знань з правознавства стосовно джерел правового регулювання трудових, особистих немайнових відносин, зокрема Кодексу законів про працю України, Цивільного кодексу України та нормативно-правових актів у галузі охорони праці, набуття спеціальних знань з окремих положень цивільного та трудового права. Програма також передбачає більш поглиблене вивчення питань, пов'язаних з соціальним страхуванням та розслідуванням нещасних випадків і професійних захворювань хореографів, що дозволяє врахувати специфіку навчання студентів зі спеціальності «Хореографія».

2.3. Очікувані результати

Студент повинен знати: систему джерел правового регулювання трудових та особистих немайнових відносин, поняття та зміст трудового договору, поняття та способи захисту авторського права, особливості соціального страхування від нещасних випадків та професійних захворювань.

Студент повинен уміти: орієнтуватися в основних законодавчих вимогах стосовно здійснення професійної діяльності хореографів, правильно застосовувати правові норми у галузі охорони праці та здійснення та захисту авторського права на хореографічну постановку та суміжних прав на виконання.

3. Програма навчальної дисципліни ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.

Теми лекцій.

Тема 1. Правове регулювання трудових відносин хореографів.

Виникнення трудових правовідносин хореографів. Підстави виникнення трудових правовідносин. Укладення трудового договору. Форма й зміст трудового договору. Строки трудового договору. Випробування при прийнятті на роботу. Трудова книжка.

Тема 2. Правове забезпечення робочого часу й часу відпочинку . Оплата праці.

Норма тривалості робочого часу. Гнучкий режим робочого часу артистів. Підсумований облік робочого часу артистів. Тривалість роботи в нічний час.

Час відпочинку. Вихідні дні. Святкові і неробочі дні. Оплата праці у святкові і неробочі дні.

Щорічні відпустки. Грошова компенсація за невикористані щорічні відпустки. Відпустки без збереження заробітної плати.

Заробітна плата. Мінімальна заробітна плата. Індикація заробітної плати. Оплата праці за сумісництвом. Строки виплати заробітної плати.

Тема 3. Припинення трудового договору.

Підстави припинення трудового договору. Розірвання трудового договору, укладеного на невизначений строк, з ініціативи працівника. Розірвання строкового трудового договору з ініціативи працівника. Розірвання трудового договору з ініціативи власника або уповноваженого ним органу. Вчинення працівником, який виконує виховні функції, аморального проступку, не сумісного з продовженням даної роботи як додаткова підстава розірвання трудового договору з ініціативи власника з окремими категоріями працівників за певних умов.

Переважне право на залишення на роботі при вивільненні працівників у зв'язку із змінами в організації виробництва і праці. Вихідна допомога.

Розірвання трудового договору з ініціативи власника або уповноваженого ним органу за попередньою згодою виборного органу первинної профспілкової організації (профспілкового представника).

Тема 4. Правове забезпечення охорони праці . Соціальне забезпечення артистів.

Загальна характеристика нормативно-правового забезпечення охорони праці. Травматизм та професійні захворювання артистів. Нещасні випадки: поняття та види.

Порядок розслідування нещасних випадків. Розслідування та облік професійних захворювань.

Соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання. Фонд соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань України. Страхові виплати у зв'язку із нещасними випадками та професійними захворюваннями.

Пенсійне забезпечення артистів. Право артистів на пенсію за вислугу років.

Тема 5. Право інтелектуальної власності.

Поняття та види права інтелектуальної власності. Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності. Особисті немайнові права інтелектуальної власності. Майнові права інтелектуальної власності. Захист права інтелектуальної власності судом.

Авторське право. Об'єкти та суб'єкти авторських прав. Виникнення та строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір. Випадки правомірного використання твору без згоди автора.

Право інтелектуальної власності на виконання (суміжні права). Об'єкти та суб'єкти суміжних прав. Виникнення суміжних прав. Використання виконання. Використання фонограми, відеограми. Строки чинності суміжних майнових прав.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем Змістовий модуль 1.	Всього	лекції	Сем
Тема 1. . Правове регулювання трудових відносин хореографів.	4	2	2
Тема 2. Правове забезпечення робочого часу й часу відпочинку . Оплата праці.	4	2	2
Тема 3. Припинення трудового договору.	4	2	2
Тема 4. Правове забезпечення охорони праці хореографів та артистів.	4	2	2
Тема 5. Соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання артистів. .	2	-	2
Тема 6. Пенсійне забезпечення артистів.	2	-	2
Тема 7. Право інтелектуальної власності.	4	2	2
Тема 8. Авторське право	2	-	2
Тема 9. Право інтелектуальної власності на виконання (суміжні права)	6	2	2
Разом	32	10	20

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	Правове регулювання трудових відносин хореографів.	2
2	Правове забезпечення робочого часу й часу відпочинку . Оплата праці.	2
3	Припинення трудового договору.	4
4	Правове забезпечення охорони праці хореографів та артистів	2
5	Соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання артистів	2
6	Пенсійне забезпечення артистів.	2
7	Право інтелектуальної власності.	2
8	Авторське право	2
9	Право інтелектуальної власності на виконання (суміжні права)	2

7. Методи навчання

Лекції із використанням текстів нормативно-правових актів, робота з науковою літературою, аналіз трудових договорів та контрактів з артистами .

