

*Штроскатова*

**БИБЛИОТЕКА  
СПОРТИВНОГО  
АРБИТРА**

**В. БАЗАРЕВИЧ, В. ГАНСОН,  
А. ГОЛЯНИЦКИЙ**

**ФИЗКУЛЬТУРА  
И СПОРТ**

**СУДЕЙСТВО  
СОРЕВНОВАНИЙ  
ПО ФЕХТОВАНИЮ**



В. БАЗАРЕВИЧ,  
В. ГАНСОН,  
А. ГОЛЯНИЦКИЙ

---

СУДЕЙСТВО  
СОРЕВНОВАНИЙ  
ПО ФЕХТОВАНИЮ



МОСКВА  
„ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ“  
1973

7А3.7  
Б 17

Базаревич В. Я. и др.

Б17 Судейство соревнований по фехтованию.  
М., «Физкультура и спорт», 1973.

112 с. с ил.

Перед загл. авт.: Базаревич В. Я., Гансон В. А., Го-  
ляницкий А. П.

Авторы книги — ведущие арбитры Советского Союза делят-  
ся с читателями своим личным опытом подготовки, организации,  
проведения и судейства соревнований по фехтованию.

В пособии находят освещение и пояснение многие спорные  
и недостаточно четко трактуемые параграфы «Правил соревно-  
ваний по фехтованию», на примерах показываются варианты  
наиболее правильных решений в той или иной сложной ситуации  
фехтовального поединка.

Книга в качестве пособия адресована судьям, делающим  
первые шаги на судейском поприще; она послужит также спра-  
вочным материалом и для опытных судей.

6—9—2  
БЗ—13—8—73

7А3.7

Б 0692—080 БЗ—13—8—73  
009(01)—73

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Достижения советской школы фехтования находятся в прямой зависимости от профессиональной подготовленности тренеров и судей, от их единодушной оценки качества взаимодействия бойцов на поле боя, а также от знания фехтовальных терминов и отдельных вопросов теории и методики фехтования.

Авторы пособия будут считать свою задачу решенной, если им удастся привлечь внимание судейского актива Советского Союза к вопросам повышения уровня профессиональной подготовки судей.

В первых двух разделах судьи найдут сведения, знание которых поможет им значительно улучшить качество подготовки и проведения соревнований по фехтованию, повысить культуру их проведения и зрелищность, что будет способствовать пропаганде фехтования среди советской молодежи.

Содержание третьего раздела несколько необычно. Наряду с практическими советами и разъяснениями, обращенными к старшим судьям, в нем изложены основные сведения из области психологии процесса судейства, дано теоретическое обоснование отдельных терминологических понятий, впервые сделана попытка разобраться в механизме вынесения решений старшим судьей.

Особое значение имеет сравнительный анализ специфических особенностей судейства фехтовальных поединков и поединков в других видах спорта. Эти сведения приводятся для расширения представления судей о судейском мастерстве, а следовательно, и повышения уровня достоверности оценок качества фехтовальных действий.

Выдающиеся достижения наших мастеров клинка на чемпионатах мира, олимпийских играх и крупных международных турнирах обязывают судей всех рангов и званий постоянно совершенствовать свое мастерство, повышать уровень знаний и улучшать профессиональные судейские навыки.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОДГОТОВКА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФЕХТОВАНИЮ**

### **Виды соревнований и способы их проведения**

Соревнования по фехтованию делятся на:  
личные (определяется место каждого участника);  
командные (определяется место каждой команды);

лично-командные (одновременно с выявлением мест каждого участника определяются места команд на основании личных результатов участников команды).

Вначале проводятся личные соревнования, а затем командные. Такая последовательность видов соревнований позволяет обеспечить равные условия всем участникам личных соревнований. В противном случае спортсмены, не выступавшие в командных соревнованиях, получают преимущество, так как сохраняют достаточно сил для личных соревнований.

Соревнования по фехтованию проводятся различными способами, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки.

Личные состязания проводятся:

1. **Круговым способом.** Каждый участник встречается со всеми соперниками.

2. **Отборочно-круговым способом.** Участники распределяются на предварительные группы, в которых каждый участник встречается со всеми своими соперниками по группе. Затем в ходе соревнований спортсмены, занявшие лучшие места в группах, переходят в следующие туры (ступени) состязаний, где вновь разбиваются на группы, и так вплоть до финальной ступени.

3. **Способом прямого выбывания.** Участник, проигравший бой, выбывает из соревнований.

4. **Смешанным способом.** Все спортсмены предварительно участвуют в двух или трех турах отборочно-круговым способом, а затем (32 или 16 человек) встречаются по способу прямого выбывания до определения 6 финалистов, которые разыгрывают 1—6-е места круговым способом.

Командные соревнования проводятся теми же способами, что и личные.

Круговой, отборочно-круговой способы и способ прямого выбывания аналогичны тем же способам личных соревнований. Смешанный способ имеет определенные отличия: команды вначале разбивают на группы, в которых каждая команда встречается с каждой. По две лучших команды из группы выходят в следующую ступень соревнований, где они определяют места по способу прямого выбывания.

Для проведения встреч двух команд существуют такие варианты:

матчевая встреча (каждый участник одной команды проводит бои с каждым участником другой команды);

встреча по номерам (проводят бои участники команды, имеющие одинаковые номера — первый с первым, второй со вторым и т. д.). Разновидностью этого варианта является проведение командной встречи, в которой команда состоит из четырех участников, фехтующих на разных видах оружия. В этом случае встреча состоит из четырех боев.

## **Планирование соревнований**

Соревнования по фехтованию, как и по другим видам спорта, предусматриваются календарными планами спортивных организаций.

«Спортивный календарь не может быть случайным набором соревнований, не соотнесенных с объективно необходимыми периодами тренировочного процесса. Именно закономерности данного процесса являются той основой, на базе которой формируется система спортивного календаря... Структура тренировки и календарь спортивных соревнований находятся в тесном взаимодействии. «Примат» в этом взаимодействии принадлежит в конеч-

ном счете закономерностям построения тренировки. В свою очередь, спортивный календарь, составленный с учетом данных закономерностей, оказывает «обратное» влияние на тренировочный процесс, являясь важным практическим условием его рациональной организации»<sup>1</sup>.

В связи с тем что подготовка высококвалифицированных спортсменов представляет собой сложный многолетний процесс, календарные планы спортивных соревнований бывают двух видов:

перспективные, рассчитанные на несколько лет и предусматривающие основные соревнования этого периода (такие, как олимпийские игры, чемпионаты мира, соревнования на Кубок Европы, первенства СССР, республик и ведомств);

ежегодные, предусматривающие все соревнования года.

Календарные планы составляются по принципу «сверху вниз», т. е. вначале составляется всесоюзный календарь, затем республиканский (ведомств), областной, городской и т. д.

Календарные планы должны быть стабильными по количеству соревнований и срокам их проведения.

В календарном плане спортивных соревнований необходимо указывать: наименование соревнований, сроки и место проведения, спортивные организации, участвующие в соревнованиях, примерное количество всех участников соревнований и численный состав участников одной организации.

### **Выбор способа проведения соревнований, расчет времени и составление программы соревнований**

Выбор способа проведения соревнований зависит от целей соревнований и количества участников.

Круговой способ применяется при небольшом количестве участников (до 12) или команд (до 7—8). Это наиболее объективный способ. Однако проводить этим способом соревнования с большим количеством

---

<sup>1</sup> Л. П. Матвеев, Планирование и построение спортивной тренировки. Сборник научно-методических работ. ГЦОЛИФК, 1972.



участников или команд трудно, так как потребуется много времени.

Отборочно-круговой способ применяется при большом числе участников или команд. Он позволяет объективно определить сильнейших и дает участникам наибольшую возможность приобрести хороший боевой опыт.

Однако эти способы имеют недостаток: возможны случаи, когда результаты одного спортсмена (или команды) будут зависеть от результатов встреч других спортсменов (или команд). При такой ситуации могут быть умышленные подыгрывания.

Способ прямого выбывания применяется для проведения соревнований в наиболее короткое время. Этим способом удобно проводить соревнования, имеющие агитационный характер. Однако здесь возможны случайности, так как участники (или команды) встречаются по жребию. Это иногда приводит к тому, что сильнейшие могут встретиться задолго до финала и выбыть из дальнейшей борьбы за призовые места.

Смешанный способ применяется при большом числе участников (или команд), когда организаторы хотят сочетать положительные стороны отборочно-кругового способа и способа прямого выбывания. Однако смешанный способ требует от участников умения вести бои в разных условиях (сначала круговым способом, затем способом прямого выбывания).

Для двух команд наиболее употребителен способ матчевых встреч, так как этот способ самый объективный. Встречи по номерам применяются редко и лишь в тех случаях, когда необходимо провести соревнования в очень короткое время.

От способа проведения соревнований зависит расчет времени.

Календарный план соревнований должен быть предусмотрен в смете бюджета организации, проводящей соревнования.

Чтобы создать благоприятные условия для выступления спортсменов, составляется общее расписание соревнований по дням и часам. При этом принимаются во внимание способ проведения соревнований и число участников и команд.

При составлении расписания следует иметь в виду,



что вначале проводятся личные соревнования, а затем командные.

Обычно соревнования проводятся в такой последовательности: на саблях, рапирах (женщины), рапирах (мужчины), шпаге. В данном случае тот вид программы, где существует наиболее объективное судейство (шпага), проводится в конце соревнований, когда решается судьба общекомандного первенства.

Зная приблизительное количество участников, можно определить систему соревнований (количество групп, количество участников в каждой группе, число спортсменов, переходящих в следующие ступени соревнований, число ступеней).

В табл. 1 приведены системы проведения личных соревнований при разном количестве участников и количестве необходимых туров (ступеней).

От количества групп в I туре зависит число полей боя, необходимое для проведения соревнований. Если же число групп велико, то I тур можно проводить в два потока (при этом время для проведения соревнований соответственно увеличивается).

При проведении командных соревнований тем же способом группы состояются из трех или четырех команд.

При проведении соревнований способом прямого выбывания участники или команды заносятся в таблицы (см. «Правила соревнований». ФиС, 1971, стр. 63—64 и 82—83). С учетом того что встречи в одной ступени ведутся одновременно, рассчитывается число туров.

Количество предстоящих встреч и боев подсчитывается следующим образом:

1. Для определения числа боев или встреч в группе в состязаниях, проводимых по круговому способу, пользуются формулой:

$$x = \frac{y(y-1)}{2},$$

где  $x$  — количество боев (встреч),

$y$  — количество участников (команд) в группе.

2. Для определения количества боев в командной встрече, когда каждый участник одной команды проводит бои с каждым своим соперником из другой команды, пользуются формулой:

$$x = y^2,$$

где  $x$  — число боев,

$y$  — число участников одной команды.

3. Для определения числа боев в командной встрече, когда встречаются участники, имеющие одинаковые номера, пользуются формулой:

$$x = y,$$

где  $x$  — число боев,

$y$  — число участников одной команды.

Пользуясь этими формулами и учитывая, на сколько уколов (ударов) ведутся бои, можно рассчитать время, необходимое для проведения боев в группе и командной встрече. Можно также воспользоваться таблицей ориентировочного времени проведения отдельных видов состязаний, составленной на основании практики (табл. 2).

Имея расчеты времени, можно составить расписание конкретных соревнований. При этом необходимо учитывать следующее:

1. После каждого тура соревнований нужно выделить определенное время, необходимое для проведения жеребьевки следующего тура, заполнения протоколов и распределения судейских бригад. Это время зависит от количества групп следующего тура, а также от квалификации секретариата и главной судейской коллегии.

2. При проведении соревнований с большим количеством спортсменов (или команд) полуфинальный и финальный туры необходимо планировать на следующий день.

3. Чем ближе к финальному туру соревнований, тем больше будет встречаться равных соперников, следовательно, время боев будет увеличиваться.

4. Необходимо предусмотреть время для церемоний открытия, награждения победителей и закрытия соревнований.

5. Для экономии времени при проведении I тура личных соревнований в два потока следует вначале запланировать соревнования для групп, состоящих из меньшего количества участников, а затем к концу соревнований в этих группах на освободившихся полях боев начинать соревнования групп с большим числом участников.

6. Иногда положением о соревнованиях бывает предусмотрено проведение боев в командных встречах не до конца, а лишь до того момента, когда одна из команд

наберет достаточное для победы во встрече количество побед. В этом случае время соревнований сокращается.

Рассмотрим на примере составление расписания соревнования для юношей и девушек 15—16 лет (на 3 укола для девушек и 4 укола для юношей). Заявлено 80—90 человек, 15—16 команд.

Личные соревнования проводятся отборочно-круговым способом, командные — способом прямого выбывания с определением всех мест.

Из табл. 1 видно, что I тур состоит из 16 групп по 5 или 6 участников. Поэтому при проведении соревнований в два потока необходимо 8 полей боя. Всего получится 6 туров.

Для проведения командных соревнований потребуются 4 тура<sup>1</sup>.

Руководствуясь табл. 2, расписание составляется следующим образом:

#### 1-й день

10.00—12.00	Сабля — личные соревнования $\frac{1}{16}$ финала
12.30—13.30	Сабля — личные соревнования $\frac{1}{8}$ финала
14.00—15.00	Сабля — личные соревнования $\frac{1}{4}$ финала
15.00—15.30	Открытие соревнований

#### 2-й день

10.00—12.00	Рапира (девушки) — личные соревнования $\frac{1}{16}$ финала
12.30—13.30	Рапира (девушки) — личные соревнования $\frac{1}{8}$ финала
14.00—15.00	Рапира (девушки) — личные соревнования $\frac{1}{4}$ финала
17.00—18.00	Сабля — личные соревнования $\frac{1}{2}$ финала
18.00—19.30	Сабля — личные соревнования финал

#### 3-й день

10.00—11.00	Сабля — командные соревнования I тур
11.00—12.00	Сабля — командные соревнования II тур
13.00—14.00	Сабля — командные соревнования III тур
14.00—15.00	Сабля — командные соревнования IV тур
17.00—18.00	Рапира (девушки) — личные соревнования $\frac{1}{2}$ финала
18.00—19.30	Рапира (девушки) — личные соревнования финал

#### 4-й день

10.00—11.00	Рапира (девушки) — командные соревнования I тур
11.00—12.00	Рапира (девушки) — командные соревнования II тур
12.00—13.00	Рапира (девушки) — командные соревнования III тур
13.00—14.00	Рапира (девушки) — командные соревнования IV тур

<sup>1</sup> См. Правила соревнований по фехтованию. ФиС, 1971, стр. 82—83.

### 5-й день

10.00—13.30	Рапира (юноши) — личные соревнования $1/16$ финала
14.00—15.30	Рапира (юноши) — личные соревнования $1/8$ финала
16.00—17.30	Рапира (юноши) — личные соревнования $1/4$ финала

### 6-й день

10.00—13.00	Шпага — личные соревнования $1/16$ финала
13.30—15.00	Шпага — личные соревнования $1/8$ финала
15.30—17.00	Шпага — личные соревнования $1/4$ финала
17.00—18.30	Рапира (юноши) — личные соревнования $1/2$ финала
18.30—20.00	Рапира (юноши) — личные соревнования финал

### 7-й день

10.00—11.15	Рапира (юноши) — командные соревнования I тур
11.15—12.30	Рапира (юноши) — командные соревнования II тур
12.30—13.45	Рапира (юноши) — командные соревнования III тур
13.45—15.00	Рапира (юноши) — командные соревнования IV тур
17.00—18.30	Шпага — личные соревнования $1/2$ финала
18.30—20.00	Шпага — личные соревнования финал

### 8-й день

10.00—11.30	Шпага — командные соревнования I тур
11.30—13.00	Шпага — командные соревнования II тур
13.00—14.30	Шпага — командные соревнования III тур
14.30—16.00	Шпага — командные соревнования IV тур
16.00—16.30	Закрытие соревнований

## Подготовка соревнований

Подготавливает состязания организация, которая их проводит. Она составляет положение о соревнованиях, предусматривая в нем следующие разделы:

1. Цели и задачи состязания (например, проверка и подведение итогов работы в спортивных организациях, развитие фехтовального спорта, выявление сильнейших спортсменов для включения в состав сборных команд и т. д.).

2. Время и место проведения (дата, город, спортивная база).

3. Организация и руководство соревнованиями. В этом разделе указывается, какая организация проводит соревнования, на кого возлагается спортивно-техническое и хозяйственное руководство, фамилия главного судьи, его заместителей и главного секретаря.

4. Участвующие организации и участники соревнований. Здесь указывается, какие организации будут участвовать в соревнованиях, численный состав команд, воз-

Проведение личных соревнований при отборочно-круговом способе

Общее количество участников	Туры (ступени)														число участников		
	1/32 финала			1/16 финала			1/8 финала			1/4 финала			1/2 финала			финал	
	количество групп	число участников		количество групп	число участников		количество групп	число участников		количество групп	число участников		количество групп	число участников			
		I	II		I	II		I	II		I	II		I			II
25—29	—			—			5	5 или 6	4	4	5	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
30—36	—			—			6	5 или 6	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
37—39	—			—			6	6 или 7	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
40—48	—			—			8	5 или 6	3	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
49	—			9	5 или 6	4	6	6	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
50—59	—			10	5 или 6	3	6	5	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
60—72	—			12	5 или 6	3	6	6	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
73—79	—			12	6 или 7	4	8	6	3	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
80—96	—			16	5 или 6	3	8	6	3	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
97—99	18	5 или 6	4	12	6	3	6	6	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
100—119	20	5 или 6	3	12	5	3	6	6	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	
120—144	24	5 или 6	3	12	6	3	6	6	4	4	6	3	2	6	3 или 4	6 или 8	

I — число участников в каждой группе.  
 II — число участников, выходящих в следующую ступень.



раст участников, их спортивная квалификация, принадлежность к спортивным организациям.

5. Программа соревнований. Приводится расписание соревнований по дням и часам для каждой категории участников. Программа имеет большое значение, так как в соответствии с предстоящими выступлениями обычно ведется и подготовка спортсменов. Программа должна быть составлена так, чтобы при проведении соревнований допускались лишь незначительные отклонения от нее, причем только в непредвиденных случаях (например, задержка из-за травмы участника, разбор протеста и т. п.).

6. Условия проведения соревнований и определение результатов. Указывается способ проведения личных и командных соревнований, число допускаемых команд и участников, количество укулов (ударов) в боях и время боя, порядок жеребьевки в личных и командных соревнованиях, порядок определения результатов в личном и командном первенстве, способ подсчета результатов для определения общекомандного первенства.

7. Награждение участников и тренеров. Указывается, кто награждается, чем и когда (сразу после окончания вида программы или на закрытии соревнований).

8. Условия приема участников и судей. Определяются расходы, которые несут участвующие организации. Могут быть даны указания относительно формы, инвентаря, оружия, снаряжения (так, для небольших соревнований возможна кооперация оборудования, когда каждая команда представляет на соревнования один или два электрофиксатора или определенное количество катушек-сматывателей). Здесь же перечисляются документы, представляемые участниками соревнований.

9. Заявки. В этом разделе говорится о сроках представления предварительных заявок (обычно за месяц до соревнований), персональных заявок о времени и месте работы комиссии по приему участников.

В положении, составляемом на весь календарный год, удобно обобщить и вынести в начало 1, 3, 8, 9-й разделы. Затем после указания названия каждого соревнования излагаются разделы 2, 4, 5, 6 и 7-й. В конце положения в дополнительном разделе могут быть даны условия подведения итогов всех соревнований года для спортивных организаций. В приложении могут быть даны



форма заявок и вновь принятые изменения в правилах соревнований.

За 3—6 месяцев положение рассылается спортивным организациям, которые будут участвовать в соревнованиях.

