

УДК 159.9-057.875

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ВУЗОВСКИХ ЛЕКЦИЙ

*К. Каракулов, Д. Момбекова
Университет Алматы*

Учебные лекции в вузе являются одной из ведущих форм обучения и воспитания студентов. Качеством их подготовки и проведения определяются и уровень квалификации будущего специалиста, и степень увлеченности его своей профессией, и мера его личной ответственности за тех, кого он будет учить или руководить.

В психологии лекционного обучения, как и всякого другого, необходимо различать: 1) внешние условия – организацию преподавания; 2) внутренние условия – организацию студентов и те изменения, которые возникают вследствие преломления внешне-го через внутреннее – психологический эффект лекций.

Результативность обучения для каждой обучающей личности в определяющей степени зависит от организованного развития, от сложившегося у нее отношения к учебе, от навыков самоорганизации и других особенностей. Человек не рождается с готовыми качествами организованности, они формируются под влиянием определенных условий преподавания.

В центре внимания преподавателей, читающих лекционные курсы, должны быть не только объем и содержание темы, но и потенциально содержащиеся в них возможности психологического воздействия на студентов. Важно не «подробно изложить» и не «заставить выучить» программные вопросы, а важно уметь на материале этих вопросов воспитывать идейно-нравственные и профессиональные качества личности; важно формировать определенные убеждения и принципы, учить разбираться в сложных проблемах науки и связывать воедино теорию и практику, будить высокие гражданские чувства и профессиональную гордость.

Весь учебный процесс в вузе должен быть психологически нацелен на перестройку структуры личности студента в структуру личности специалиста.

Данная целевая установка неизбежно ставит преподавателя перед необходимостью овладеть следующими компонентами учебно - воспитательной деятельности:

1. Разрабатывать перспективный план воспитывающего лекционного обучения.
2. Определять психологическую цель каждой лекции и находить соответствующую ей структуру информации.
3. Добиваться от студентов не «понимания вообще», а именно такого понимания учебного материала, которое обуславливается психологической задачей и является критерием ее осуществления.
4. Выявлять и обосновывать оптимальный минимум требований к самостоятельной работе студентов по данному лекционному курсу.
5. Использовать на лекциях целесообразные формы контроля за выполнением студентами требований.

В перспективном плане определяется содержание и последовательность задач психологического воздействия на студенческую аудиторию в процессе лекционного преподавания по каждой отдельно взятой дисциплине. Преподаватель должен обобщить воспитывающие сведения из содержания темы, из программы и осуществить процедуру выбора оптимального комплекса задач обучения.

Психологические цели лекций должны вытекать из анализа конкретных условий труда, являться насущно необходимыми и реально осуществимыми. Преподавателю приходится учитывать не только возможности программного материала и свои особенности, но и специфику факультета, курса, уровень развития студентов, их подготовленность, адаптацию данной студенческой аудитории, имеющееся в наличии учебное оборудование и другое.

Чтобы правильно определить психологическую цель конкретной лекции, надо «увидеть» ее роль в общей системе учебно-воспитательных задач изучаемой темы, раздела и всего лекционного курса, учитывая при этом то, что уже достигнуто, и то, чего следует добиваться в ближайшее и более отдаленное время. Далеко не всякую психологическую цель можно осуществить в рамках одной лекции. Иногда вначале приходится «подготовить почву». Поэтому следует различать вспомогательные и содержательные психологические задачи.

Осуществление на лекции вспомогательной задачи лишь приближает студента к пониманию какой-либо важной в учебно-воспитательных целях проблемы, а осуществление содержательной задачи что-то меняет в структуре личности студента – пробуждает сомнение, заставляет пересмотреть свои взгляды, подходы, отношения и так далее или же вызывает такие переживания, такой образ мыслей, которых раньше у студента не было. Неоднократное подкрепление нового переживания или нового образа мыслей на других лекциях постепенно приводит к новообразованиям в структуре личности. Акцент переносится на обучение под руководством преподавателя на самоучение и самообразование. При правильной разработке курса лекции, практических занятий, подборе иллюстративного материала и выборе активных методов обучения, служащих для развития логического и пространственного мышления и личностного саморазвития, наблюдается тенденция к гуманизации образования.

Все личностные качества преподавателя имеют профессиональную значимость. Неправильно говорят: учитель не тот, кто учит, а тот, кто не может не учить. У истинного педагога не разделяется рабочее и свободное время: он всегда думает о детях, студентах. В целенаправленности преподавателя – сущность его личности. К педагогу вполне приемлем следующий критерий: скажи, к чему ты стремишься, и я скажу, кто какой ты. Эти слова, адресованные школьному учителю, следует отнести и к вузовскому преподавателю.