8. Методи контролю

Поточний контроль – відповіді та доповнення на семінарських заняттях, проміжний контроль – написання модульної контрольної роботи, підсумковий контроль – іспит

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота	іспит	Сума
T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів (50)	50	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Методичне забезпечення

1. Навчальна програма із дисципліни.
2. Модульна робоча навчальна програма із дисципліни.

11. Рекомендована література

Нормативно-правові акти

1. Конституція України. — К., 1996.
2. Загальна декларація прав людини. — К.: Право, 1995.

3. Міжнародний пакт про соціальні, економічні та культурні права. — К.: Право, 1995.
4. Міжнародний пакт про громадянські та політичні права і Факультативний протокол № 1 до Міжнародного пакту про громадянські та політичні права. — К.: Право, 1995.
5. Європейська конвенція про захист прав і основних свобод людини. — К.: Право, 1999.
6. Декларація про державний суверенітет України // ВВР України. — 1990. — № 31. — Ст. 429.
7. Закон України "Про правонаступництво України" // ВВР України. — 1991. — № 46. — Ст. 617.
8. Господарський кодекс України від 16 січня 2003 р.
9. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 р.
10. Кодекс законів про працю України від 10 грудня 1971 року.
11. Закон України «Про оплату праці».
12. Закон України «Про охорону праці».
13. Закон України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності» від 15 вересня 1999 року.
14. Закон України «Про відпустки» від 15 листопада 1996 року..
15. Закон України «Про пенсійне забезпечення».
16. Закон України «Про загальнообов'язкове державне пенсійне страхування».
17. Закон України «Про загальнообов'язкове державне соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання, що спричинили втрату працездатності».
18. Закон України «Про авторське право та суміжні права».
19. Закон України «Основи законодавства України про охорону здоров'я».
20. Закон України «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства» //Відомості Верховної Ради України. – 1994. – №2 – Ст.161.
21. Закон України «Про громадянство України» від 13.11.99 //Офіційний вісник України. – 2001. - №9- Ст.342.
22. Закон України «Про порядок виїзду з України і в'їзду в Україну громадян України» від 21 січня 1994 р.
23. Постанова Кабінету Міністрів України від 12 жовтня 1992 року №583 «Про затвердження нормативних актів з питань пенсійного забезпечення».
24. Постанова Кабінету Міністрів України від 25 серпня 2004 року №1112 «Про деякі питання розслідування та ведення обліку нещасних випадків, професійних захворювань та аварій на виробництві».
25. Наказ Державного комітету з нагляду за охороною праці від 15 листопада 2004 року № 255 «Типове положення про службу охорони праці».

Основні джерела

1. Близнюк О.А.. Захист прав сторін трудового договору при його розірванні за ініціативою працівника // Актуальні проблеми держави і права. Вип. 18. – Одеса.: 2003. – С.758-763.

2. Бурак В.Я. Єдність і диференціація правового регулювання трудових відносин робочого часу, часу відпочинку і заробітної плати на підприємствах : / В.Я.Бурак. К., 1999.
3. Болотіна Н.Б. Трудовий договір за законодавством України : Навч. Посібник. –К., 2002. – 124 с
4. Зубковський В. Компенсація за невикористану відпустку // Право України. -1999. № 2. –С.103-105.
5. Пилипенко П.Д. Підстави виникнення індивідуальних трудових правовідносин. / П.Д.Пилипенко. – К., 2003.
6. Право соціального забезпечення України : підруч. / П. Д.Пилипенко, В.Я.Бурак, С.М.Синчук / за ред.. П.Д.Пилипенка. – К. : Ін Юре, 2010. – 504 с.
7. Реус О. Особливості припинення трудових правовідносин з неповнолітніми // Право України. – 2001. - №8. – С.78-80.
8. Сільченко С.О. Строковий трудовий договір за законодавством України: поняття, види, умови укладання, зміни та припинення : Монографія. – Х.: Золоті сторінки, 2005. – 204 с.
9. Тищенко О. Звільнення за аморальний проступок працівника, який виконує виховні функції: правові проблеми // Право України. – 2000. -№:6 – С.50-52.
10. Трудове право України : акад.. курс: підруч. / П.Д.Пилипенко, В.Я.Бурак, З.Я.Козак та ін.; за ред.. П.Д.Пилипенка. К.: Ін Юре, 2014. – 552 с.
11. Цивільний кодекс України. Постатейний коментар у двох частинах. Частина 1. / Керівники авторського колективу та відповідальні редактори проф. А.С.Довгерт, проф. Н.С.Кузнєцова. – К. : Юстініан, 2005. – 680 с.
12. Щотова Ю.М. Правове регулювання працевлаштування молоді в Україні : Монографія. – К.: АПСВ. – 192 с.

12. Інформаційні ресурси

Бібліотеки:

1. Бібліотека Львівського державного університету фізичної культури, м. Львів, вул. Костюшка, 11.
2. Львівська національна наукова бібліотека імені В. Стефаника НАН, м. Львів, вул. Стефаника, 2.

Інтернет:

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ // <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. <http://zakon.rada.gov.ua/>
3. <http://www.readbookz.com/cat/11.html>
4. <http://chitalka.info/pravoznavstvo.html>
5. <http://ebk.net.ua/index.htm>

6. [http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Pravo/ Index Pravo.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/ Index Pravo.php)

7. <http://www.lawbook.by.ru/>

8. <http://book.li.org.ua/ua/map/r1/>