Финансовые возможности для проведения соревнований определяются сметой.

В смете необходимо указать справочные данные (место проведения, количество дней соревнований, число участников, судей, тренеров, а также ответственных за проведение соревнований) и расходы:

на питание участников, судей, тренеров, представителей;

на размещение участников, судей, тренеров, представителей;

на оплату работников внештатного состава (возмещение зарплаты судьям, оплату медицинского персонала, оплату машинисток, ротаторщиц, рабочих, техников, коменданта, радиста и др.);

Таблица 6

Ориентировочная продолжительность проведения отдельных видов соревнований по фехтованию (в мин.)

Вид соревнования	Бои на 3 укола				Бои на 4 укола				Бои на 5 уколов	
	рапира (девушки)	рапира (юноши)	сабля	шпага	рапира (девушки и женщины)	рапира (юноши)	сабля	шпага	рапира (мужчины и юноши)	сабля
Личные соревнования										
Группа из 4 человек	30	30	25	30	35	35	30	35	40	30
Группа из 5 человек	40	40	30	40	60	60	40	60	70	50
Группа из 6 человек	60	60	45	60	80	80	60	80	110	80
Группа из 7 человек	80	80	60	80	120	120	80	120	150	100
Встреча 2 участников из 3 боев	—	—	—	—	25	—	—	—	30	25
Командные соревнования										
Встреча команд, состоящих из 3 человек	40	40	30	40	60	75	60	75	90	100
Встреча команд, состоящих из 4 человек	70	70	60	60	90	90	70	90	120	100

- на проезд судей;
- на аренду и подготовку мест соревнований;
- на транспорт;
- на коммунальные;
- типографские и почтово-телеграфные расходы;
- на приобретение олова, краски, клея, лейкопластыря;
- на награждение победителей;
- на приват инвентаря и оборудования.

### Организационный комитет и план подготовки

Для проведения крупных соревнований создается организационный комитет. Численный состав его зависит от характера и масштаба соревнований. План работы организационного комитета предусматривает следующие вопросы:

Организационные (аренда спортооружения, подготовка сметы, размещение и питание участников, медицинское обслуживание, обеспечение билетами на проезд, транспортное обслуживание участников соревнований).

Административные (подбор и назначение судейской коллегии, подготовка судей, проведение семинара судей, подготовка графика тренировок во время соревнований, утверждение программы соревнований, подготовка секретариата, группы награждения и ритуалов, группы информации, группы контроля и электрического оборудования, разработка мероприятий открытия и закрытия соревнований и награждений, подготовка мандатной комиссии, памятки для участников).

Агитации и пропаганды (подготовка экипировки, выпуск текстовой афиши, подготовка и печать брошюры — программы соревнований, организация рекламы и выступлений ведущих спортсменов, телевидению и в печати, учреждение призов, организация и подготовка работы пресс-центра, подготовка выставок о фехтовании, издание сувенирных открыток или марок).

Живой инвентарь и оборудование, заказ бланков протоколов и других печатных материалов, обеспечение протоколов судей-

ской коллегии канцелярскими принадлежностями, подготовка материалов соревнований, изготовление знаков различия на соревнованиях, памятных медалей, значков-сувениров, установка телефонов в помещении главной судейской коллегии, подготовка призов, дипломов, грамот, жетонов, вымпелов для награждения).

Обслуживание участников (шефская работа, организация досуга, культпоходы и т. п.).

В каждом разделе должно быть указано ответственное лицо.

### **Выбор и подготовка мест соревнований**

При выборе спортивного сооружения, пригодного для соревнования, основное внимание обращается на число полей боя, необходимых для проведения I тура командных и личных соревнований.

Поля боя могут находиться как в одном, так и в нескольких залах одного помещения. Для финальных соревнований желательно иметь зал, вмещающий наибольшее количество зрителей.

Для каждого поля боя нужна площадь в 144 кв. м (т. е. площадка 18×8 м). На такой площади размещается дорожка и все необходимое оборудование и остается достаточно места для работы судей.

Спортсооружение, пригодное для соревнований, должно иметь:

- раздевалки с душевыми, которые следует распределить в зависимости от графика соревнований;
- хорошо оборудованный медицинский пункт;
- комнату для отдыха;
- комнату для контроля оружия и инвентаря фехтовальщиков;
- мастерскую по ремонту оружия с необходимым оборудованием (тиски, отвертки, напильники и т. п.);
- комнату для работы главного секретаря соревнований;
- комнату для работы главной судейской коллегии (обязательно с телефоном);
- комнату для работников прессы с телефонными аппаратами, столами, стульями и пишущими машинками;
- комнату для ротаторных работ;
- кафе, буфеты.

В спортсооружении должны быть радиоузел, микрофоны во всех залах, громкоговорители в залах, раздевалках, комнатах отдыха, вестибюле, судейских комнатах и мастерской по ремонту оружия.

## Подготовка инвентаря и оборудования

Поля боя размещаются так, чтобы для обоих участников освещение было одинаковым. Располагать их лучше вдоль стен, где имеются окна.

Для фехтования на саблях дорожки могут быть размечены прямо на полу.

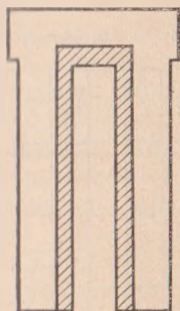


Рис. 1. Груз (эталон) для проверки рапиры или шпага (в разрезе)

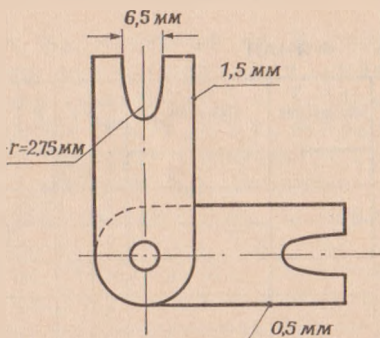


Рис. 2. Чертеж шпага для проверки шпага

Металлические дорожки для фехтования на рапирах и шпагах и линолеумовые — для фехтования на саблях настилаются или на пол, или на небольшие помосты (высотой до 10 см). Дорожки крепятся на растяжках с талрепами либо прикрепляются к полу или помосту специальной липкой лентой.

Для финальной части соревнований желательно иметь помост высотой в 50 см, шириной не менее 2,5 м и длиной в 20 м. С обоих концов (по длине) помост должен заканчиваться откосами, которые служат для обеспечения безопасности при отходе спортсмена на заднюю границу поля боя.

Длина откосов обычно составляет 3 м.

Разметка на дорожках наносится линиями шириной до 5 см, причем ширина линий входит в размер дорожки.

Краска для нанесения линий на металлическую дорожку должна быть электропроводящей, чтобы уколы, нанесенные в дорожку, не фиксировались.

Поля боя ограждаются барьерами или канатами. Возле полей боя могут находиться только те лица, которым это положено.



Рис. 3. Демонстрационный щит

Зал желательно освещать естественным светом со световым коэффициентом 1:4 или 1:5, причем в вечернее время освещение должно быть приблизительно 750 люкс на уровне пола. Применение направленных источников, слепящих участников и судей, не допускается.

Каждое поле боя имеет следующее оборудование:

электрофиксатор уколов с катушками-сматывателями (для проведения соревнований по фехтованию на рапирах и шпагах), который находится на столике, расположенном в 1,5 м от середины дорожки таким образом, чтобы старший судья этого поля боя располагался спиной к окнам зала;

плафоны для ведения счета боя с лампами дублирования сигналов электрофиксатора;



стол для секретаря и хронометриста;

хронометр или шахматные часы;

гонг для подачи сигналов о том, что осталась одна минута боя, и об окончании времени боя (Международная федерация фехтования (ФИЕ) в 1970 г. приняла решение о том, что эти сигналы должны подаваться автоматически специальными часами);

два специальных груза (эталоны): один весом в 500 г для контроля рапиры и другой в 750 г для контроля шпага (рис. 1);

специальный щуп для проверки шпага (рис. 2);

бланки протоколов боев в группе или командной встрече;

бланки контрольных протоколов;

демонстрационный щит для ведения протокола боев группы или командной встречи (рис. 3).

Демонстрационный щит, рассчитанный на 8 спортсменов, может служить и для ведения протокола командной встречи. Обычный размер щита 2,0×1,5 м. Табличка для обозначения побед делается 10×10 см и на ней красным цветом пишется буква В, внизу указывается счет, с которым она одержана (например, В<sub>3</sub>). Табличка для обозначения поражения делается такого же размера и на ней пишется буква П черным цветом. Табличка для фамилий делается размером 10×40 см, для наименования организации — 10×30 см. Табличка для обозначения количества побед и занятого места — размером 10×10 см.

Для одного щита необходимо следующее число табличек:

В<sub>0</sub> — 15; В<sub>1</sub> — 20; В<sub>2</sub> — 20; В<sub>3</sub> — 24; В<sub>4</sub> — 20; В<sub>5</sub> — 15; П — 32; I — 5; 2 — 5; 3 — 5; 4 — 5; 5 — 5; 6 — 5; 7 — 4; 8 — 1;

Кроме того, нужно иметь по 2 таблицы 40×40 см с наименованием каждой команды.

Информационные щиты располагаются так, чтобы они были видны зрителям и не мешали ведению соревнований.

**В зале должен быть также следующий инвентарь:**

стулья или скамьи для секретарей, хронометристов и участников; специальный стол со стульями для главной судейской коллегии (стол желательно поставить на возвышение, с которого хорошо видны все поля боя, на нем должен находиться микрофон, через который передаются сообщения во все залы, вестибюль и раздевалки спортсменов);

стол и стулья для медицинского поста (пост должен иметь яркую надпись);

пьедестал почета с тремя мачтами для подъема флагов;

флагшток для подъема флага соревнований;

таблички с названиями организаций для парада;

флаги республик или спортивных организаций.



## Подготовка электрооборудования

В оборудование для автоматической фиксации уколов в фехтовании на рапирах и шпагах входят:

электрофиксатор уколов;  
выносные плафоны для дублирования сигналов электрофиксатора и указания счета боя;  
источники питания — аккумуляторы;  
катушки-сматыватели со шнурами подсоединения;  
токопроводящая дорожка.

Большинство соревнований проводится с хорошо зарекомендовавшими себя отечественными электрофиксаторами типа УЭФ-П и импортных электрофиксаторах фирмы «Ульман». Для соревнований необходимо иметь такое количество аппаратов, которое соответствовало бы числу полей боя, плюс два запасных.

Лампы дублирования на выносных плафонах должны находиться примерно на высоте 180 см над дорожкой и располагаться в таком же порядке, как и на электрофиксаторе. Если соревнования проходят на помосте высотой до 0,5 м, то лампы дублирования устанавливаются на высоте 2 м 30 см над полом. Лампы действительного и недействительного уколов одной стороны должны находиться на расстоянии, не превышающем 15 см, а лампы разных сторон — на расстоянии не более 50 см. Выносные плафоны обычно прикрепляются к столу, на котором установлен электрофиксатор.

Питание электрофиксаторов на соревнованиях осуществляется от бытовой электросети и лишь на чемпионатах мира и олимпийских играх — от аккумуляторов. Перед соревнованиями и в ходе их необходимо проверять напряжение в электросети, так как при значительном отклонении его от номинальной величины возможны неправильные показания электрофиксаторов.

Катушки-сматыватели устанавливаются в конце дорожки, сбоку от нее. Длина шнура в катушке-сматывателе не менее 20 м. Провода подсоединения катушек-сматывателей к электрофиксатору не должны мешать участникам и судьям.

В последнее время в специализированных залах вместо катушек устанавливаются подвесные системы, более удобные в эксплуатации.

## Комплектование судейской коллегии

В состав судейской коллегии соревнований входят:

- главная судейская коллегия, состоящая из главного судьи и его заместителей;
- главный секретарь;
- врач соревнований;
- судейские бригады, состоящие из старшего судьи, ассистентов старшего судьи, угловых судей (в соревнованиях на саблях), судей, следящих за укулами в пол (в соревнованиях на шпагах, когда нет металлической дорожки);
- секретари полей боя;
- судьи-хронометристы;
- судьи у электрофиксаторов;
- судьи-информаторы;
- судьи — технические эксперты;
- судьи при участниках.

Количественный состав судейской коллегии определяется заранее, исходя из числа одновременно работающих полей боя и продолжительности соревнований в течение дня. При большой ежедневной продолжительности соревнований следует увеличивать число судейских бригад, судей-секретарей, судей-хронометристов и судей-информаторов. Для судейства соревнований по сабле, чтобы уменьшить число угловых судей, иногда привлекают участников, не занятых в данном виде программы. На небольших соревнованиях возможно совмещение обязанностей судьи-хронометриста и судьи у электрофиксатора.

Примерный расчет судей на соревнования с шестью полями боя будет выглядеть следующим образом:

главный судья	1
заместители главного судьи	2
главный секретарь	1
секретарь в главном секретариате	1
врач	1
старшие судьи (6 человек + 3 запасных)	9
угловые судьи (по 2 на каждую дорожку + запасной)	15
секретари полей боя	8
судьи-хронометристы (исполняющие обязанности и судей у электрофиксатора)	8
судьи-информаторы на щитах	8
судьи-радиоинформаторы	2
судьи при участниках	2
судья — технический эксперт	1

---

Всего: 59

21

Судейская коллегия состоит из местных и иногородних судей. Число приезжих судей зависит от значения соревнований и от наличия судей высокой квалификации на месте проведения соревнований.

Для всех членов судейской коллегии предусматриваются отличительные знаки (повязки, значки из металла, картона и т. п.). На крупных соревнованиях у судей должна быть единая форма.

Для различных групп судей перед соревнованиями проводятся семинары (о семинарах см. стр. 93—95).

### **Подготовка различных служб к проведению соревнований**

Для проведения соревнований целесообразно создавать группы по отдельным видам работ. На крупных соревнованиях такими группами будут:

- главная судейская коллегия;
- комиссия по допуску участников;
- секретариат;
- группа награждения и церемоний;
- группа по контролю и ремонту оружия и электрооборудования;
- группа информации;
- просмотровая комиссия;
- группа медицинского обеспечения соревнований.

**Главная судейская коллегия.** Непосредственное проведение соревнований возлагается на главную судейскую коллегия, которая в зависимости от масштаба соревнований состоит из 3—5 человек. Один из них является главным судьей. На небольших соревнованиях функции главной судейской коллегии может выполнять главный судья. Как правило, главная судейская коллегия должна состоять из представителей различных спортивных организаций.

Главная судейская коллегия руководствуется правилами соревнований и положением о соревнованиях. Ей подчиняются все участники соревнований, представители, тренеры, судьи, обслуживающий и технический персонал.

Один из членов главной судейской коллегии входит в состав комиссии по допуску участников к соревнованиям.

Накануне соревнований организаторы вместе с главной судейской коллегией готовят памятку для участников, судей, тренеров и представителей.

Обычно в ней предусматриваются следующие разделы:

- место проведения соревнований;
- места размещения участников и судей;
- место питания участников и порядок работы пунктов питания;
- маршруты городского транспорта, связывающие эти места;
- порядок работы транспорта для участников;
- состав главной судейской коллегии;
- расписание соревнований по дням и часам;
- порядок контроля оружия и инвентаря;
- уточнение правил соревнований (доведение до сведения участников изменений, принятых в правилах);
- время экскурсий и других мероприятий по организации досуга;
- адреса и телефоны организации, проводящей соревнования, железнодорожных или речных вокзалов, аэропортов и т. д.

**Комиссия по допуску участников к соревнованиям.** Комиссия состоит из представителей (по одному человеку) от главной судейской коллегии и от организации, проводящей соревнования, а также врача соревнований.

Комиссия рассматривает заявки организаций, заверенные подписью руководителя организации и печатью. Против фамилии каждого участника должна быть виза врача и печать лечебного учреждения. Кроме того, комиссия проверяет документы, представляемые участниками в соответствии с положением о соревнованиях: паспорта, классификационные книжки, табеля успеваемости для учащихся.

Особое внимание обращается на соответствие возраста заявленных спортсменов положению о соревнованиях, на наличие разрешения врача, на принадлежность спортсменов к спортивным организациям.

**Секретариат.** Возглавляет эту группу главный секретарь. Для работы ему выделяется необходимое количество помощников (судей), а также технических работников (машинистки, художники, ротаторщики). В секретариат входят также секретари на полях боя.

Для работы секретариата необходимы следующие принадлежности:

- канцелярские товары (разная бумага, скоросшиватели, резинки, ручки, карандаши, копировальная бумага, клей, краски, цветные карандаши и т. п.);

шариковые ручки;  
пишущие машинки;  
ротаторные пленки или восковки;  
ротатор;  
таблицы показателей;

протоколы личных, командных соревнований, контрольные и сводные протоколы, классификационные карточки, протоколы хода командной борьбы по способу прямого выбывания с определением всех мест.

Главный секретарь и его помощники начинают работу за день до соревнований совместно с комиссией по допуску участников. Они заранее готовят все классификационные карточки для предстоящей жеребьевки участников личных соревнований.

Заранее готовится ящик с полками, на которых будут находиться текущие материалы соревнований, для каждой участвующей организации и представителей прессы.

**Группа награждений и церемоний.** Обычно эта группа состоит из 2—3 человек. Она разрабатывает сценарии церемоний открытия и закрытия соревнований, а также награждений.

Группа должна заранее получить все необходимые материалы для награждения: дипломы, грамоты, свидетельства, медали, жетоны, наградные знаки, переходящие и наградные призы, флаги для подъема при награждении.

Группа награждения заранее подготавливает тексты на грамотах, дипломах и свидетельствах, гравировет подписи на медалях, а после окончания соревнований лишь вписывает фамилии победителей. Группа награждения устанавливает порядок получения цветов для награждения и осуществляет постоянную связь с радистами, чтобы марши и гимны при церемониях звучали своевременно.

Работа этой группы очень важна для пропаганды и популяризации фехтовального спорта.

**Группа контроля и ремонта оружия и электрического снаряжения.** Эта группа в зависимости от масштаба соревнований состоит из 2—3 человек.

В ее задачи входят:

установка электроаппаратуры и электрооборудования;  
наблюдение за правильностью их работы;  
контроль за оружием и снаряжением участников;  
ремонт оружия и электрооборудования;



современная подзарядка аккумуляторов (если электрофиксаторы питаются не от сети);

консультации по вопросам, возникшим у судейской коллегии в связи с работой аппаратуры.

Для работы этой группы обычно выделяются помещение, где принимают оружие и инвентарь участников, проводится контроль, и помещение для мастерской с инструментами по ремонту оружия и оборудования. Возле такого помещения необходимо установить верстак с тисками, на котором можно исправлять и ремонтировать оружие.

Для контроля за оружием и снаряжением группа должна иметь следующий инвентарь:

контрольный стол для определения размеров клинка, гарды и рукоятки с прибором для измерения гибкости клинков (рис. 4);

омметр для определения величины сопротивления в цепи рапиры и шпаги, а также материала токопроводящей куртки;

грузики-эталоны весом 500 и 750 г для определения величины вытягивающей силы пружины наконечников рапиры и шпаги;

груз весом 500 г для проверки ткани электрокуртки;

щупы для контроля за ходом головки наконечника шпаги;

аппарат для проверки замыкания цепи шпаги и размыкания цепи рапиры (пробник);

приспособление, позволяющее наносить отметки на оружие о том, что оно прошло контроль (таким приспособлением может быть миниатюрная бормашина, с помощью которой гравировается условный знак на оружии);

приспособление, позволяющее наносить отметки на электрокуртках о том, что они прошли контроль.

Для контроля каждый участник сдает свое оружие, шпур и электрокуртку, упакованные в чехол (или в бумажный мешок, который предоставляется организаторами соревнований), и получает расписку о приеме от группы контроля.