Преподаватель, в зависимости от цели обучения, должен планировать социально-личностные отношения и одновременно быть организатором учебного процесса, гибко реагировать на любое взаимодействие, обеспечивать взаимопонимание и эмоционально-нравственное развитие, чтобы дать обучающимся радость познания, веру в свои возможности. Влияние личности педагога на студента нельзя заменить ни учебниками, ни телевидением.

Опытный преподаватель располагает возможностью строить лекцию с учетом особенности конкретной аудитории.

Но главной особенностью, определяющей успех лекции, мы считаем научно-теоретическую и методическую квалификационную подготовку преподавателя, в которую, на наш взгляд, входит ряд умений:

1. Умение отобрать актуальный, волнующий студентов материал, исключаящий общие, ничего не дающие ни уму ни сердцу рассуждения и толкования прописных истин.

2. Умение психологически правильно и обоснованно оперировать как положительными, так и отрицательными фактами, анализировать их, делать убедительные, логические обоснованные и доступные студентам выводы, давать позитивные рекомендации. Преподавателю необходимо учитывать недопустимость перенасыщенности лекции фактами, особенно отрицательными. Это снижает остроту и глубину восприятия, осмысления, нарушает стройность лекций; в многочисленных фактах теряется сущность той или иной психологической идеи, а отсюда снижается эффективность всей лекции.

3. Умение устанавливать связь с действительностью, не обходить острых вопросов, ставить проблемные вопросы, решать их на основе достижения современной научной теории и практики обучения и воспитания.

4. Умение использовать дидактические принципы и правила, излагать материал живо, интересно, эмоционально, создавая этим психологическую настроенность студенческой аудитории.

Практический опыт показывает, что для активизации и внимания студентов их сосредоточенности в работе можно использовать различные приемы.

Учет психологии отдельного человека, отдельных групп людей и психологических особенностей всех студентов – необходимое условие успеха лекционного занятия.

Важное значение для лектора имеет знание и учет закономерностей внимания. В общей психологии различают произвольное, непроизвольное и послепроизвольное внимание. Лектору-преподавателю приходится ориентироваться на все названные виды, добиваться устойчивого непроизвольного внимания.

Произвольное внимание связано с волевыми усилиями, когда слушатель «заставляет» себя за ходом мысли лекции, стремиться запомнить материал, усвоить его.

Непроизвольное внимание возникает в процессе восприятия прежде всего интересного и значимого материала. Оно основано на опыте систематических занятий, тренировки памяти и теоретического мышления. Послепроизвольное внимание сопровождается произвольным. Оно фактически превращается в произвольное.

Возбуждение и закрепление внимания направлены на решения основной учебной задачи – достичь восприятия, усвоения и запоминания определенной суммы знаний как основы формирования убеждения.

Лектор-преподаватель должен учитывать многогранность проблемы восприятия. Следует отметить, что избирательность восприятия обеспечивается постоянной включенностью памяти и мышления в процессе познания.

Психологическая наука выделяет две формы восприятия: с преобладанием познавательной направленности; с преобладанием эмоционально-оценочного отношения к содержанию материала.

При восприятии с преобладанием познавательной направленности внимание сосредотачивается на содержании информации. Учет этого социально-психологического состояния, такой направленности и восприятия аудитории заставляет лектора углубить теоретический анализ рассматриваемой проблемы, дать новую информацию. Доминирующим становится воздействие на разум, а обращение к чувствам должно сопровождаться сохранением или даже усилением внимания, выработкой устойчивого неослабевающего интереса.

Восприятие с преобладанием эмоционально-оценочной действительности возникает в условиях, достаточной информированности по освещаемой теме и ожидает комментирования и оценки событий, имеет установку на совместное эмоционально переживание.

Психологическая «неготовность» к восприятию, а следовательно, и к усвоению определенной знаний может иметь в своей основе многие причины: уровень общего развития, независимость интересов личности студента и т.д.

Другим, очень важным признаком является духовная культура преподавателя, которая составляет содержание его профессиональной деятельности. Это обусловлено рядом причин кризисной социально-экономической ситуации, ситуации поиска новых путей воспитания личности в условиях рыночной экономики, а также общей неудовлетворенности процессом воспитания и уровнем воспитанности молодого поколения.

Забвение многими согражданами «Золотого правила нравственности», требующего относиться к другим так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе, рождает потребность в такой миро-

воззренческой ориентации молодежи, которая оценивалась бы тем, насколько каждый благодарен по отношению к другим людям. Важно, даже нужно, чтобы этим психологическим качеством прежде всего и обладал педагог высшей школы.

Педагог – прежде всего личность, профессионально значимая в той мере, в которой причастна к духовным ценностям, выработанным человечеством, и в которой способна приобщить к этим ценностям студентов при проведении лекционных курсов.