Контроль проводится быстрее, если группа контроля состоит из трех человек:

первый проверяет размеры оружия и гибкость клинка на контрольном столе. Гибкость клинка измеряется следующим образом: клинок устанавливается горизонтально и закрепляется в зажиме прибора для проверки гибкости, затем гиря весом 200 г подвешивается в 3 см от конца рапиры или шпаги (гибкость определяется по линейке прибора между двумя положениями клинка — нагруженным и ненагруженным);



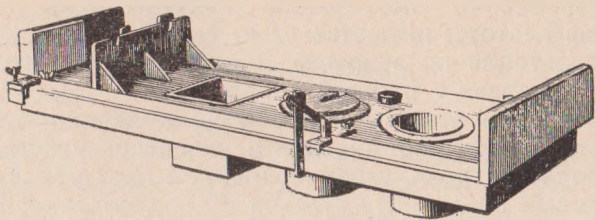


Рис. 4. Стол для проверки фехтовального оружия

второй проверяет электрическую часть оружия (функционирование цепи, правильность монтажа, выталкивающую силу пружины наконечника, наличие изоляционных трубок и прокладки внутри гарды), а также правильность монтажа личных шнуров рапиристов (при этом необходимо обратить внимание на то, чтобы зажим-«крокодил» был припаян к соответствующему проводу); он же наносит отметки на оружие;

третий проверяет электропроводность курток: провод, идущий от омметра, он прикрепляет с помощью зажима-«крокодила» к любому месту куртки, а специальный груз весом 500 г, соединенный с другим проводом, устанавливает перпендикулярно к расстеленной ткани куртки и проводит им по поверхности всей ткани, обращая особое внимание на проводимость швов; куртка считается годной при сопротивлении не выше 1,5 ома.

Куртки, имеющие многочисленные пятна окисления, и куртки, сопротивление ткани которых выше 1,5 ома, отбираются группой контроля и выдаются участникам после соревнований.

Для справок при измерениях удобно пользоваться табл. 3.

На инвентарь, не пригодный для соревнований, навешивается бирка с указанием дефекта. После устранения дефекта инвентарь представляется для повторного контроля.

Перед соревнованиями составляется график контроля оружия, в котором указывается, когда и какие виды оружия и инвентаря сдаются на контроль и когда они выдаются.

Для ремонта и содержания в порядке электрооборудования группа контроля должна иметь инвентарь: омметры, выпрямительное устройство для подзарядки аккумуляторов, паяльник, провода, клей, олово, гвозди и т. п.

Таблица 3

Характеристики оружия

Параметры	Вид оружия		
	рапира	шпага	сабля
Максимальный вес в г	500	770	500
Максимальная длина в мм	1100	1100	1050
<b>Клинок:</b>			
форма сечения	прямоуголь- ная	треуголь- ная	трапещи- евидная
максимальная длина в мм	900	900	880
величина прогиба под на- грузкой 200 г в мм	55—90	45—70	—
Ширина грани в мм	—	максимум 24	—
<b>Гарда:</b>			
максимальный диаметр в мм	120	135	140×150
максимальное смещение от- верстия от центра гарды (эксцентриситет) в мм	запрещен	35	—
глубина в мм	—	35—55	—
<b>Наконечник:</b>			
выталкивающая сила в г	не менее 500	не менее 750	—
диаметр головки в мм	5,5—7	8±0,05	—
ход зажигания в мм	бесконечно малый	более 1	—
дополнительный ход в мм	—	0,5	—
<b>Рукоятка:</b>			
максимальная длина (с гай- кой) в мм	200	200	170
максимальная длина собст- венно рукоятки	180	180	—

При разрыве металлической дорожки бой останавливается, порванные места прибиваются мелкими гвоздиками к помосту, и только после окончания боя разрыв запаивают оловом.

Один из членов группы контроля и ремонта электрооборудования назначается судьей — техническим экспертом.

В его задачи входит наблюдение за работой электрофиксаторов и консультации старшим судьям и главной судейской коллегии по вопросам работы электрофиксаторов и электрического оборудования.

Такие вопросы могут возникать вследствие спорных случаев в присуждении укулов из-за неисправностей электрического оборудования и электрического снаряжения участников.

Поэтому судья — технический эксперт должен быть не только компетентным в области электрооборудования и снаряжения, но и в совершенстве знать правила соревнований, особенно касающиеся присуждения и аннулирования укулов в фехтовании на рапирах и шпагах.

Подготовка группы контроля весьма важна для успешного проведения соревнований, так как от нее зависит качество работы всей аппаратуры и электрооборудования.

**Группа информации.** В задачи этой группы входит информация участников, зрителей и представителей.

Одна часть этой группы вывешивает все материалы о ходе соревнований (таблицы хода командной борьбы, сводные протоколы закончившихся соревнований, результаты жеребьевки и т. д.) на специально отведенном щите в вестибюле спортсооружения.

Другая часть группы информации ведет протоколы хода соревнований в группе или в командной встрече на информационных щитах, расположенных около каждого поля боя. Перед началом состязаний они проверяют наличие всех табличек на щитах и получают от судей составы соревнующихся групп или встречающихся команд.

Один или два судьи комментируют ход состязаний по радио. Эти судьи должны иметь хорошую дикцию, приятный тембр голоса, отлично знать фехтовальный спорт, его историю, спортивную биографию спортсменов.

**Просмотровая комиссия.** Просмотровая комиссия назначается из двух-трех наиболее квалифицированных судей.

В задачи этой комиссии входят:  
наблюдение за качеством судейства;  
анализ судейства и рекомендации судьям для его улучшения;  
оценка работы судей для присвоения им судейских званий.

Перед соревнованием члены просмотровой комиссии подготавливают карточки, в которые заносят свои оценки и наблюдения о ходе судейства.

Карточки содержат следующие разделы:  
понимание фехтовального боя, острота и своевременность восприятия отдельных схваток боя;  
знание правил соревнований и применение этих знаний;  
объективность судейства;  
умение руководить боем, организовать работу бригады секретарей, хронометристов;  
внешний вид судьи, четкость команд, взаимоотношение с участниками, умение навести порядок возле поля боя.

**Медицинское обслуживание соревнований.** В функции медицинского персонала, обслуживающего соревнования по фехтованию, входят:

допуск к соревнованиям лишь здоровых и физически подготовленных спортсменов в соответствующей возрастной группе;

создание необходимых санитарно-гигиенических условий на соревнованиях и в местах размещения и питания спортсменов;

оказание медицинской помощи при заболеваниях и травмах.

Обычно медицинское обслуживание осуществляют соответствующие врачебно-физкультурные диспансеры. Проведение соревнований без присутствия медицинского персонала строго запрещено. Количество медицинского персонала устанавливается в зависимости от числа участников, программы соревнований и их продолжительности.

Перед началом крупных состязаний составляется план медицинского обслуживания.

До начала соревнований врач совместно с главным

судьей и представителями организации, проводящей соревнования, обследуют места проведения соревнований, а также места размещения и питания спортсменов. Одновременно они следят за тем, чтобы инвентарь и оборудование были в исправном состоянии и отвечали гигиеническим требованиям. Врач планирует места, наиболее удобные для размещения медицинских постов, которые оснащаются необходимым оборудованием и медикаментами. Места нахождения медицинских постов должны быть четко обозначены.

Перед соревнованиями врач совместно с представителями органов здравоохранения определяет медицинское учреждение, куда в случае необходимости будут направляться спортсмены, нуждающиеся в поликлинической помощи.

Перед началом состязаний врач участвует в работе мандатной комиссии, просматривает заявки, визы о допуске спортсменов к соревнованиям (подпись врача должна быть против каждой фамилии), проверяет наличие печати врачебного учреждения, соответствие возраста участников соревнований тем правилам, по которым оно проводится.

В ходе соревнований врачи наблюдают за санитарно-гигиеническим состоянием мест проведения соревнований.

Врач соревнований дает заключение о возможности продолжения боя в случае заболевания или травмы, полученной в ходе состязаний.

В соответствии с правилами в командных соревнованиях травмированный участник может быть заменен запасным, который продолжает бой с прерванного счета. В этом случае врач должен быть особенно внимателен, так как иногда тренеры, руководствуясь тактическими соображениями, пытаются заменить спортсмена, который неудачно фехтует, запасным.

На соревнованиях врач совместно с судьями следит за исправностью защитного инвентаря.

Если продолжение соревнований невозможно из-за несоблюдения санитарно-гигиенических требований и правил безопасности, врач заявляет об этом главному судье соревнований и составляет акт.

После окончания соревнований врач составляет отчет о медицинском обеспечении или делает свои записи в бланке общего отчета о соревнованиях.



## Информация и пропаганда на соревнованиях

Фехтование — сложный вид спорта. Чтобы сделать его понятным и интересным для зрителей, приходится прилагать большие усилия.

При проведении соревнований пропаганде и популяризации фехтовального спорта необходимо уделять большое внимание.

Для этого существуют разнообразные средства и способы.

Перед соревнованием необходимо широко использовать выступления спортсменов и тренеров в печати, по радио и телевидению. В последние годы стало хорошей традицией устанавливать призы для участников соревнований отдельными спортивными организациями, редакциями журналов и газет. Призы устанавливаются для спортсменов, показавших самый красивый бой, для самых юных финалистов, фехтовальщика, одержавшего наибольшее количество побед в командных соревнованиях, и т. д. Целесообразно организовывать выставки призов, указав, за что присуждается тот или иной приз.

Спортсооружение, в котором проходит соревнование, должно быть праздничным, красочно оформленным. В вестибюле желательно установить фотостенды, отражающие историю фехтования, портреты чемпионов СССР, мира и олимпийских игр.

Наиболее интересные соревнования следует проводить в нерабочее время.

Перед крупными соревнованиями заблаговременно издается программа-брошюра, которая служит источником информации о соревнованиях для зрителей, участников, судей, тренеров, представителей прессы.

Хорошо изданная программа будет способствовать повышению интереса зрителей к соревнованиям.

Обычно она состоит из следующих разделов:  
приветствие оргкомитета, обращение к участникам состязаний;  
краткие сведения о фехтовальном спорте;  
краткий исторический очерк о подобных соревнованиях;

условия проведения соревнований (кто участвует и какие команды, какие виды соревнований проводятся, до какого количества уколов фехтуют участники, время боя,



способ проведения личных и командных соревнований, условия определения победителей, награждения);  
состав судейской коллегии, звания ее членов;  
расписание соревнований по дням и часам;  
таблица победителей (или призеров) подобных соревнований, проводимых ранее. Целесообразно поместить фотографии чемпионов прошлого года;

бланки протоколов для фиксирования хода борьбы (обычно даются бланки для финалов личных и командных соревнований).

Не менее важна информационная работа и в ходе соревнований. Для этого выделяется специальный судья-комментатор. Он заранее заготавливает тексты больших выступлений, составляет карточки на участников соревнований. В карточке обычно указываются фамилия и имя спортсмена, город и спортивное общество, возраст, профессия, звание, лучшие спортивные результаты, фамилия, имя, отчество тренера.

В ходе соревнований судья-информатор сообщает зрителям о том, какая проходит ступень соревнований, кто участвует в них, объясняет ситуации, складывающиеся в отдельных группах или встречах.

Особенно большое значение приобретает работа судьи-информатора при проведении финалов, на которые собирается наибольшее количество зрителей.

Перед финальными соревнованиями можно организовать показательные бои. В ходе этих поединков зрителям объясняют правила соревнований, действие электроаппаратуры, приемы, которые выполняют фехтовальщики.

Во время финальной части судья-информатор объявляет, кто участвует в очередном бою, объясняет зрителям отдельные моменты судейства, комментирует ход турнирной борьбы.

Для пропаганды фехтовального спорта на соревнованиях большое значение имеют ритуалы, открытия, награждения и закрытия, о которых будет сказано ниже.

Успех передачи состязаний по телевидению во многом зависит от четкой работы комментатора. Целесообразно ведение репортажа телевизионным комментатором совместно со специалистом фехтования.

При передаче соревнований по телевидению применяют прием наложения изображений. Одно изображение показывает сам процесс боя. Для лучшей видимости уси-

ливают освещение поля боя и уменьшают освещение окружающей обстановки.

Другое изображение показывает таблицу с фамилиями спортсменов, ведущих бой, и счет боя. Надписи располагаются в нижней части кадра.

При проведении соревнований на рапирах и шпагах третье изображение показывает специально сконструированные плафоны, дублирующие сигналы электрофиксатора. Действительный укол показывают сплошным световым кружком, недействительный — заштрихованным. Эти плафоны показываются в верхних углах кадра.

При наложении этих трех изображений телезрители получают максимум возможной информации, которая в сочетании с умелыми комментариями ведущих передачу сделает ее понятной и интересной.

И, наконец, немалое значение имеет эстетика соревнований и культура поведения участников, судей, тренеров и т. д. Поведение спортсменов, их одежда, манера держаться сразу же становятся объектом внимания зрителей. Поэтому недопустимо, когда спортсмены появляются на соревнованиях в недостаточно чистой форме, передеваются на виду у зрителей.

Судьи соревнований должны иметь одинаковые костюмы, опознавательные знаки или нарукавные повязки.

Серьезное внимание судейская коллегия уделяет выполнению ритуалов, приветствий перед началом и концом боев и встреч.

## **ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ**

### **Главная судейская коллегия**

Главная судейская коллегия назначается организацией, проводящей данные соревнования, по рекомендации федерации и судейской коллегии по виду спорта.

Члены главной судейской коллегии в ходе соревнования не должны совмещать выполнение своих прямых функций с какими-либо другими (руководитель делегации, быть капитаном команды и т. д.). В виде исключения член главной судейской коллегии может быть назначен старшим судьей для судейства особо важной встречи, группы или перебоя. Главный судья не может быть назначен старшим судьей.

## *Основные функции главной судейской коллегии*

Главная судейская коллегия обязана четко организовать и объективно проводить состязания в соответствии с правилами. Если же в практике судейства встречаются случаи, неговоренные в действующих правилах, то главная судейская коллегия должна действовать в соответствии со спортивным духом правил. Принимаемое решение не должно давать никакого преимущества в бою одному из соперников.

Перечислим основные функции главной судейской коллегии:

- составление общего графика состязаний и по отдельным видам оружия;

- проведение жеребьевки для личных и командных соревнований по каждому виду оружия, начиная с предварительных соревнований и заканчивая финалами;

- назначение судейских бригад на все группы личных и командных соревнований;

- прием зала для соревнований, комплекса электрооборудования, демонстрационных щитов и инвентаря в соответствии с требованиями правил;

- осуществление контроля за высоким качеством и объективностью судейства, а также точным выполнением требований правил всеми лицами, участвующими в соревнованиях и имеющими к ним непосредственное отношение (участники, капитаны команд, руководители делегаций, тренеры и т. д.);

- обеспечение безопасности участников соревнований;
- отстранение от судейства судей, не справляющихся с исполнением своих обязанностей;

- отстранение от участия в соревнованиях участников, допустивших грубость или другие поступки, несовместимые со званием советского спортсмена;

- разбор протестов и вынесение по ним решений;

- проведение совещаний судейской коллегии совместно с руководителями команд перед началом соревнований, после их окончания, а также ежедневно (для утверждения результатов предыдущего дня и замечаний о качестве судейства);

- составление отчета о соревнованиях не позднее чем через пять дней после окончания соревнований.

## *Распределение обязанностей между членами главной судейской коллегии*

В состав главной судейской коллегии назначаются наиболее квалифицированные судьи, имеющие опыт организации и проведения крупных соревнований. Например, в главную судейскую коллегию в соревнованиях на первенство страны обычно включаются судьи всесоюзной и международной категории, каждый из которых несколько раз был главным судьей, судил на всесоюзных и республиканских соревнованиях. Учитывается не только квалификация членов главной судейской коллегии, но и принадлежность членов главной судейской коллегии к той или иной организации. Стало правилом включать в главную судейскую коллегию не более чем по одному представителю от участвующих, причем наиболее сильнейших организаций.

Для успешной работы немаловажное значение имеет характер членов главной судейской коллегии, особенно главного судьи. На эту роль подбирают опытных, выдержанных судей, умеющих владеть собой и логически мыслить, не теряющихся в сложной обстановке, прекрасно разбирающихся в правилах.

После того как главная судейская коллегия утверждена, главный судья собирает ее на первое заседание, обычно за 1—2 дня до начала соревнований. При проведении местных соревнований целесообразно проводить заседания раньше; на республиканских и всесоюзных соревнованиях сделать это невозможно, так как в главной судейской коллегии всегда имеются судьи из других городов. До начала первого заседания главный судья или один из членов главной судейской коллегии из города, в котором проводятся соревнования, знакомит остальных членов главной судейской коллегии с залами, выделенными для проведения соревнования, помещениями для всех служб (секретариата, главной судейской коллегии, раздевалок и душевых для участников, медицинских постов, пресс-центра, комнаты отдыха для участников, бюро по ремонту и контролю оружия и др.). Хорошо бы на первом заседании раздать план зала и помещений всех служб членам главной судейской коллегии и руководителям делегаций. Это помогло бы в ходе соревнований избежать многих ненужных вопросов и в конечном счете



выиграть время, которое так ценится при проведении соревнований по фехтованию. Ибо известно, что соревнования по фехтованию зачастую начинаются в 8—9 часов утра, а заканчиваются в 22—23 часа.

Прежде чем распределить обязанности среди членов главной судейской коллегии и сообщить об этом на первом заседании, главный судья предварительно знакомится с деловыми качествами каждого из них. Это поможет избежать ненужных дискуссий в ходе первого заседания.

Возможны два варианта распределения этих обязанностей:

1) члены главной судейской коллегии назначаются ответственными за работу отдельных групп — старших судей, секретарей, хронометристов, аппаратчиков и др. — и руководят своей бригадой на протяжении всего соревнования;

2) члены главной судейской коллегии назначаются ответственными за отдельные виды оружия и в дни проведения личных и командных соревнований по определенному виду оружия являются старшими; они назначают старших судей, комплектуют судейские бригады, контролируют выполнение графика соревнований, разбирают недоразумения, возникшие на боевой дорожке (первая инстанция).

В практике проведения крупнейших соревнований последних лет больше распространен второй вариант распределения обязанностей. При применении обоих вариантов главный судья имеет право решать все основные вопросы, возникающие в ходе проведения соревнований. Прежде главный судья имел право единолично решать важные принципиальные вопросы. В настоящее время любое предложение должно утверждаться главной судейской коллегией. Если члены главной судейской коллегии не поддержат предложение главного судьи, то он не сможет его осуществить. Окончательное решение определяется большинством голосов. Лишь в случае равенства голосов, когда один из членов главной судейской коллегии воздерживается, голос главного судьи оказывается решающим.

Главный судья в ходе соревнований, особенно если они проводятся в нескольких залах, может назначать членов главной судейской коллегии ответственными за отдельные залы. Чаще всего так поступают в начале со-



ревнований по одному из видов личных или командных соревнований.

Чтобы выиграть время, член главной судейской коллегии помогает старшим судьям быстрее собрать участников группы, проверить оружие и снаряжение и начать соревнования, помогает провести жеребьевку среди участников в командных встречах. Следует отметить, что при проведении командных соревнований волею жребия бывают острые напряженные встречи равных по силе команд, встречающихся задолго до финала. В этом случае главный судья может назначить члена главной судейской коллегии для просмотра встречи.

### *Подготовительная работа главной судейской коллегии*

К выполнению своих обязанностей главная судейская коллегия приступает за 1—2 дня до начала соревнований. Для постоянной работы главной судейской коллегии в ходе соревнований должно быть оборудовано два рабочих места: комната главной судейской коллегии, в которой проводится жеребьевка, назначаются судьи на встречи, контролируется подсчет результатов отдельных туров, и рабочее место, расположенное в главном зале соревнований, неподалеку от боевой дорожки или помоста, предназначенного для проведения финалов.

В комнате главной судейской коллегии должны находиться рабочий стол (лучше прямоугольной формы), вокруг него до 10 удобных стульев или жестких кресел с подлокотниками, у стены еще 1—2 стола, на которых располагается рабочая документация, используемая на соревнованиях (протоколы личных и командных соревнований; формы для заполнения личных групп и командных встреч; протоколы для внесения показателей в личных соревнованиях; протоколы командных соревнований с прямым выбыванием; бланки приглашений на судейство; чистая бумага).

Желательно, чтобы в комнате был микрофон с выключателем. Для каждого члена главной судейской коллегии следует приготовить папку, вложив в нее большой блокнот, шариковую ручку, программу соревнований, памятку для участников, несколько проспектов или буклетов о городе, в котором проводятся соревнования. Если есть

возможность, то такие папки надо подготовить и для всех руководителей делегаций.

Рабочее место в зале (стол и 8 стульев для членов главной судейской коллегии) располагается на возвышении, с которого видны все боевые дорожки. На столе устанавливается микрофон с выключателем.

До начала соревнований главная судейская коллегия совместно с секретариатом уточняет у руководителей делегаций количество заявленных участников личных соревнований в каждом виде оружия и количество команд. Это является одним из самых важных заданий. Если этого не сделать, то в первый же день соревнований по данному виду оружия возможны значительные изменения в составе групп, связанные с тем, что ряд спортсменов не будет участвовать в соревнованиях по различным причинам, в связи с этим может измениться формула соревнований и в конечном итоге проведение их может задержаться.

Подготовительную работу проводит секретариат, проверяющий заявки, поданные в комиссию по допуску участников. После уточнения количества участников и команд в каждом виде оружия главная судейская коллегия выбирает и утверждает формулу проведения соревнований, определяя количество групп в первой ступени, число туров соревнований и число участников или команд, переходящих в следующую ступень соревнований. Вслед за этим проводится жеребьевка для первого дня соревнований, назначаются старшие судьи и фиксируются номера боевых дорожек для каждой группы.

За день до начала чемпионата главная судейская коллегия принимает места соревнований, проверяет все электрооборудование, техническое оснащение каждой боевой дорожки, качество крепления металлических дорожек, расположение демонстрационных щитов и их оборудование, готовность медицинской службы и т. п.

После приема мест соревнований, обычно вечером, главная судейская коллегия проводит совещание руководителей делегаций совместно с судейской коллегией. На этом совещании комиссия по допуску участников сообщает об итогах своей работы, главный судья докладывает руководителям о принятых формулах соревнований для каждого вида оружия, напоминает о порядке командного зачета, указывает на основные пункты правил и положе-

ния, на которые судебская коллегия должна обратить особое внимание.

Главная судебская коллегия в этот же день проводит короткий семинар для судей. На крупнейших всесоюзных соревнованиях такой семинар может быть и двухдневным. Проводят его 1—2 члена главной судебской коллегии. На семинаре всесторонне рассматриваются все сложные пункты правил. Причем, конечно, при проведении различных соревнований толкование отдельных пунктов правил должно быть всегда одинаковым.

### *Работа главной судебской коллегии в ходе соревнований*

Примерно за 30—40 мин. до официального начала утренней программы главная судебская коллегия собирается на короткое рабочее совещание. На это совещание приглашаются начальники обеспечивающих служб — командант соревнований, старший группы ремонта и контроля оружия и др. Главный судья оперативно проверяет готовность всех служб к началу соревнований. После этого все ответственные лица занимают свои рабочие места. Главный судья распределяет поля боя между членами главной судебской коллегии и поручает им оказывать помощь старшим судьям в начале соревнований.

На выделенных 3—4 боевых дорожках член главной судебской коллегии совместно с назначенным старшим судьей контролирует наличие всего состава группы, дает советы при проверке оружия и снаряжения участников, следит за своевременным прибытием секретарей, хронометристов, аппаратчиков и демонстраторов, проверяет исправность электрофиксатора и катушек, наличие основного протокола, контрольных протоколов каждого боя, секундомеров, эталонов для проверки электрооружия, правильность занесения всех фамилий участников на демонстрационный щит.

Точно в назначенное время член главной судебской коллегии предлагает старшим судьям на выделенных им полях боя вызвать на поля боя первые пары спортсменов.

Главная судебская коллегия должна твердо и неуклонно вести соревнования в полном соответствии с положением, программой и утвержденным графиком. Любое отклонение от указанных документов может привести со-

ревнования к срыву. Конечно, в ходе соревнований возможны ситуации, требующие вмешательства главной судейской коллегии и некоторого изменения программы или графика. Однако вносимые изменения не должны давать преимущества никому из участников или команд; они должны согласовываться с руководителями команд.

Главная судейская коллегия не должна допускать непродуктивной затраты времени в ходе соревнований. Здесь имеются в виду значительные перерывы между ступенями соревнований, остановка соревнований из-за разбора протеста, несвоевременный выход фехтовальщиков на боевую дорожку с неисправным снаряжением и с запасным электрооружием, расхлябанность и несобранность участников.

Все же в ходе соревнований возможны непредвиденные задержки, возникающие из-за несвоевременной подготовки места соревнований, опоздания к началу соревнований команд или участников, из-за технической неисправности электрооружия у ряда участников или команд, большого числа перебоев в одной из личных групп или из-за остро проходящей командной встречи равных по силе команд, даже в предварительной группе. При возникновении непредвиденных задержек главная судейская коллегия должна действовать решительно и быстро.

Во время соревнований главная судейская коллегия обязана поддерживать тесный контакт с руководителями команд. Это поможет избежать крупных ошибок.

Главному судье рекомендуется ежедневно проводить совещания с руководителями делегаций, для чего на первом же совещании следует договориться с ними о времени. Предпочтительнее проводить совещание в первой половине дня, так как в фехтовании соревнования зачастую заканчиваются поздно вечером. На совещаниях главный судья утверждает результаты предыдущего дня соревнований, сообщает, на что необходимо обратить внимание в этот день, и заслушивает предложения руководителей делегаций, направленные на повышение качества судейства или улучшение хода соревнований. Деловые контакты главной судейской коллегии с руководителями делегаций содействуют проведению соревнований на высоком уровне.

После окончания очередного тура (ступени) соревнований все копии основных протоколов личных и команд-



ных соревнований (на крупных чемпионатах основные протоколы ведутся в трех экземплярах, подлинник находится в секретариате, копия в главной судейской коллегии, третий экземпляр в пресс-центре) поступают в главную судейскую коллегия. Члены главной судейской коллегии проверяют все данные основных протоколов, сверяют их с контрольными, определяют правильность выхода участников или команд в следующий тур соревнований. Затем главная судейская коллегия максимально быстро проводит жеребьевку следующего тура. Чтобы выиграть время, сразу же после жеребьевки два экземпляра списков, в которых зарегистрированы участники по группам, указаны номера боевых дорожек и назначенные старшие судьи, направляются в секретариат для печатания основных и контрольных протоколов, а также для подготовки демонстрационных щитов. Одновременно с этим один из членов главной судейской коллегии по третьему экземпляру протокола объявляет по радио составы групп очередного тура, номера дорожек и фамилии назначенных старших судей. Пока будут печататься основные протоколы, в зале завершится большая подготовительная работа к следующему туру соревнований. Участники сосредоточатся в местах проведения соревнований своих групп, закончится подготовка демонстрационных щитов, старшие судьи займут свои рабочие места.

Во всех турах; вплоть до финала, перед началом соревнований в группе старшие судьи проверяют оружие и снаряжение каждого фехтовальщика, определяют их соответствие требованиям правил. Во время этой кропотливой, но исключительно важной работы старшим судьям помогает главная судейская коллегия. Апелляции к главной судейской коллегии по поводу строгости старших судей во время проверки не следует принимать во внимание.

Перед боем надо проверить:

наличие дополнительных (помимо костюма) защитных набочников на всех видах оружия;

наличие меток группы контроля на металлической куртке, гарде и наконечнике электрооружия, личном шнуре и т. д.;

наличие белых туфель, белых гетр, полностью закрывающих ноги, всех застежек на костюме, которые должны быть застегнуты;

опрятность костюма, гетр и тапочек;



исправность маски, которая должна иметь прочную луженую сетку и регламентированный подбородок (в соревнованиях на шпагах и рапирах);

полную изолированность рукоятки типа «пистолет» в соревнованиях на электрорапирах (токонепроводящей краской либо изоляционной лентой);

перчатки участников, которые должны быть с манжетами определенной длины, и металлическую куртку. Важно, чтобы куртка полностью закрывала спину и все поражаемое пространство. К сожалению, довольно часто приходится встречаться с фехтовальщиками и особенно с фехтовальщицами, которые слишком укорачивают электрокуртку. Старший судья проверяет пригодность курток в положениях «стоя» и «к бою». Куртка, не соответствующая правилам, должна быть немедленно заменена.

У всех участников должны быть дополнительные защитные средства: у мужчин — бандажи, у саблистов, помимо того, — налокотники и у женщин — защитные жесткие бюстгалтеры.

### *Контроль за качеством судейства в ходе соревнований*

Часто соревнования проводятся в течение 8—10 дней с 9 часов утра до 10 часов вечера. В том случае, если в распоряжении главной судейской коллегии находится полуторный состав судейской коллегии (что бывает редко), главная судейская коллегия может разрешить дать отдохнуть полдня кому-либо из старших судей. Обычно целый ряд судей выполняет свои обязанности без отдыха в течение многих дней. Подобная нагрузка предъявляет огромные требования к физической и психологической подготовке судьи, что следует учитывать судьям при подготовке к соревнованиям.

Судья должен уметь полноценно отдыхать в короткие перерывы между турами. По мере приближения соревнований к финалу уменьшается не только количество полей боя, но и судей.

Один из членов главной судейской коллегии, специально выделенный для работы со старшими судьями, составляет список старших судей и ведет строгий учет их загрузки. Судейскую работу надо распределять между судьями равномерно. Судей высшей категории следует

привлекать к судейству четвертьфиналов, полуфиналов и финалов. Судей менее квалифицированных — к судейству предварительных соревнований.

Для оперативного контроля за загрузкой судей главная судейская коллегия подготавливает план зала соревнований с расположением боевых дорожек. На каждую дорожку плана кладется табличка с фамилией старшего судьи. В любую минуту член главной судейской коллегии может сообщить, где находится тот или иной судья.

Качество судейства зависит от умелого назначения судей в ту или иную группу или на командную встречу. В личных соревнованиях это не имеет большого значения. Главная судейская коллегия перед началом командных встреч во всех турах приглашает капитанов команд для перебежки и просит их предложить кандидатуру судьи. Если капитаны делают это, то вопроса не возникает. Если согласованного предложения не поступает, то старшего судью назначает главная судейская коллегия. Предпочтительнее согласованное назначение старшего судьи, так как в этом случае протестов на судейство значительно меньше. Такие демократические меры по назначению старших судей на командные встречи правилами не предусмотрены. Однако многолетняя практика использования этих мер на соревнованиях, вплоть до первенства мира, всегда давала хорошие результаты.

### *Порядок разбора протестов*

В ходе соревнования вопросами качества судейства главной судейской коллегии приходится заниматься довольно часто. На судейство отдельных судей чаще поступают устные протесты, реже — письменные. Главный судья спокойно уточняет существо возражений и поручает члену коллегии проследить за качеством судейства судьи, на которого поступила жалоба. Не следует торопиться соглашаться с претензиями руководителей команд, так как часто протесты бывают недостаточно обоснованными. Часто бывает, что, когда спадет напряжение командной встречи, руководитель (тренер) команды извиняется за свою необъективную оценку качества судейства. Если же действительно судья допускает ошибки или, что еще хуже, судит пристрастно, то такого судью глав-

ная судейская коллегия должна отстранить от судейства и сообщить об этом в федерацию. Но такие случаи крайне редки на официальных соревнованиях. Иногда главный судья назначает одного или нескольких членов коллегии для просмотра судейства предполагаемой напряженной встречи. Естественно, в финалах личных командных соревнований за качеством судейства следят все члены главной судейской коллегии. Устный протест главная судейская коллегия обычно выслушивает прямо на боевой дорожке, в присутствии представителя другой команды. Тут же старший судья дает объяснения по данному вопросу, затем, обсудив создавшееся положение, главная судейская коллегия принимает решение. Для разбора письменного протеста главная судейская коллегия собирается в свою рабочую комнату. Соревнования в группе или в командной встрече, на судейство которой подан протест, на время разбора протеста останавливаются. Поэтому, естественно, разбирать протесты надо возможно быстрее, помня о том, что нарушается график проведения соревнований.

Иногда бывают протесты, связанные с неправильным применением положения о соревнованиях или правил (например, неверный подсчет общекомандного первенства). Такие протесты на ход соревнований не влияют; решения по ним принимаются в день подачи.

Для разбора письменного протеста в комнату главной судейской коллегии приглашают заявителя, представителя другой команды (если это командная встреча) и старшего судью встречи. В их присутствии производится разбор существа протеста. Затем без приглашенных лиц главная судейская коллегия принимает решение путем голосования и о принятом решении сообщает заинтересованным лицам. Обычно о решении, принятом главной судейской коллегией, объявляют по радио.

При разборе протестов главная судейская коллегия руководствуется § 21 «Правил соревнований».

Чтобы в ходе соревнований возникало возможно меньше ситуаций, служащих основанием для подачи протестов, необходимо тщательно подбирать и распределять старших судей на все виды программы соревнований, предоставлять судьям отдых в ходе соревнований, требовать от судей точного знания ими правил, а также дисциплинированности.

## Проведение жеребьевки

Перед началом соревнований все руководители сдают в судейскую коллегия заявку, в которой указываются участники и виды оружия. Помимо того, накануне проведения жеребьевки для личных соревнований они сдают в секретариат или главную судейскую коллегия технические заявки на каждый вид оружия отдельно. В этой заявке участники должны быть записаны в порядке, соответствующем их спортивной подготовленности. Накануне проведения жеребьевки для командных соревнований руководители подтверждают, что их команды выступают в том или ином виде оружия. Эта формальность обязательна для официальных первенств, так как несоблюдение ее может привести к коренному изменению проведенной жеребьевки и самой системы соревнований в случае, если одна из команд внезапно откажется от участия по данному виду оружия перед началом соревнований.

### *Проведение жеребьевки для личных соревнований*

Обыкновенно жеребьевку проводят за 1—2 дня до начала личных соревнований по отдельному виду оружия. Перед личными соревнованиями не рекомендуется проводить жеребьевку сразу для всех видов оружия. В ходе соревнований могут возникнуть обстоятельства, из-за которых некоторые участники не смогут выступать (болезнь, непредвиденные случаи, требующие немедленного отъезда участника до начала соревнований, и т. д.). Это приводит к изменению состава групп, а иногда и к необходимости проведения новой жеребьевки. Поэтому, прежде чем проводить жеребьевку, необходимо очень тщательно проверить состав участников.

Собрав технические заявки от участвующих организаций, главная судейская коллегия приступает к жеребьевке. Для удобства ее проведения фамилии всех участников пишутся на классификационных карточках, которые затем раскладываются по группам. Пользуясь этим методом, при жеребьевке легко переместить участника из одной группы в другую.

В первом туре личных соревнований группы составляются по принципу «серии головных». «Серии головных» определяются главной судейской коллегией для первых

номеров, для вторых, третьих и т. д. в зависимости от подготовленности участников. В первую «серию головных» включают фехтовальщиков, показавших лучшие результаты на предыдущих аналогичных соревнованиях.

В каждую «серию головных» включается количество участников, равное числу групп в I туре соревнований, причем в I туре количество участников в группах может быть неравным. Например, количество заявленных участников таково, что в I туре будет 6 групп, состоящих из 6 участников, и 3 группы — из 7. В данном случае главная судейская коллегия составляет для I тура 6 «серий головных» по 9 спортсменов в каждой. Для последней «серии», состоящей из 3 участников, проводится «чистая» жеребьевка, в соответствии с которой фехтовальщиков размещают в три из девяти групп. Во II и в последующих турах, вплоть до финала, каждая группа состоит из равного количества участников.

Жеребьевка во II и последующих турах производится на основе показателя «А» — отношения числа побед к числу проведенных боев и показателя «В» — отношения числа нанесенных уколов к числу полученных. Показатели каждого участника записываются в специальную карточку. Главная судейская коллегия составляет классификацию участников для данного тура и размещает их в соответствии с этими показателями.

Участник, имеющий самый большой показатель «А», будет первым. При равенстве показателей «А» учитывается показатель «В». Если и эти показатели равны, то между участниками проводится жеребьевка. Так, все фехтовальщики распределяются по местам с первого до последнего. Для последующего тура спортсмены распределяются в группы по «змейке». Например, III тур соревнований  $\frac{1}{4}$  финала, 4 группы на 6 фехтовальщиков. Классификация на 24 участника составлена. В этом случае группы составляются следующим образом:

$\frac{1}{4}$ финала			
Группы			
А	Б	В	Г
1	2	3	4
8	7	6	5
9	10	11	12
16	15	14	13
17	18	19	20
24	23	22	21



При жеребьевке II и последующего туров участников одной организации распределяют по возможности в разные группы. Для этого перемещают участника, имеющего худший номер, вниз на ближайший по ходу «змейки» номер. Тогда участник попадает в другую группу, а его место занимает следующий за ним по классификации спортсмен.

Во II и последующих турах не рекомендуется включать в одну группу участников, встречавшихся в предыдущем туре. Для этого худший по классификации участник перемещается по ходу «змейки» (фехтовальщик, занявший последнее место, не перемещается).

Преимущественным принципом при перемещении участников из группы в группу является распределение спортсменов одной организации в разные группы.

В каждой группе проводятся все бои, так как результат любого из них влияет на распределение участников по группам следующего тура.

Приведем пример жеребьевки для личных соревнований. Для участия в личных соревнованиях на шпагах заявлено 46 участников. До жеребьевки главная судейская коллегия определяет систему проведения соревнований:

- I тур —  $\frac{1}{8}$  финала — 46 фехтовальщиков —  
6 групп по 6 спортсменов,  
2 группы по 5 спортсменов, выход по 3 участника.
- II тур —  $\frac{1}{4}$  финала — 24 участника —  
4 группы по 6 участников, выход по 3 участника.
- III тур —  $\frac{1}{2}$  финала — 12 спортсменов —  
2 группы по 6 участников, выход по 3 спортсмена.
- IV тур — финал — 6 человек.

Другой пример.

Для участия в личных соревнованиях на саблях заявлено 77 спортсменов.

Система соревнований будет следующая:

- I тур —  $\frac{1}{16}$  финала — 77 спортсменов —  
7 групп по 6 участников,  
5 групп по 7 участников, выход по 4 спортсмена.
- II тур —  $\frac{1}{8}$  финала — 48 спортсменов —  
8 групп по 6 участников, выход по 3 спортсмена.
- III тур —  $\frac{1}{4}$  финала — 24 спортсмена —  
4 группы по 6 участников, выход по 3 спортсмена.
- IV тур —  $\frac{1}{2}$  финала — 12 спортсменов.  
2 группы по 6 участников, выход по 3 спортсмена.
- V тур — финал — 6 участников.

Внутри группы участники распределяются по номерам путем «чистой» жеребьевки, так как номера в группе оп-

ределяют порядок боев каждого участника, что имеет немаловажное значение при определении результатов.

Однако если в группу попали участники одной организации, то они вначале проводят бои друг с другом. В этом случае пользуются таблицами (приложение 1), которые указывают порядок боев.