Система ценностей, принятая педагогом, определяют его личностно-профессиональную позицию и проявляется в этических и психологических установках. Среди них наиболее важными являются следующие:

- отношение к обучающимся, т.е. студентам: установка на понимание, сопереживание, на относительную независимость и самостоятельность студентов, на выявление творческого потенциала каждого обучающегося;

- отношение к организации коллективной деятельности (группе, к потоку): установка на развитие демократического самоуправления, на коллективное творчество студентов в процессе лекции, на создание общих дел не только учебного заведения, но и за его пределами, в том числе и дома, на соблюдение традиций и норм коллективной жизни;

- отношение педагога к самому себе: установка на заинтересованность в успешной учебно-воспитательной работе, ориентация на профессиональный и личностный рост и самоанализ. Древние говорили: хорошо быть строгим, еще лучше – добрым, но лучше всего – справедливым.

Гармония личности преподавателя больше всего определяется мерой требовательности и уступчивости, эмоциональности и рассудительности, оптимизма и осторожности, строгости и мягкости. Эту меру преподаватель не найдет ни в каких предписаниях, она познается только проверкой своего характера на деле, т.е. в преподавательской деятельности и с постоянным самовоспитанием.

Другие психологические свойства, т.е. черты личности преподавателя, особенности его характера и темперамента, также влияют на проведение учебных занятий и на его отношение к своему труду. Однако, кроме всего прочего, они создают индивидуальный стиль деятельности и общения педагога, а это немаловажно в

любой творческой профессии: будь то писатель, актер, журналист или педагог. Родство этих творческих профессий заключается в их индивидуальном выражении. Важнейшим элементом педагогического мастерства, обеспечивающим успех лекционного преподавания, является психолого-педагогическая культура преподавателя, уровень его подготовленности к практическому осуществлению учебно-воспитательных задач и степень появления в его непосредственной деятельности качеств организатора и воспитателя.

Признаки и черты, отражающие психологическую грамотность, и подготовка – эта важнейшие профессиональные требования досконального знания преподавателем своего предмета и методики его проведения. Только свободное владение преподавателем предметом может пробудить у студентов интерес к знаниям, уважение к педагогу и его требованиям. Здесь уместно привести высказывание выдающего педагога А.С.Макаренко, который в свое время писал: «Ученики простят своим учителям их придирчивость, сухость и грубость, но не простят они незнание своего предмета».

Иногда говорят: «Преподаватель не может знать все». Однако не будет лишним помнить, что преподаватель должен знать свой предмет и что культура определяется тем, что человек знает сверх обязательного. Это «сверх» и даст возможность понять обучающимся, насколько эрудирован их педагог, насколько развит его вкус к знаниям, насколько разносторонне он образован.

Надо помнить, что для успешной работы в качестве преподавателя важны выдержка, способность к торможению, сочетание быстрой реакции с находчивостью, эмоциональная уравновешенность, умение владеть своими чувствами.

Особое место в этом ряду занимает психолого-педагогическое общение. Где нет общения, там и управление студентами, учебными занятиями не возможно: они «не слышат» преподавателя, не уважают его. Духовное общение – наивысший уровень общения, который формируется на основе взаимопонимания педагога и студента. Инструментами общения, прежде всего, выступают голос, взгляд, мимика. Взгляд косой, подозрительный, настороженный, хмурый, кислый, унылый, умиленный, недовольный, насмешливый, безразличный – это все антипсихологические взгляды. Любая недобрая интонация, злость и раздражительность должны быть оценены самим преподавателем, как проступок пе-

ред студентами, особливо во время проведения лекционных и других занятий. Напротив, взгляд добрый, ласковый, веселый, юмористический, понимающий, подбадривающий, восхищенный – действительное и незаменимое средство в арсенале педагога.

Итак, мы пытались перечислить лишь основные звенья обучения и воспитания, тот фундамент, без которого преподавателю невозможно успешно решать учебные воспитательные задачи.

Именно владение современным арсеналом средств психолого-педагогического воздействия делает преподавателя пригодным к педагогической деятельности, оно обуславливает моральное право педагога руководить студентами, целенаправленно их обучать и воспитывать.

Источники:

1. Смирнов С. Д. Психология и педагогика высшего образования / С. Д. Смирнов. – Москва, 2003.
2. Камская Е. Н. Педагогика / Е.Н.Камская. – Москва, 2005.
3. Дьяченко М. Н. Психология высшей школы / М.Н.Дьяченко. – Минск, 1993.
4. Петровский А. В. Основы педагогики и психологии высшей школы / А. В. Петровский. – Москва, 1986.
5. Пионова Р. С. Педагогика высшей школы / Р. С. Пионова. – Минск, 2002.