### *Проведение жеребьевки для командных соревнований*

Командные соревнования состоят из серии встреч участников одной команды с каждым участником другой команды. Команда, набравшая больше побед, объявляется победительницей и получает 2 очка за победу. Проигравшей команде очков не начисляют. При равном счете побед подсчитываются уколы. Побеждает команда, получившая меньше уколов. При равенстве уколов встреча заканчивается вничью и команды получают по одному очку.

Как и в личных соревнованиях, чтобы избежать повторной жеребьевки, главная судейская коллегия вначале тщательно уточняет число команд, заявленных для участия в командных соревнованиях по данному виду оружия. Жеребьевка для каждого вида оружия проводится главной судейской коллегией накануне командных соревнований по данному виду оружия. Причем командам предоставляется право производить персональные замены в составе только за день до начала командных соревнований по этому виду оружия.

Жеребьевка команд проводится в соответствии с суммой очков, начисляемых участникам команд за результаты, показанные в личных соревнованиях. При подсчете берутся результаты такого количества спортсменов одной организации, какое выступает в каждой командной встрече (при этом берутся результаты лучших участников команды).

Очки начисляются следующим образом:

из сводного протокола личных соревнований исключаются спортсмены, не выступающие в командных соревнованиях; таким образом оставшиеся участники получают новые места;

участникам команд начисляется количество очков, равное вновь полученному ими месту;

участникам команд, не выступавшим в личных соревнованиях, начисляется на 2 очка больше, чем число участников команд, выступавших в личных соревнованиях;

очки участников каждой организации суммируются и определяется классификация команд. При этом команда, имеющая меньшую сумму очков, занимает лучшее место.

При равенстве суммы очков у двух или нескольких команд преимущество дается команде, лучший участник которой имеет более высокий результат в личных соревнованиях.

#### Пример классификации команд:

1. Команда А	$1+3+5+11=$	20
2. Команда Б	$6+4+12+18=$	40
3. Команда В	$2+14+16+20=$	52
4. Команда Г	$7+13+17+15=$	52
5. Команда Д	$9+10+22+26=$	67
6. Команда Е	$8+21+25+27=$	81
7. Команда Ж	$23+30+19+31=$	103
8. Команда З	$24+28+29+32=$	113

Затем команды по «змейке» распределяются на группы:

Группа I	Группа II
Команда А	Команда Б
Команда Г	Команда В
Команда Д	Команда Е
Команда З	Команда Ж

Прежде чем приступить непосредственно к жеребьевке, главной судейской коллегией определяется система, по которой будут проведены командные соревнования отборочно-круговым способом.

Первый пример. Для участия в соревнованиях заявлено 13 команд. При этом числе команд система соревнований будет следующей:

- I тур —  $1/4$  финала — 13 команд —  
3 группы по 3 команды,  
1 группа из 4 команд, выход по 2 команды.
- II тур —  $1/2$  финала — 8 команд —  
2 группы по 4 команды, выход по 2 команды.
- III тур — финал — 1 группа из 4 команд.

Второй пример. В командных соревнованиях участвуют 19 команд. В этом случае можно составить несколько вариантов систем. Например:

### Вариант «а»

- I тур —  $\frac{1}{4}$  финала — 19 команд —  
3 группы по 5 команд,  
1 группа из 4 команд, выход по 2 команды.  
II тур —  $\frac{1}{2}$  финала — 8 команд —  
2 группы по 4 команды, выход по 2 команды.  
III тур — финал — 1 группа из 4 команд.

### Вариант «б»

- I тур —  $\frac{1}{8}$  финала — 19 команд —  
5 групп по 3 команды,  
1 группа из 4 команд, выход по 2 команды.  
II тур —  $\frac{1}{4}$  финала — 12 команд —  
4 группы по 3 команды, выход по 2 команды.  
III тур —  $\frac{1}{2}$  финала — 8 команд —  
2 группы по 4 команды, выход по 2 команды.  
IV тур — финал — 1 группа из 4 команд.

При проведении соревнований по варианту «а» требуется меньше времени, так как тур сокращается. Однако для более объективного определения результатов предпочтительнее вариант «б».

В настоящее время чаще используется смешанный способ проведения официальных командных соревнований. Он основан на отборочно-круговом способе и способе прямого выбывания. Вначале проводится один или несколько туров соревнований в группах, а затем составляется таблица прямого выбывания. Кстати, таким способом проводятся первенства мира и олимпийские игры.

Рассмотрим несколько вариантов составления групп и таблиц прямого выбывания при использовании смешанного способа.

### Вариант «а»

Для участия в командных соревнованиях заявлено 14 команд.

- I тур (по группам) —  $\frac{1}{8}$  финала — 14 команд —  
2 группы по 4 команды,  
2 группы по 3 команды, выход по 2 команды.  
II и последующие туры (по прямому выбыванию) —  
 $\frac{1}{4}$  финала — 8 команд.

После тура групп восемь команд распределяются в таблицу прямого выбывания в соответствии с номерами, полученными ими при проведении классификации команд по силам на основе личных соревнований.

## Вариант «б»

Всего заявленных команд оказалось 19. В этом случае система соревнований будет выглядеть так:

I тур (по группам) —  $1/16$  финала — 19 команд —

1 группа из 4 команд,

5 групп по 3 команды, выход по 2 команды из каждой группы.

II тур и последующие (по прямому выбыванию) —  $1/8$  финала — 12 команд.

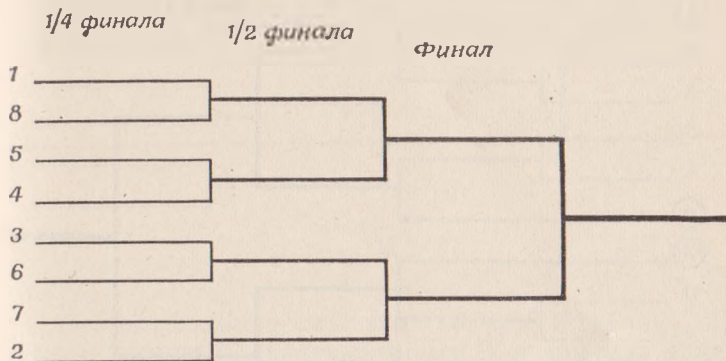


Рис. 5

В этом варианте после тура групп 12 команд распределяются на номера в таблицу для 16 команд. При этом четыре команды будут освобождаться от первого тура прямого выбывания, т. е.  $1/8$  финала. Ими окажутся сильнейшие команды, имеющие номера в классификации с 1-го по 4-й (на схеме эти номера приводятся в кружках).

Главной судейской коллегии всегда следует руководствоваться тем, что при проведении командных соревнований по смешанному принципу, места команд, полученные ими в классификации для распределения на группы, сохраняются и для таблицы прямого выбывания.

Когда же команды, вышедшие во второй этап соревнований (то есть в таблицу прямого выбывания), заняли места в группах не в том порядке, в котором они были занесены в эти группы, то в таблицу прямого выбывания они заносятся следующим образом:



первые четыре номера в таблице (1, 2, 3, 4-й) получают команды, занявшие первые четыре места в группах; вторые четыре номера (5, 6, 7, 8-й) получают команды, занявшие вторые места в группах.

В этих четверках лучшие места занимают команды, имевшие лучшие номера при первоначальном распределении по группам.

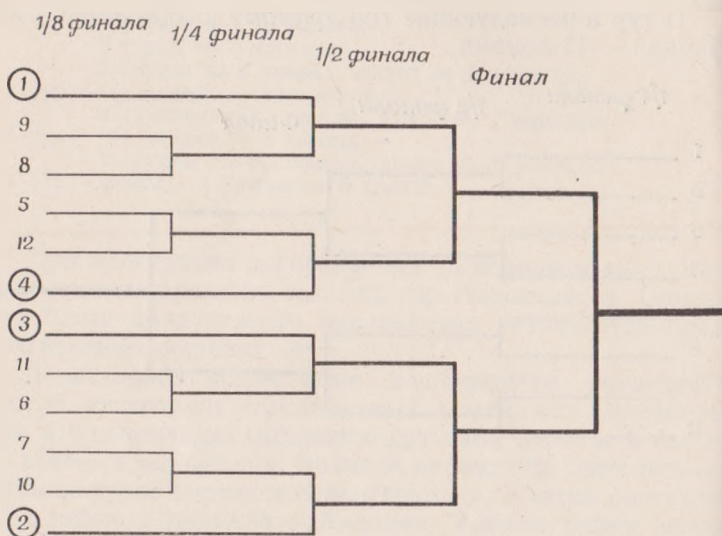


Рис. 6.

Пример.

После проведения соревнования в группах команды, имевшие номера с 1-го по 14-й и распределенные в группы по «змейке», заняли места в таком порядке:

Группа А	Группа Б	Группа В	Группа Г
8-е	7-е	3-е	12-е
1-е	2-е	11-е	4-е
9-е	10-е	6-е	5-е
		14-е	13-е

Тогда в таблице прямого выбывания номер 1 займет команда 3, номер 2 — команда 7, номер 3 — команда 8, номер 4 — команда 12, номер 5 — команда 1, номер 6 —

команда 2, номер 7 — команда 4, номер 8 — команда 11.  
(см. схему).

Команды, встречавшиеся между собой в группах, не должны встречаться в I туре таблицы прямого выбывания.

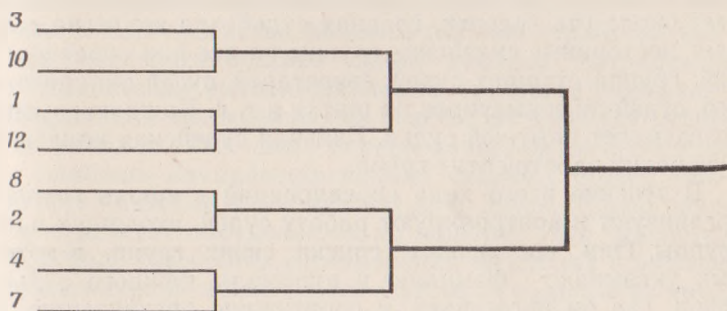


Рис. 7

Для этого команда, занявшая номер 8 в таблице, меняется с командой, занявшей номер 7, а команда номер 6 — с командой номер 5.

### Комплектование судейских бригад

Четкое проведение соревнований во многом зависит от хорошего и объективного судейства. Поэтому к каждому члену судейской коллегии, утвержденной для проведения соревнований, предъявляются следующие требования. Каждый судья должен:

четко знать свои обязанности, правила соревнований и твердо выполнять их в ходе соревнований; предъявлять одинаковые требования и к именитым мастерам и к молодым фехтовальщикам;

в ходе соревнований постоянно находиться в распоряжении главной судейской коллегии;

иметь форму — темно-серые брюки и синий пиджак;

во время судейства иметь при себе правила соревнований.

Накануне соревнований весь состав судейской коллегии собирается на краткий семинар. На этом семинаре

главный судья знакомит судей с положением о предстоящих состязаниях, программой соревнований по дням и сообщает о порядке предстоящей работы судей.

При проведении крупных всесоюзных и международных соревнований в целях облегчения управления судейской коллегией, которая в этих случаях обычно насчитывает около ста человек, главная судейская коллегия создает постоянные судейские группы на все дни соревнований: группа старших судей, секретарей, судей-аппаратчиков, судей-информаторов на щитах и т. д. Каждую группу возглавляет опытный судья. Главная судейская коллегия руководит работой этих групп.

В течение всего хода соревнований старшие группы организуют и контролируют работу судей, входящих в их группы. Они составляют списки своих групп, в которых указывают фамилию и инициалы каждого судьи, город, где он проживает, и спортивную организацию, к которой судья принадлежит, его судейскую категорию. Старший судья группы должен хорошо знать членов своей группы и иметь полное представление об их деловой квалификации и опыте судейства каждого из них. В ходе соревнований старший группы ежедневно перед началом соревнований собирает свою группу для короткого инструктажа, устранения ошибок в судействе, имевшихся в предыдущий день соревнований, и т. д. Старшие группы непосредственно подчиняются главной судейской коллегии и совместно с нею распределяют судей на поля боя в судейские бригады на каждый тур соревнований. Старшие группы от практического судейства не освобождаются.

После семинара главная судейская коллегия распределяет судей в бригады для I тура соревнований. Основными критериями при этом являются деловая квалификация судьи и его «нейтральность» (непринадлежность к обществу или городу, команды или участники которых встречаются на поле боя).

На I тур судей обычно назначают за день до начала соревнований. Поэтому рекомендуется для каждого старшего судьи подготовить приглашение установленного образца и вручить его накануне соревнований. Этим обычно занимается секретариат. При назначении судей на II и последующие туры учитываются составы групп. Ввиду того что назначение судей с учетом всех требований и обстоятельств дело весьма трудоемкое, составление судей-

ных бригад на весь период соревнований поручается одному из членов главной судейской коллегии.

Состав судейской бригады назначается для судейства всей группы в личных соревнованиях или всей встречи между двумя командами. Это позволяет ликвидировать обесличку в судействе. Данные правила не распространяются на финальную часть личных и командных соревнований. Для судейства финалов главная судейская коллегия назначает столько судей, сколько потребуется для обеспечения высокого качества судейства и соблюдения принципа «нейтральности судей». Обычно для судейства финалов командных соревнований назначаются по два наиболее квалифицированных старших судьи, которые через каждые 4 боя меняют друг друга. Право начинать судейство определяется по жребию. Для судейства командных финальных соревнований на саблях в помощь старшим судьям назначаются 4 угловых судьи, 2 из которых, согласно правилам, могут выполнять функции ассистентов старшего судьи.

Для судейства финалов на рапирах ассистенты старшего судьи назначаются постоянными на все бои.

Если позволяют составы групп личных и командных соревнований, то судейские бригады могут судить несколько туров в неизменном составе на одном и том же поле боя. Но обычно различные обстоятельства (например, соблюдение принципа «нейтральности») требуют изменений в составах судейских бригад, и на каждый тур соревнований назначаются новые судейские бригады.

## **Информация участников и представителей в ходе соревнований**

Своевременная и точная информация в ходе соревнований предназначена прежде всего для участников и руководителей делегаций. Она ведется постоянно по четырем каналам: радио, посредством выпуска бюллетеней, вывешивания объявлений на информационном щите и на ежедневных заседаниях совместно с руководителями команд.

**Радиоинформация.** Для ведения постоянной радиоинформации главная судейская коллегия назначает специального судью, который должен в течение всего хода

соревнований комментировать бои и представлять зрителям участников.

Перед началом соревнований судья-информатор рассказывает о предстоящем виде программы, сообщает, на каких полях боя будут проходить те или иные соревнования, объявляет состав групп и фамилии судей. Перед финальными соревнованиями он объявляет состав финалистов, коротко рассказывает о их пути к финалу и называет фамилии судей.

По ходу финала судья-информатор поясняет проходящие схватки, объясняет решения судей, при этом он умело выбирает время для комментариев, чтобы не помешать участникам вести бои. Судья-информатор заполняет объяснениями случайно возникшие паузы в соревнованиях. По окончании соревнований он объявляет результаты и комментирует награждение. При объявлении победителей и призеров соревнований необходимо сообщать фамилию, имя, отчество тренера, подготовившего спортсмена.

Судья-информатор располагается на таком месте, чтобы хорошо видеть поле боя и получать информацию от судейской коллегии.

На международных соревнованиях судья-информатор обычно ведет информацию на русском и французском языках (французский язык — официальный язык Международной федерации фехтования — ФИЕ).

**Выпуск бюллетеня.** Отвечает за выпуск бюллетеня секретариат. Выпускается он начиная со дня приезда делегации отдельными листками, которые тщательно нумеруются. В бюллетень помещаются все объявления главной судейской коллегии, адресованные участвующим командам, составы групп, результаты соревнований и т. д. По мере выпуска отдельные листки бюллетеня раскладываются в ячейки кассы для каждой делегации. Шкаф с ячейками обычно устанавливается у секретариата. Ежедневно забирая материалы из ячейки, каждый руководитель команды изучает все новости в ходе соревнований. Кроме того, секретариат комплектует бюллетень для каждой делегации с первого и до последнего листка. По окончании соревнований бюллетень в комплексе с итогами соревнований, афишами и программой соревнований вкладывают в папку и вручают каждой делегации.

**Объявления на щите.** Листки бюллетеня вывешивают-



ся для всеобщего обозрения на информационных щитах, которые располагаются у секретариата в фойе для зрителей и у раздевалок участников. Информация помещается на двух половинах щита. На одной половине — итоговые материалы, результаты соревнований, таблица хода общекомандной борьбы, на другой — программа соревнований, время их начала по турам, система соревнований на каждом виде оружия с указанием количества участников, переходящих в следующую ступень соревнований, составы групп личных и командных соревнований, номера дорожек, фамилии старших судей и т. д. Эта информация постоянно обновляется. Для обслуживания информационных щитов специально выделяется работник секретариата.

**Объявления на заседаниях.** На ежедневных совещаниях главной судейской коллегии главный судья информирует руководителей делегаций о всех новостях чемпионата, о возможных изменениях в программе или графике.

Прежде чем сделать то или иное объявление (по всем вопросам, касающимся программы соревнований, времени их начала, системы соревнований для отдельного вида личных или командных соревнований и т. д.), главная судейская коллегия должна всесторонне обсудить и принять твердое решение. Решения, принимаемые главной судейской коллегией, должны быть окончательными. Только в исключительных случаях в ходе соревнований возможны изменения решений. Об изменении принятых решений следует немедленно ставить в известность всех руководителей делегаций.

Использование указанных каналов информации позволит провести соревнования любого масштаба организованно и четко. Участники, тренеры, представители и судьи должны полностью доверять всей информации, идущей из секретариата и главной судейской коллегии.

### **Обеспечение безопасности спортсменов и предупреждение спортивного травматизма в ходе соревнований**

Для обеспечения безопасности фехтовальщиков и профилактики спортивного травматизма проводится строгий контроль фехтовального оружия и снаряжения участни-

ков до и во время соревнований. На первом совместном заседании судейской коллегии вместе с руководителями команд главный судья напоминает всем о требованиях правил, предъявляемых к фехтовальному оружию, маске, костюму, перчаткам, дополнительным средствам индивидуальной защиты (набочник, раковина, налокотник, для женщин — жесткий бюстгальтер и т. д.).

Большая роль в предупреждении спортивных травм принадлежит группе по контролю и ремонту оружия, которая предварительно проверяет оружие по всем параметрам. Особенно внимательно следует проверить наличие скрытых дефектов, имеющих в оружии в результате производства либо эксплуатации (трещины, надломы, раковины, волосовины и т. д.). На чемпионатах страны для обнаружения скрытых дефектов клинков в распоряжении группы по ремонту оружия должен находиться специальный электронный аппарат. Проверенное оружие и снаряжение маркируется специальным маркером или краской.

Важную роль в обеспечении безопасности участников в ходе соревнований играет старший судья. Перед началом боев в каждой группе он внимательно проверяет оружие и снаряжение участников. Особое внимание старший судья уделяет состоянию лицевой металлической сетки маски, длине подбородника, наличию индивидуальных средств защиты, целостности фехтовальной куртки в области подмышечной впадины, а также всего рукави вооруженной руки. В ходе боев он должен предупреждать грубые столкновения участников.

## **Торжественные церемонии в ходе соревнований**

### *Открытие соревнований*

Открытие соревнований по фехтованию проводится в первый день первенств, накануне вечерней программы. Торжественное открытие первенства мобилизует и настраивает всех участников, руководителей и судей, привлекает внимание общественности, прессы, радио и телевидения города, в котором проводятся соревнования, и

5. Сообщение главным судьей соревнований основными сведениями о предстоящем первенстве.

6. Торжественный подъем флага соревнований. Для подъема флага приглашаются чемпионы прошлого года.

7. Открытие соревнований старшим лицом в группе принимающих парад (председатель или заместитель председателя горисполкома или председатель федерации фехтования).

8. Торжественный марш участников соревнований.

При проведении спартакиад народов СССР и чемпионатов страны в параде участвует и судейская коллегия в установленной форме: синий пиджак, темно-серые брюки, белая рубашка с темным галстуком, черные туфли. Все судьи должны иметь на левой стороне костюма судейские знаки различия в зависимости от функций, выполняемых на соревнованиях.

Церемония открытия первенства всегда должна быть тщательно продумана. Организационный комитет должен учесть все детали предстоящего открытия соревнований и за день до открытия соревнований подробно проинструктировать всех руководителей команд.

За день до церемонии открытия всесоюзных и международных соревнований рекомендуется проводить репетиции. Только в этом случае возможно четкое проведение парада. Торжественное открытие соревнований, проведенное на высоком уровне, задает хороший тон предстоящему первенству.

На церемонию открытия соревнований следует приглашать много зрителей. Сразу же после марш-парада рекомендуется проводить показательные выступления, демонстрировать технические приемы фехтования, отдельные бои между сильнейшими мастерами, чемпионами страны. Без сомнения, большой интерес у зрителей вызовет проведение «боев султанчиков».

### *Награждение и чествование победителей*

Награждение победителей личных и командных соревнований по каждому виду проводится сразу же после окончания финальных боев в следующем порядке:

1. Выход всех участников финала к пьедесталу почета под руководством специально выделенного судьи.

2. Объявление судьей-информатором по радио ре-

ультатов финальной борьбы в личном первенстве. После каждого объявления о занятом месте фехтовальщик занимает соответствующее место на пьедестале почета. К пьедесталу приглашается его тренер. Спортсмены, занявшие в финале четвертое-восьмое места, становятся левее участника, занявшего третье место. Для награждения устанавливается следующая форма одежды участников: тренировочный костюм с эмблемой спортивной организации либо фехтовальный костюм. Все участники финала должны быть в одинаковой форме. Перед выходом судья должен внимательно осмотреть каждого участника и в случае необходимости сделать соответствующие замечания относительно костюма, гетр, воротника, прически.

3. Объявление судьи-информатора о награждении победителя в соответствии с положением о соревнованиях и вручение спортивных наград. После этого могут производиться особые награждения, например вручение призов «за лучшую технику», «за лучший результат среди молодых фехтовальщиков», «за волю к победе», «самому корректному бойцу» и т. д. Подобные специальные призы могут устанавливаться спортивными организациями, редакциями газет, радиокомитетами, телевидением, а также предприятиями. Награды вручают председатель федерации, ветераны спорта, почетные гости, заслуженные люди труда.

4. После каждого награждения исполняется гимн союзной республики, а на флагштоках, установленных за первыми тремя призерами чемпионата, поднимаются флаги союзных республик. При чествовании победителей на ведомственных соревнованиях поднимаются знамена спортивных организаций и оркестр исполняет туш.

В церемонии награждения победителей командных соревнований участвуют команды, занявшие первое-третье места. Судья выводит команды в колонну по одному и выстраивает их за пьедесталом почета. При объявлении результатов командных соревнований капитан команды занимает соответствующее место на пьедестале, а остальные участники команды выстраиваются в колонну по одному перед пьедесталом почета.

При проведении крупных всесоюзных соревнований рекомендуется установить у входа в зал специальные флагштоки, на которых поднимаются флаги союзных республик или знамена спортивных организаций в честь

победителей соревнований. Если соревнования проводятся по полной программе, то таких флагштоков должно быть восемь (четыре личных и четыре командных вида). Кроме флагштоков в самом зале соревнований можно поставить специальный щит в фойе и на нем поместить таблички с фамилией и именем нового чемпиона и наименование команды, ставшей победительницей в отдельном виде оружия. Над фамилией участника или наименованием команды прикрепляется изображение флага союзной республики или знамени спортивной организации.

### *Заккрытие соревнований*

Построение и выход участников в зал на церемонию закрытия соревнований производится так, как указано в пунктах 1 и 2 раздела «Открытие соревнований». После этого следует:

1. Рапорт командующего парадом лицам, принимающим парад, о том, что участники соревнований построены для заключительного парада и объявления результатов.

2. Объявление результатов общекомандного первенства и вручение переходящих призов, дипломов, согласно положению о соревнованиях.

3. Спуск флага соревнования участниками-чемпионами в личном первенстве и капитаном команды-победительницы в общекомандном зачете.

4. Торжественный марш колонны участников.

#### **Составление отчета о соревнованиях.**

По окончании соревнований главный секретарь в тот же день или по крайней мере утром следующего дня вручает руководителям делегаций папки с результатами соревнований.

Затем главный секретарь подбирает и подшивает в папку для подлинных документов все протоколы личных и командных соревнований, заявки, положение о соревнованиях, протоколы ежедневных совместных заседаний главной судейской коллегии с руководителями команд, на которых утверждались результаты соревнований, протесты (если они были), решения по ним, рапорт заместителя главного судьи по медицинской части и т. д.

Главный судья обязан просмотреть всю указанную документацию и утвердить протоколы личного и командного первенства. Затем он совместно с главным секретарем



ем приступает к составлению отчета о соревнованиях, который обязан сдать в организацию, проводящую соревнования, не позднее чем через 5 дней.

Отчет о соревнованиях составляется по следующей схеме:

1. Сведения о наименовании соревнований, месте и сроках проведения, о главном судье, составе судейской коллегии, спортивные результаты первенства, командные тоги (всех участвующих команд) по видам оружия, личные результаты (по три лучших результата в каждом виде оружия), итоги общекомандного первенства (всех участвующих команд). В командных результатах по отдельным видам оружия указываются полные составы команд, занявших первые три места. В личных результатах приводятся следующие данные о победителях: фамилия, имя, город, спортивная организация, год рождения и спортивный разряд, фамилия тренера.

2. Характеристика проведенных соревнований: данные о выполнении целей и задач, поставленных перед соревнованиями положением, общее количество участников и команд, количество участников по отдельным видам оружия, количество зрителей, оценка работы электроаппаратуры во время соревнований, оценка проведения состязаний.

3. Перечисление награждений, выданных по итогам соревнований.

4. Отчет о работе заместителя главного судьи по медицинской части (работа врача во время соревнований, оказание медицинской помощи в случаях заболеваний и травм, количество и характер обращений к врачу за время соревнований, спортивные травмы, полученные участниками во время соревнований).

5. Наличие протестов и решения по ним.

6. Характеристика дисциплины участников во время соревнований, случаи нарушения дисциплины и принятые меры.

7. Анализ и оценка деятельности судейской коллегии и персональная оценка работы каждого судьи.

8. Сложные случаи судейства, встретившиеся в ходе соревнований, и предложения по улучшению правил соревнований и совершенствованию судейства.

9. Представление членов судейской коллегии и лиц, обслуживающих соревнования, к награждению.

10. Выводы и предложения по данному первенству.

К отчету главного судьи прилагаются следующие документы: подлинники всех судейских протоколов, персональные заявки организации на участие в соревнованиях, протесты (если они были) и решения по ним, отчет просмотрочной комиссии, протоколы заседаний судейской коллегии совместно с руководителями команд, ведомости на выдачу переходящих и памятных призов, таблицы хода соревнований и различная документация, отражающая ход соревнования (программа, афиша, график соревнований, анкеты участников и судей, билет участника, пригласительный билет и др.).

## ТЕОРИЯ СУДЕЙСТВА

Спортивные судьи, обслуживающие фехтовальные соревнования, кроме знания правил соревнований, должны хорошо разбираться в теории и методике фехтования, в психологии и физиологии данного вида спорта.

Весь объем информации из специальных и смежных дисциплин, сгруппированный и систематизированный, мог бы быть определен как один из аспектов «теории судейства».

Прежде всего следует дать теоретическое обоснование таких понятий, как:

а) внимание, распределение его и управление им в процессе судейства боя;

б) наблюдение за ходом взаимодействия фехтовальщиков, осмысливание результатов наблюдения, творческое мышление судьи;

в) особенности оперативной и ретроспективной памяти судей;

г) восприятие действия фехтовальщиков и оценка их в судейских решениях;

д) методика определения тактической «правоты» в боях на рапирах и саблях;

е) теоретические основы оценки качества судейства.

Этот комплекс творческих разработок мог бы составить основу «теории судейства» — специальной прикладной дисциплины для судей.

«Теория судейства» — понятие синтетическое, и задача этого раздела наметить основные пути для развития спе-

инальных качеств судей, доказать необходимость постоянного совершенствования навыков наблюдения за ходом взаимодействия бойцов, установить единообразные и всем понятные принципы тренировки судей.

В процессе работы над этим разделом появилась необходимость определить некоторые новые понятия.

Так возникли формулировки, или термины, ранее в практике не встречавшиеся.

\* \* \*

Можно предположить, что основные положения «теории судейства», равно как и принципы осмысливания результатов наблюдения, подавляющим большинством квалифицированных судей постигаются подсознательно: развиваются навыки управления вниманием, возникают образы — эталоны правильных тактических решений, практически достаточно точно воспроизводится вся процедура цепи наблюдение — осмысливание — оценка — присуждение укола (удара).

Однако на практике часто можно наблюдать неверные оценки судей. Особенно часты ошибки в терминологии.

Старший судья, пожалуй, самая влиятельная фигура в фехтовальном турнире. Он судит фехтовальный бой единогласно, единолично и лишь по собственному разумению решая, кто прав, кто виноват.

Его авторитет, теоретическая и практическая эрудиция должны внушать уважение фехтовальщикам, абсолютная неуязвимость в знании каждого параграфа правил соревнований сделают просто невозможным и неуместным всякое выражение несогласия (или тем более недовольства!) с его решениями.

Как правило, специалист, наблюдающий бой со стороны, очень остро видит и тонко оценивает взаимодействие бойцов. Значительно труднее точно оценить ситуацию, выполняя все функции старшего судьи.

Старший судья должен с большой точностью и в самые короткие отрезки времени определить качество и правомерность действий бойцов, оценить все происшедшее на поле боя и, наконец, вынести решение вслух, употребляя термины, которые всеми будут поняты однозначно.

Судья современных соревнований по фехтованию не может полагаться только на собственную интуицию в

оценке взаимодействия бойцов. Главным его оружием должна стать высокая теоретическая культура, большой объем знаний и навыков.

Большую помощь судейским коллегиям могли бы оказать опытные спортсмены, прекратившие активную спортивную деятельность и прошедшие подготовку на судейских семинарах.

## **Фехтовальная «грамота»**

Прежде чем приступить к знакомству с основными положениями теории судейства, необходимо овладеть знаниями в области классификации и терминологии фехтования.

В этих разделах еще много неточностей, хотя по основным терминологическим проблемам разноречивых мнений становится все меньше.

Термины, однозначно понимаемые специалистами, тренерами и судьями, создают нечто вроде «языковой базы» в различных теоретических построениях. Определяя происшедшее на фехтовальной дорожке хорошо освоенными терминами, судья, даже при устном пересказе конкретной ситуации, может вызвать в сознании слушающих точный образ происшедшего и, напротив, если объяснение смысла терминов дается судьей с ошибками, нельзя рассчитывать на точное представление случившегося.

## *Классификация*

В учебниках для институтов физической культуры<sup>1</sup> приводятся различные варианты классификационных построений. Остановимся на разработках, опубликованных в учебнике по фехтованию 1959 г. под редакцией В. А. Аркадьева.

Классификация видов фехтования наиболее совершенна. Она сразу ставит на свои места различные виды фех-

---

<sup>1</sup> К. Т. Булочко. Фехтование и рукопашный бой. Учебник для ИФК. ФиС, 1970.

В. А. Аркадьев. Фехтование. Учебное пособие. ФиС, 1953.

В. А. Аркадьев. Фехтование. Учебник для ИФК. ФиС, 1959.

К. Т. Булочко. Фехтование. Учебник для ИФК. ФиС, 1967.

тования, указывает на их взаимосвязь и взаимовлияние (схема 1 в учебнике).

Схему, приведенную в учебнике, на наш взгляд, целесообразно несколько изменить и не выделять фехтование женщин на рапирах, так как объем приемов и действий, методических и теоретических положений общий для все-

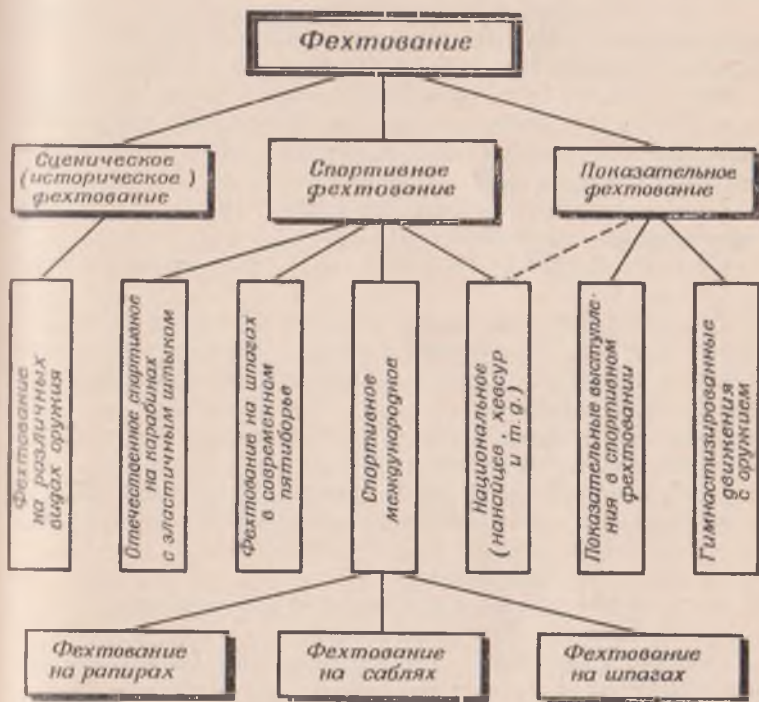


Рис. 8.

го рапирного фехтования независимо от пола фехтующих.

Необходимо добавить как производное сценического фехтования — фехтование на различных видах оружия.

В той же классификации впервые было осуществлено разделение на схемы действий и приемов.

Прием — это движение фехтовальщика, имеющее точные пространственные, временные и структурные характеристики.



Один или несколько приемов, объединенных тактической задачей, называются боевым действием.

Один и тот же прием (например, показ укола полувыпадом) может стать в зависимости от характера боевой задачи действием нападения, действием оборонительным (первый элемент контрответа) и действием подготавливающим.

В фехтовальном поединке бойцы выполняют ряд взаимосвязанных действий и противодействий, которые составляют фехтовальные фразы или схватки.

Фразы могут быть односложными, состоящими только из действия и противодействия, и развитыми, сложными, в которых содержится несколько взаимосвязанных действий и противодействий.

Проанализируем некоторые схемы, приведенные на страницах 86—91 учебника 1959 г.

**Схема 2. Классификация фехтовальных действий.**

Все действия фехтующих делятся на основные и подготавливающие. Практически именно подготавливающие действия наиболее полно выражают тактическое мастерство фехтовальщика.

Задачами подготавливающих действий могут быть:

- 1) завладение инициативой в бою;
- 2) разведка возможностей и намерений противника;
- 3) маскировка собственных возможностей и намерений;
- 4) вызов противника на желаемые действия;
- 5) овладение полем боя;
- 6) осложнение, разрушение замыслов противника;
- 7) подготовка конкретных действий.

Основные действия — это действия нападения и обороны. Такое разделение осуществлено по признаку боевой инициативы.

Именно этот признак лежит в основе понятия «тактический приоритет», понятия, которое имеет главенствующее значение в фехтовальном судействе при определении победителя в каждой отдельной схватке.

Далее действия группируются по характеру предварительного осмысливания:

- 1) преднамеренные действия;
- 2) непреднамеренные действия (экспромтом);
- 3) непреднамеренные защитные действия инстинктивно-го характера.

В свою очередь, все действия классифицируются по критерию намерения на действия первого и второго намерения.

Действия первого намерения — это акты, выполняющие непосредственную задачу поразить противника или избежать укола (удара).

Действия второго намерения вызывают развитие фразы в выгодном для инициатора направлении.

Действиями второго намерения могут быть как атаки, так и ответы и даже защиты (вызов повторной попытки укола).

Действия обороны по критерию активности делятся на активную оборону (защиты с ответом) и пассивную (защиты без ответа, отступления без попыток поразить противника).

Атаки — действия нападения — по признаку момента их применения делятся на: основные, повторные, ответные, встречные, контратаки.

Защиты, в свою очередь, делятся на конкретные и обобщающие.

Далее вступает в силу критерий технико-тактического порядка, который определяет действия по системе технической сложности и делит их на простые и сложные, группирующиеся уже по признаку их технического содержания, то есть наличия в них тех или иных приемов.

Схема 3. Классификация фехтовальных приемов.

Приемы делятся на две основные группы:

- 1) положения и движения туловища и ног;
- 2) положения и движения оружием.

По признаку пригодности приемов для осуществления различных фехтовальных действий они распределяются на приемы маневрирования, активного сближения, поражения противника и т. д.

На этой основе создаются комплексы приемов одной или обеих групп, определяющие техническое содержание атак и защитных действий.

Движения оружием характеризуются по:

- 1) пути движения клинка относительно его исходного положения (прямые, полукруговые, круговые);
- 2) пути движения клинка относительно оружия противника (удары или уколы прямо, переводом, переносом, батманы и контрбатманы, захваты и контрзахваты);

3) характеру прикосновения клинка к оружию противника (отвод, отбив, подставка, скользящий батман и т. д.);

4) характеру прикосновения клинком к поражаемой поверхности противника.

Изучение классификации фехтовальных действий и приемов не только расширит специальный кругозор судей, но и непосредственно повысит уровень их специальной подготовки.

### *Терминология*

В § 22 «Правил соревнований» (ФиС, 1971) приводятся основные термины и даются определения отдельных боевых действий.

Практика судейства показывает, что необходимо изучать и уточнять терминологические понятия для обеспечения единообразного понимания сущности взаимодействия бойцов. Самой удобной формой изучения следует считать развернутый комментарий по отдельным терминам и понятиям.

1. Положение «кор-а-кор» и «столкновение»  
«Кор-а-кор» — соприкосновение бойцов туловищем, предплечьем или плечом вооруженной руки, возникающее в ближнем бою.

«Столкновение» — соприкосновение бойцов, возникающее по вине одного или обоих участников при неправильном выполнении атаки броском или при попытке избежать укола (удара) сближением.

В практике судейства необходимо различать эти понятия.

«Кор-а-кор» может возникнуть как следствие естественного развития ближнего боя, а «столкновение» — это нарушение правил по вине одного или обоих фехтовальщиков. И то и другое — повод для остановки боя, но наказуемо только «столкновение».

### 2. Действия на оружие

Все действия на оружие (батманы, захваты, толчки) выполняются сильной или средней частью клинка по слабой или средней части клинка противника. Правила говорят, что «... действие на оружие считается несостоявшимся, если атакующий делает его в сильную часть клинка противника слабой частью своего клинка».

Это очень трудная для практики судейства оговорка. Смысл этого определения в установлении факта тактической правоты. Если действие на оружие было совершено правильно (средней или сильной частью клинка по слабой части клинка противника), то атакующий сохраняет тактический приоритет до завершения атаки (в случае сохранения непрерывного движения клинка к поражаемой поверхности противника).

Если же противник активным движением противопоставил действию сильную часть своего клинка, то он приобрел право ответа, а атаковавший утерял тактический приоритет.

На практике довольно трудно установить фактическую картину взаимодействия противников оружием, если наблюдать лишь за тем, в каком взаимоположении находились клинки бойцов. Необходимо охватывать всю картину развития атаки с действием на оружие и попыток ее прервать в момент совершения собственно действия на оружие.

Признаками попытки прервать атаку с действием на оружие именно в фазе действия на оружие можно считать:

а) активные попытки подставить сильную часть своего клинка под действие на оружие или, завладев клинком противника во время выполнения им захвата, вывести острие его клинка из пределов собственной поражаемой поверхности;

б) нарушение задуманного атакующим дистанционного варианта неожиданным сближением с инициативным перехватом попытки завладеть клинком;

в) активную попытку подставить сильную часть своего клинка (чаще всего обращенную лезвием к оружию противника) под действие на оружие (сабля).

Особый случай, особенно популярный в сабельном фехтовании, — это действие на оружие, находящееся в фазе доставки или в одном из финтов сложной атаки (перехват). Это весьма острое, требующее высокого тактико-технического мастерства фехтовальное действие можно наблюдать в боях и рапиристов и шпажистов высокого класса:

Определение этого понятия не вошло в § 22 «Правил соревнований», но сегодня многие зарубежные и подавляющее большинство советских судей отдают предпочте-

ние этому великолепному способу — завладеть инициативой в фехтовальном поединке.

### Атака

В § 22 «Правил соревнований» дается емкое определение атаки, но и оно не исчерпывает всех возможных вариантов.

Для большинства судей атака — это комплексное выражение боевой инициативы.

Прокомментируем термины, обозначающие различные виды сложных и повторных атак.

1. Атака с обманами. Главная характеристика этого вида сложной атаки — обманные движения оружием, выполняемые выпрямлением вооруженной руки и имитирующие действительную угрозу поражения. Обычно эти обманные движения вызывают у противника защитную реакцию.

2. Атака с действием на оружие. Атака с действием на оружие — это инициативная попытка нанести укол (удар) с предварительным воздействием на оружие противника батманом, захватом или толчком. Главная характеристика этого вида сложной атаки — наличие действия на оружие, которое выполняется для решений различных тактических задач. Фехтовальщик, применивший атаку с действием на оружие, владеет тактической правотой вплоть до нанесения укола (удара), если сохранит непрерывное поступательное движение своего клинка к поражаемой поверхности противника.

3. Комбинированная атака. Комбинированная атака содержит действие на оружие и обманные движения клинком. Это тактическое фехтовальное действие целостно решает задачу нанесения укола (удара) без потери в ходе выполнения всей комбинации, тактической правоты.

4. Повторные действия нападения. Различают три основные разновидности повторных действий нападения. В § 22 «Правил соревнования» даются их точные определения. Следует лишь отметить, что в отечественной теории фехтования до недавнего времени бытовала неточная формулировка в определении повторной атаки («редублеман») и возобновления атаки («реприз д'атак»). Эти понятия сейчас уточнены и выверены по тексту международных правил.

5. Атака на подготовку. В § 22 «Правил сорев-



нований» формулировка отсутствует. В практике судейства довольно часто возникают расхождения в оценках тактической сути схваток, в которых была применена «атака на подготовку».

Терминологически определение «атака на подготовку» будет справедливым, если действительная попытка нанести укол (удар) с активным посылом оружия в точку укола (удара) была предпринята на любые действия, *предваряющие завершающую фазу действительной атаки*. Такими действиями можно считать действия маневра, разведки, вызовов и т. д.

Атаку на подготовку не следует путать с контратакой — это принципиально разные явления. Атака на подготовку — это полноценное тактическое действие, несущее в себе все признаки приоритета.

### Защита и ответ

Защита советскими судьями фиксируется достаточно квалифицированно, но довольно часто возникает терминологическая путаница в определении частных случаев оборонительных попыток.

Есть два частных случая, которые имеют весьма основательный критерий и должны однозначно определяться в судейской терминологии.

1. «*З а щ и т а*», или «*п а р а д*», — действие, которым обороняющийся клинком защитился от атакующей (или контратакующей) попытки противника, парировав действительную попытку нанести укол (удар).

Этот термин предлагается использовать и для обозначения защиты от контратаки противника (в сабле — чаще всего в руку) в ходе многотемповой, сложной атаки и в других случаях парирования действительных попыток нанести укол (удар).

2. «*П е р е х в а т*» («*приз-де-фер*») разбирался нами при анализе фактов приобретения тактической правоты с использованием действия на оружие. Уточним, что в отличие от «парада» при выполнении «перехвата» пресекается не заключительная фаза атаки (собственно ударная фаза), а предшествующая ей фаза доставки или подготовки (финты), когда оружие противника еще не угрожает поражаемой поверхности фехтовальщика немедленным уколом (ударом).

«Перехват» может быть отнесен либо к оборонительным, либо к наступательным действиям в зависимости от частных особенностей исполнения.

После отражения атакующей или контратакующей попытки противника обороняющийся фехтовальщик получает **право на ответ**.

Тактический приоритет отвечающего бойца во многом сходен с приоритетом атакующего. Различие лишь в том, что атакующий произвольно, исходя лишь из собственной оценки обстановки, выбирает момент начала атаки, а момент начала ответа определен во времени и пространстве взятием защиты.

### **Контратака и контртемп**

Оба понятия весьма точно и лаконично определены в «Правилах соревнований» (§ 22). Необходимо лишь заметить, что главным признаком правомерности и контратаки и контртемпа следует считать момент их исполнения в ходе фехтовального боя. Основным критерием качества оценки этих действий будут: точный, объективный учет качества и смысла атаки или контратаки и, разумеется, достаточно стабильные оценки времени нанесения ударов фехтовальщиками в решениях старшего судьи.

### **Статическая угроза («вытянутая рука»)**

Фехтовальщик, выполняющий это фехтовальное действие, имеет тактическое преимущество, если он полностью выпрямил вооруженную руку (т. е. занял положение «в линию») явно до начала действительной атаки противника. Он потеряет тактический приоритет, если противник действием на оружие выведет его клинок «из линии».

Во всех учебниках фехтования положение «вытянутая рука» («в линию») не раскрыто и его тактический смысл не установлен. Упоминание об этом понятии мы находим лишь в терминологических словарях учебников. В учебнике фехтования под редакцией В. А. Аркадьева термин «вытянутая рука» отождествляется с понятием «показ укола». Нам представляется, что, несмотря на одинаковое конечное положение (в случае, если «показ укола» выполняется на месте), между этими терминами нельзя поставить знака равенства, так как «показ укола» — понятие методическое, а «вытянутая рука», или «статическая угроза», — тактическое.

## Фехтовальный бой, тактика и психология

Старшему судье в ходе судейства приходится постоянно анализировать взаимодействие бойцов. Этот анализ — главная функция старшего судьи; именно после такого анализа судья выносит решение и присуждает уколы (удары) одному из фехтовальщиков.

Достоверность решений зависит от точности оценки действий бойцов в происшедшей схватке, а точность оценки — от уровня понимания сути взаимодействия.

Опытные судьи внимательно следят за ходом поединка, пытаясь расшифровать смысл подготавливающих действий, и определяют тактический приоритет в завершающих фехтовальную фразу действиях.

Каждое фехтовальное действие имеет идеальную и материальную форму выражения. Идеальная форма выражения — это замысел фехтовальщика. Материальная форма выражения — это структурные символы замысла, фактическое действие, которое практически и подлежит оценке. Следует учитывать, что исполнитель-фехтовальщик всегда склонен оценивать совершенное им действие через «идеальную форму выражения», т. е. через замысел. Структурный символ замысла — исполнение фехтовальщик чаще всего критически не оценивает, увлеченный самой сутью замысла.

Да это и понятно. Например, для атакующего фехтовальщика последним сильным сигналом были реакции его противника на подготавливающие действия и на действия, предваряющие завершающую фазу атаки. И если фехтовальщик последовательно и настойчиво готовил и осуществлял замысел, его внимание было распределено на объектах, способных «выдать» информацию, подтверждающую возможность завершения первоначального замысла.

Технический контроль за качеством исполнения элементов фехтовального действия не входит в круг забот опытного мастера.

*Судьи, напротив, вынуждены лишь по структурным символам замысла делать заключение о его сути.*

Это обстоятельство подтверждает самую яркую особенность судейства фехтовальных поединков — необходимость скоротечного осмысливания происшедшего по материалам структурных символов замысла.

Действительно, судейские функции во всех видах спорта, кроме фехтования, сводятся к регистрации фактов, и лишь в фехтовании судьи оценивают самую суть взаимных действий.

Только в фехтовальных поединках судья применяет принцип определения победителя в каждой отдельной схватке, руководствуясь понятием «тактический приоритет».

Этот принцип не применим ни в одном виде спортивных единоборств, так как факт одержания победы во всех видах единоборства, кроме фехтования, *материален* и судей должна беспокоить лишь правовая сторона соревнований, т. е. соблюдение правил.

### *Взаимодействия бойцов на поле боя*

Наблюдая за действиями бойцов, судья стремится понять их смысл, разобраться в сути тактической борьбы.

Тактика — это умение целесообразно использовать технические приемы для достижения победы, умение, основанное на точном учете возможностей и настроенности противника, его реакций на подготавливающие действия, точном учете своих собственных возможностей, а также данных наблюдения за противником.

В основе всей тактической борьбы лежит изучение боевых характеристик противников, средств борьбы с доминирующими манерами разных бойцов.

«Чувство боя», по определению В. А. Аркадьева, — это «скоротечное тактическое мышление, не успевающее облечься в вербальную форму», т. е. действия осмысливаются с опозданием, уже после их осуществления.

На «чувство боя» «работают» рецепторы: зрительный (оценка дистанции и оценка положения или направления движения клинка противника), тактильный («чувство железа») и проприорецептивный (подсознательный технический самоконтроль). Особым проявлением «чувства боя» следует считать «чувство времени» — способность ощущать как абсолютные, так и относительные временные соотношения в ходе боя.

Если тактика — это основной кодекс «науки побеждать», то «чувство боя» — это комплекс необходимых умений и способностей, лежащих в сфере специализированных реакций.

Если тактическое мастерство основано на достоверных выводах о замыслах противника, его возможностях, на точных и обоснованных решениях о собственных действиях, то в основе «чувства боя» лежит импровизация. Точная и своевременная оценка мгновенно меняющейся ситуации влечет за собой изменение смысла фехтовальных действий.

Тактическое мышление осуществляется по законам творческого мышления, которое основано на сопоставлении и сравнении образов.

На «чувство боя» «работают механизмы «интуитивной ориентации» и «интуитивной статистики», которые накапливаемую информацию реализуют в *заготовленных ранее* стереотипичных реакциях различной степени сложности.

Большой запас вариантов взаимодействия фехтовальщиков в критической ситуации создается при многократном повторении (в условиях, адекватных боевым) тактических действий, имеющих относительно общую рефлекторную основу.

Мы так подробно сопоставили и сравнили тактику и «чувство боя» для того, чтобы, наблюдая за ходом взаимодействия в роли старшего судьи, легче было определить причинность исхода фехтовальной схватки, чтобы, четко различая *подготовку к осуществлению замысла и экспромт*, возникший из-за изменившейся ситуации, можно было бы обеспечить стабильный уровень достоверности в окончательных решениях.

Трудно определить границы знаний, необходимых старшему судье для наиболее успешной и безошибочной деятельности.

Проследим за поединком.

Один из фехтовальщиков готовит атаку. Вот он начал активно сближаться и сделал первую попытку угрозы. Вроде бы далековато, а противник обозначил его движение клинком в защиту.

Пример будто бы простой, но это кажущаяся простота! Оценим защитную реакцию. Истинная это реакция или ложная? Испугался противник или хочет, чтобы боец *подумал, что он испугался?*

Механизм произвольных движений еще совсем не изучен и трудно сейчас дать исчерпывающие научные критерии оценки защитной реакции.

Но существует «чувство боя» и у бойца и у старшего



судьи, и оно заставляет почти подсознательно сравнить такие данные, как дистанция, степень достоверности фехта, степень мастерства защищающегося, и сделать вывод о достоверности защитной попытки.

Казалось бы, эти понятия трудно сочетаются. Но чем выше мастерство фехтовальщика, тем более точны по времени его защитные реакции, тем ближе он может подпустить противника и позже начать действительную попытку защититься от атакующего клинка.

Мастера высокого класса в критический момент способны на импровизацию не односложную, а, напротив, развитую, весьма сложную.

У фехтовальщиков высокого класса мы различаем «ситуационное чувство боя». Это значит, что на сигнал, разрушающий первоначальный замысел, мастер не изменит линию завершения атаки или не перейдет к обороне, а поменяет *всю комбинацию*, предусмотрев иногда и контрдействия противника, и собственные действия против этих контрдействий и т. д.

Сегодняшнее увлечение специалистов — тренеров и психологов вопросами тактической сути единоборств и спортивных игр не случайно. Именно в этой группе видов спорта умелое применение технических средств, прогрессивные тактические построения, индивидуальные тактические находки, высокая индивидуальная способность к импровизации, тонкое взаимопонимание партнеров порой оказывают решающее влияние на исход поединка, встречи или игры.

При относительно общих схемах тактического мышления тактика различных видов спорта в высшей степени специфична. Стремление некоторых специалистов найти один общий критерий для оценки действий фехтовальщика или, например, футболиста без учета узко специфических условий глубоко ошибочно. Это недопустимо потому, что технические средства выражения тактического замысла в разных видах спорта принципиально различны и имеют совершенно специфические пространственно-временные характеристики.

Воспринятые в виде входящей информации структурные символы тактического замысла складываются в центральной нервной системе в стереотипы, предельно специализированные по смыслу и, самое важное, по сочетаниям. Именно *сочетание стереотипов* наиболее полно выражает

специфику мыслительной деятельности, характерной для данного вида спорта.

Принято говорить, что спортсмен Н. избрал против М. «такую-то тактику» или «его тактика была ошибочной». *Это в принципе неверно.*

Существует тактика фехтования, тактика бокса, тактика борьбы, тактика игр и т. д. Каждая спортивная дисциплина имеет свою тактику — «науку побеждать».

Содержанием этой тактики следует считать тактические средства.

В фехтовании — это подготавливающие действия, действия нападения и действия оборонительные. Эти группы средств содержат массу вариантов — разновидностей. Вот в выборе тактических средств можно ошибиться, неправильно предположить тактический ход противника. А выбрать «не ту тактику» можно... если, рассказывая о футболе, думать о тактике фехтования или наоборот.

### *О психологии судейства*

Уже отмечалось выше, что процесс осмысливания результатов наблюдения в сознании старшего судьи осуществляется по законам творческого мышления. Это подтверждается большим числом совпадающих признаков, а специфические особенности в течение процесса мышления творческого (конкретно — мышления судьи) дают нам картину, иллюстрирующую широкий диапазон вариантов деятельности ЦНС.

Специфические условия деятельности судьи диктуют необходимость делать выводы в предельно короткое время, когда мыслительная деятельность судьи предельно ограничена специфическим характером образов, которые хранятся в памяти и являются сравнительным материалом для выводов. Это особенности мышления судьи.

В остальных элементах признаки механизма осмысливания аналогичны подобным в схемах творческого мышления. Характеризуя творческое мышление в различных схемах осмысливания, всегда можно найти глубоко специальные черты в самой сути психических процессов. Тонкая спецификация психических процессов в зависимости от условий деятельности — одно из важных свойств ЦНС.

Представим себе в простой схеме процесс мышления.

Человеческий мозг через рецепторы, находящиеся в органах чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус), получает информацию из внешней среды. Информация перерабатывается и откладывается в памяти и служит затем материалом, из которого в сознании создаются новые образы. Ни одна крупница предварительно обработанной информации, поступающей в мозг, в течение жизни человека не теряется полностью, она оказывает затем какое-то влияние на психику и поведение человека.

Информация вызывается настойчивыми и интенсивными запросами памяти. Команда вызова подается волевым усилием. Память может выдать много различных ответов, более или менее согласованных со смыслом запроса. Память благодаря переработке информации в подсознании и большой пластичности механизма вызова иногда выдает на поверхность создания образы, *лишь косвенно связанные со смыслом запроса*. Именно это делает возможным ассоциативный анализ образов. Сравнивая и отбирая наиболее точно отвечающие запросу образы, судья находит определение совершенному действию.

Таким образом, процесс осмысливания результатов наблюдения складывается из следующих операций:

поступление информации в мозг;

выделение из общего потока информации наиболее характерных черт — анализ;

новая комбинация из этих черт — синтез;

вызов информации, хранящейся в памяти;

сравнение нового образа с существующим в памяти;

вывод, завершающий сравнение.

Для того чтобы научиться логично, уверенно и точно делать выводы по этой схеме, надо длительно и упорно тренировать свое мышление.

Особенно важно ежедневно усилием воли заставлять себя сосредоточиваться на определенных мыслях, задачах, событиях. Умение сосредоточиться — процесс волевой. Судья должен владеть своим вниманием, распределяя его на разных объектах сообразно боевой обстановке, своему месту около поля боя, виду оружия и т. д. Умение правильно владеть вниманием — это большое мастерство.

Внимание распределяется по принципу выделения главного объекта — он будет в центре внимания. Остальные объекты судья контролирует периферическим зре-

нием — они должны находиться за пределами зоны концентрированного внимания.

Все объекты, на которые распределяется внимание судьи, расположены на 6—8 м по фронту, и совсем не просто, наблюдая за ходом боя, следить и за показаниями электрофиксатора, не пропустить сигналов хронометриста, постоянно контролировать место участников на поле боя и т. д.

Умелое распределение внимания, точный навык определения главного объекта в изменяющейся обстановке судейства; умелое управление всеми звеньями судейской бригады и бойцами, фехтующими на поле боя,— вот наиболее существенные критерии качества подготовки судьи.

Память — это кладовая информации. Для наиболее успешного и рационального использования информации, поступившей ранее, необходимо *научиться запоминать надолго и самое основное.*

При наблюдении взаимодействия бойцов надо докапываться до сути дела.

На второстепенные частные детали нужно не обращать внимания, так как они только засоряют память.

Представляется целесообразным определить две разновидности памяти, которые составляют основу мыслительной деятельности судьи.

**Оперативная память.** Этот вид памяти можно определить как умение судьи сохранить в сознании всю картину фехтовальной схватки со всеми деталями взаимодействия на *непродолжительный период разбора фразы*, вплоть до присуждения удара.

Это не фотография случившегося, а творческий процесс, протекающий по ускоренной схеме.

У опытных судей образ происшедшей схватки иногда запоминается надолго и очень точно. Эту специфическую особенность — скоротечное осмысливание происшедшей схватки — породила необходимость принятия решения в крайне ограниченное время.

Судья, произнося команду «Стой!», уже предполагает, кому из двух фехтовальщиков он присудит удар, у него уже есть своя версия происшедшего.

Еще до разбора фразы судья осмысливает ее, сравнивает с «заготовками» и принимает решение на основании имеющихся выводов.

И все это в считанные мгновения!

*Оперативная память — это орудие сегодняшнего уровня подготовленности старшего судьи, выражение его сегодняшнего мировоззрения.*

**Ретроспективная память.** Этот вид памяти можно определить как умение судьи накапливать информацию в виде образов — эталонов *правильных* структурных символов замысла, отражающих современное представление об идеальном исполнении отдельных элементов.

Для этого вида памяти характерен большой ассортимент образов из смежных спортивных и специальных теоретических дисциплин, обогащающих представление судьи о качестве исполнения фехтовальных действий.

Создание заготовок для постоянной мыслительной работы — дело необычайно важное и сложное. Необходимо выработать привычку рационально наблюдать соревнования в других видах спорта, научиться различать смысловые и структурные аналогии во время этих наблюдений, постоянно искать у своих коллег-судей причинность оригинальных, точных оценок в ходе их работы и сверять свои и их выводы.

Информация, полученная *не во время исполнения обязанностей судьи*, также анализируется, выделяется из нее главное, на этом главном фиксируется внимание.

В этой информации специфические для исходного вида спорта и другой области знаний, второстепенные детали забудутся, а основная идея останется.

В таком виде идея — заготовка — будет служить материалом для создания новых образов — эталонов.

*Ретроспективная память — это орудие профессионального прогресса судьи, выражение его способности к совершенствованию.*

Воспитанная привычка анализировать поступающую в мозг информацию развивает *наблюдательность*, то есть способность видеть в вещах и явлениях то, что не заметит нетренированный глаз.

При наблюдении за взаимодействием бойцов необходимо постоянно во всем, даже давно знакомом, искать и видеть что-нибудь новое, интересное.

Анализируя результаты наблюдения, ничего нельзя додумывать за участников; точные характеристики структурных символов замысла должны быть оценены только на основе данных *собственного наблюдения*.

Наблюдательность непосредственно связана с функ-



цией зрения. Умелое распределение внимания, точно выбранная старшим судьей позиция, умение выделить главное в наблюдаемом взаимодействии бойцов — вот признаки высокого профессионального уровня владения навыками наблюдения.

\* \* \*

Вся психическая деятельность судей в процессе судейства соревнования проходит по принципам интервального, пульсирующего напряжения сознания.

Если бы удалось проследить смену степеней напряженности психической деятельности судьи и выразить результаты этого наблюдения в графике, вероятно, мы получили бы неравномерно волнообразную кривую.

Эти характеристики были бы, видимо, аналогичны подобным характеристикам спортсмена. Различными были бы лишь энерготраты да интервалы между пиками напряженности. Фехтовальщик имеет перерыв между боями 10—15 мин., а судья — около 1 мин.

Судья обязан минуту отдыха от напряженной умственной работы использовать с максимальной пользой для восстановления уровня внимания и общей работоспособности. Организаторы соревнований должны учитывать при составлении графика использования судей, что опытный судья может обеспечить стабильный уровень оценок лишь при судействе в течение не более трех с половиной-четырех часов в день.

## **Работа старшего судьи**

Действия старшего судьи строго регламентированы правилами соревнований. Он направляет и организует работу судейской бригады, отвечает за достоверность результатов соревнований на своем поле боя, указанных в протоколе.

В состав судейской бригады входят собственно судейское звено — это старший судья, его ассистенты, угловые судьи (при судействе соревнования по фехтованию на саблях) и судьи, следящие за уколами в пол (при судействе соревнований по фехтованию на шпагах без электропроводящих дорожек), а также звено регистриру-

ющее — это секретари, хронометристы и судьи-аппаратчики.

В ходе судейства соревнований по фехтованию старший судья должен организовать четкое взаимодействие между всеми звеньями.

### *Организация взаимодействия в судейской бригаде*

Старший судья, назначенный для проведения соревнований на определенном поле боя, прежде чем пригласить участников для построения (если не организуется общий выход судейских бригад и участников к месту соревнований), проводит следующую подготовительную работу: осматривает поле боя (зоны безопасности, разметку, качество покрытия дорожки);

проверяет готовность электрооборудования (включает электрофиксатор и убеждается в его исправности, осматривает места подключения электропроводящей дорожки к соответствующим клеммам, устанавливает продолжительность сигналов на электрофиксаторе);

знакомится с судьей-аппаратчиком (убеждается в том, что он знает способы включения и выключения электрофиксатора, умеет пользоваться обеими системами сброса сигналов фиксатора);

проверяет наличие контрольно-измерительных приспособлений (щупа и весового эталона);

знакомится с секретарем (проверяет наличие основного и контрольных протоколов, напоминает секретарю о правилах ведения протоколов, о необходимости после каждого присужденного укола (удара) громко объявлять счет и заносить в протокол предупреждения, вынесенные участнику за нарушения в ходе боя);

знакомится с хронометристом (напоминает ему о правилах контроля за временем боя, о действиях в том случае, когда до конца боя остается 1 мин. и когда время боя истекает, о порядке отсчета штрафного времени при неисправностях снаряжения или оружия участника, недопомогании и несчастном случае, происшедшем с участником, и задержке выхода участников на поле боя).

Пренебрежительное отношение к указанной работе весьма часто приводит к возникновению мелких ошибок, которые вдруг могут стать причиной недоразумений.

Предположим, что судья присудил укол (удар), а секретарь не отметил его в протоколах и не объявил счета, так как был занят разговором. Это может вызвать недоразумение, виновником конфликта будет старший судья, который контролировал действия регистрирующего звена.

Четкая, согласованная работа секретаря, хронометриста и судьи-аппаратчика — залог успешного взаимодействия судейской бригады.

Действия старшего судьи строго специализированы в зависимости от того, какой вид фехтования он судит. Но есть общие положения:

обязательно проводится построение участников группы и объявляются номера, под которыми их фамилии записаны в протокол;

в соответствии с правилами соревнований по фехтованию на рапирах, шпагах, саблях осматривается экипировка и проверяется наличие защитных средств;

перед каждым боем проверяется маркировка и соответствие специальным стандартам (вес рапиры и шпаги, ход включения шпаги).

Последний этап подготовки — знакомство с ассистентами, угловыми судьями и судьями, наблюдающими за уколами в пол.

Старший судья определяет каждому из них конкретное рабочее место в зависимости от их квалификации и деловых качеств.

### *Судейство соревнований*

Старший судья руководит боем, присуждает уколы (удары), контролирует снаряжение и следит за порядком во время боев, которые он судит, применяет меры наказания за нарушения правил.

Старший судья вызывает участников на поле боя. По его вызову фиксируется штрафное время, если участник вовремя не вышел на поле боя (неисправное оружие или снаряжение, недомогание или несчастный случай).

Все функции старшего судьи подразделяются на две принципиально различные группы.

**Первая группа функций** связана с пониманием смысла взаимодействия, с определением тактического приоритета в фехтовальных действиях противников, с осмысливани-

ем результатов наблюдения и принятием решений о при-  
суждении уколов (ударов).

**Вторая группа функций** связана со знанием правил соревнований, с пониманием воспитательной миссии судей, с требовательностью к экипировке участников, нормам ведения боя и соблюдению участниками правил соревнований.

Можно выделить три наиболее важных критерия мастерства старшего судьи.

Самый важный критерий — умение правильно определить атаку.

Очень важно установить точные пространственно-временные характеристики атаки, т. е. признаки, которые учитываются при установлении тактического приоритета:

1. **Непрерывность.** Движение клинком (рукой) в направлении поражаемой поверхности противника *не должно прерываться.*

2. **Скорость.** Движение клинка в направлении поражаемой поверхности противника выполняется с ускорением или, во всяком случае, *не замедляется.*

3. **Техническая правильность.** Движение клинка к цели выполняется в соответствии с существующими техническими требованиями. Движения клинка при атаке *не должны быть явно технически неправильными по структуре.*

Итак, мы установили основные характеристики качества атаки: непрерывность, скорость и техническая правильность. Нарушения любого из этих пунктов ведут к потере тактического приоритета.

При определении правильности атаки надо учитывать следующие положения:

а) если противник «в линии» (вытянутая рука), то можно атаковать только с действием на оружие;

б) если противник в обычной стойке, то можно принять любую атаку.

Если атакующий пытался произвести действие на оружие и ему это не удалось, потому что противник «ушел» от действия на оружие переводом или переносом, *то атакующий потерял право на атаку.*

Правильная защита дает право на ответ: прямо переводом, переносом, с обманами. Защитившийся фехтовальщик владеет тактической правотой вплоть до нанесе-

ния ответного укола, если сохранит *непрерывное* движение клинка к поражаемой поверхности противника.

В § 29 и 35 «Правил соревнований» в разделе «Присуждение уколов (ударов)» подробно разобраны наиболее типичные случаи проявления тактического приоритета в фехтовании на рапирах и саблях.

Пояснения, пожалуй, требуются лишь к примечанию последнего подраздела.

Когда один из фехтовальщиков предпринял сомнительную попытку сделать встречный укол (удар) путем сложной атаки и весь рисунок взаимодействия неясен старшему судье, уколы (удары) не присуждаются никому из участников. Это справедливо, так как в данном случае *обоюдные уколы (удары)* являются следствием *одновременной ошибки* обоих фехтовальщиков:

атакующий ошибся — проявил медлительность при завершении атаки, использовав недостаточно эффективные финты;

атакуемый ошибся — опоздал выполнить встречный укол (удар).

Описанный случай позволяет разобраться в том, как старший судья должен поступать при взаимодействии с плохо выраженным тактическим приоритетом.

Общее правило: нельзя присуждать уколы (удары) в сомнительных ситуациях.

За развивающимся взаимодействием старший судья должен вести наблюдения как бы в двух направлениях:

1) наблюдать за логикой общения бойцов, прослеживая цепочки подготавливающих действий, и в конце концов сделать предположение о содержании завершающих попыток;

2) регистрировать последнюю схватку и сделать выводы относительно тактической сути взаимодействия на основании зафиксированных оперативной памятью структурных символов замысла.

Эти два направления в сознании развиваются параллельно и совершенно (особенно у опытных судей) не мешают друг другу. Напротив, в судье как бы два наблюдателя анализируют внутренний смысл подготавливающих действий и фактическое исполнение (первый критерий мастерства).

Судья должен ответить на два вопроса: «Что хотел сделать боец?» и «Что сделал?».



Судьи менее опытные иногда считают, что проследить за всем ходом взаимодействия нет необходимости, так как легко запутаться.

Односторонний подход может привести к ошибкам, так как все действия бойцов взаимосвязаны и выпадение предварительного звена принуждает судью действовать по интуиции и отказываться от построений.

Второй важный критерий мастерства судьи — его отношение к конфликтным ситуациям на поле боя, связанным с нарушениями правил соревнований одним или обоими участниками.

При нарушении старший судья обязан руководствоваться принципами:

ни одно нарушение правил не должно ускользнуть от внимания старшего судьи;

не следует позволять участнику, нарушившему правила, извлекать выгоду из возникшей ситуации;

своевременно вмешавшись, старший судья может предупредить грубые нарушения правил и таким образом сохранить чистоту боя;

ни одно зафиксированное судьей нарушение, оказавшее влияние на развитие взаимодействия на поле боя, не должно быть пропущено; необходимо проследить, чтобы в протоколе были сделаны соответствующие заметки.

Третий критерий мастерства судьи — умение при разборе непредусмотренных случаев руководствоваться «духом правил».

Несколько своеобразна методика судейства поединков шпажистов.

Многие думают, что бои на шпагах судить легче, так как несложно определить тактический приоритет.

Действительно, прослеживание за смыслом взаимодействия на присуждение уколов не влияет. Конечно, судья-специалист не может не оценивать смысла взаимодействия. Но при наблюдении за ходом борьбы на шпагах он обязан *следить за соблюдением правил соревнований*.

Электрофиксатор освобождает судью от оценок факта опережения по времени, а правила соревнований по фехтованию на шпагах не требуют оценивать действия шпажистов по тактической правоте, поэтому судья должен внимательно следить только за соблюдением норм

поведения шпажистов во время боя, установленных правилами.

При судействе шпажных поединков судья выбирает позицию, удобную для наблюдения за действиями бойцов и сигналами электрофиксатора.

Особое внимание старший судья должен обращать на взаимодействие в ближнем бою, где возможны мелкие и крупные нарушения правил, маскируемые участниками. Именно в ближнем бою возможны уколы в свою ногу, в пол мимо электропроводящей дорожки, толчки и попытки обороны невооруженной рукой.

Старший судья следит за сигналами электрофиксатора периферическим зрением, а основное внимание обращает на моменты сближения шпажистов. Вход в ближний бой должен быть естественным развитием взаимодействия бойцов.

Нужно уметь точно оценивать такие понятия, как «кор-а-кор» и «столкновение» (см. раздел «Терминология»). Уколы, нанесенные в момент входа в «кор-а-кор», в соревнованиях на шпагах следует считать, а уколы, нанесенные в момент столкновения виновником этого столкновения, считать нельзя, так как при нанесении укола были нарушены правила соревнований.

Судья обязан точно знать, в каких случаях укол аннулируется, какие нарушения возможны в ходе боя, какова процедура осмотра шпаги участника, претендующего на аннулирование укола.

Часто опытные шпажисты пытаются колоть *по команде старшего судьи «Стой!»* на краю поля боя, перед линией предупреждения или за ней.

Судья должен регистрировать стремление одного из бойцов нанести укол фехтовальщику, ожидающему команду «Стой!», предупреждать возникновение этого конфликта, останавливая бой на мгновение раньше, чем предполагает атакующий.

Многие фехтовальщики стремятся начинать атаку до команды «Начинайте!» или одновременно с ней.

В борьбе с этим нарушением правил соревнований рекомендуется изменять интервал между командами «Готовы!» и «Начинайте!». В тех случаях, когда эта мера не приносит желаемого результата, приходится руководствоваться дисциплинарным кодексом.

Старший судья должен разбирать схватки и присуж-

дать удары, пользуясь существующей терминологией. Необходимо решительно отказаться от таких формулировок, как «Вы навстречу!», «Вам укол!», «Вы не берете защиты!» и т. д.

### *Оценка качества судейства*

Качество работы судей контролируется просмотровой комиссией, которая обычно состоит из 2—3 наиболее квалифицированных судей.

Перед началом соревнований на всех аккредитованных судей и на судей, официально выделенных (представленных) местными спортивными организациями, заводятся карточки, в которые члены просмотровой комиссии вносят свои замечания и оценки.

В карточках содержатся следующие графы:  
понимание сути фехтовального взаимодействия;  
знание правил соревнований;

умение организовать работу бригады;

знание терминологии, четкость разбора фраз;

внешний вид судьи, манера судейства и общения с участниками.

Проанализировав судейство по этим пунктам, члены просмотровой комиссии получают полную характеристику подготовки и практической деятельности судей.

При проведении установочных семинаров для судей необходимо напомнить им, по каким показателям будет оцениваться их практическая деятельность на соревнованиях.

### **Подготовка судей**

Подготовка судей осуществляется в коллективах физической культуры, спортивных секциях и детско-юношеских спортивных школах.

С 1 января 1972 г. постановлением Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР утверждено новое положение о судьях по спорту и судейских коллегиях.

В нем изложена программа работы с судьями по спорту и судейскими коллегиями.

Устанавливаются следующие категории судей по спорту:

- юный судья (12—16 лет),
- судья III категории,
- судья II категории,
- судья I категории,
- судья республиканской категории,
- судья всесоюзной категории.

Кроме перечисленных судейских категорий устанавливается звание «Почетный судья по спорту».

Право присвоения судейских категорий предоставляется:

1) юный судья — советам коллективов физической культуры общеобразовательных школ и профтехучилищ, педагогическим советам ДЮСШ;

2) судья III категории — советам коллективов физической культуры города и села, спортивных клубов, педагогическим советам специализированных и комплексных ДСШ, СШМ, ШВСМ, воинским частям и подразделениям;

3) судья II категории — правлениям спортивных клубов, педагогическим советам СШМ, районным и городским советам ДСО, воинским частям и соединениям, районным и городским комитетам по физической культуре и спорту;

4) судья I категории — городским (областного, краевого, республиканского подчинения), областным, краевым, АССР комитетам по физической культуре и спорту по предоставлению соответствующих районных и городских комитетов;

5) судья республиканской категории — комитетам по физической культуре и спорту союзных республик, городов Москвы и Ленинграда по представлению подведомственных им комитетов;

6) судья всесоюзной категории — Комитету по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР по представлению республиканских и городских (Москвы и Ленинграда) комитетов по физической культуре и спорту, Спортивного комитета Министерства обороны СССР и ЦС «Динамо».

Положением предусматриваются санкции по отношению к судьям, не справляющимся со своими обязанностями и допускающим нарушения судейских правил, морали и этики.

### *Требования для присвоения судейских категорий*

Положением установлены требования, которые должен выполнить судья, претендующий на присвоение категории.

Судейские коллегии, прежде чем возбуждать ходатайство о присвоении соответствующих категорий, должны тщательно проверять, как выполняются предъявляемые требования. Работа по подготовке судей должна вестись по учебным планам, составленным в соответствии с требованиями.

Судейские категории присваиваются:

1. Юный судья — подросткам, прослушавшим судейские семинары и имеющим опыт судейства не менее 5 соревнований.

2. Судья III категории — лицам, прослушавшим судейские семинары, сдавшим испытания и имеющим опыт судейства не менее чем 5 соревнований в коллективах физической культуры (спортклубах).

3. Судья II категории — судьям, имеющим практику судейства в качестве старшего судьи в соревнованиях коллективов физической культуры (спортклубов) и опыт судейства не менее 5 соревнований районного или городского масштаба.

4. Судья I категории — судьям, имеющим опыт судейства в качестве главного судьи в соревнованиях коллективов физкультуры (спортклубов), старшего судьи и заместителя главного судьи в соревнованиях районного и городского масштаба, а также практику проведения не менее 2 семинаров по подготовке судей.

5. Судья республиканской категории — судьям, имеющим практику судейской работы в качестве главного судьи или заместителя главного судьи, или старшего судьи финалов в соревнованиях не ниже городского масштаба, судейский стаж не менее 5 лет, практику проведения судейских семинаров по подготовке судей и повышению их квалификации, а также знающим международную судейскую терминологию.



6. Судья всесоюзной категории — наиболее квалифицированным судьям, имеющим практику судейской работы в качестве главного судьи, его заместителя или в качестве старшего судьи финалов чемпионатов СССР и всесоюзных турниров, общий стаж судейства не менее 7 лет, практику проведения судейских семинаров по повышению квалификации судей I и республиканской категорий, хорошо владеющим международной судейской терминологией и умеющим судить на французском языке в роли старшего судьи.

Звания судей II, I, республиканской и всесоюзной категорий присваиваются судьям, имеющим предыдущую категорию, регулярно участвующим в судействе соревнований, проводимых в коллективах физкультуры.

### *Проведение семинаров*

Существуют три основные формы организации работы семинаров:

инструктивный (установочный); по повышению квалификации судей; по подготовке судей.

**Инструктивный семинар**, как правило, проводится перед соревнованиями в течение 2—3 часов.

Слушатели семинара — судьи, которым поручено проведение соревнований, и местный судейский актив.

Семинар проводят наиболее квалифицированные судьи всесоюзной категории, члены судейских коллегий соответствующего масштаба.

Основные задачи инструктивного семинара:

уточнение трактовок отдельных пунктов правил соревнований;

разбор судейства предыдущих соревнований отдельными судьями;

информация об изменениях в правилах соревнований;

сообщение о регламенте работы судей на предстоящих соревнованиях и распределение обязанностей.

**Семинар по повышению квалификации** проводится 3—4 дня по 8—6 часов в день; всего 24 учебных часа. Слушателями семинара могут быть судьи I и республиканской категорий.

Проведение семинара поручается наиболее квалифицированным судьям всесоюзной категории.

Подобные семинары лучше всего проводить с отрывом от производства или учебы.

Основные задачи семинара по повышению квалификации:

разбор и уточнение трактовок наиболее сложных параграфов правил, особенно 29, 32, 35;

изучение и разбор VIII раздела «Правил соревнований»;

уточнение всех случаев нарушений в ходе боя (с практическим разбором); взыскания в ходе боя за нарушения дисциплины и спортивной этики;

освоение терминологии и классификации фехтовальных действий;

практика судейства в качестве старшего судьи боев на рапирах, саблях, шпагах.

По окончании семинара рекомендуется проводить зачетные испытания. Оценки, выставленные судьям, представляются в судейские книжки и учитываются при аттестации на более высокие категории.

**Семинар по подготовке судей** проводится без отрыва от производства или учебы 9 учебных дней по 4 часа в день; всего 36 часов. Слушателями семинара могут быть судьи младших категорий и молодые фехтовальщики, желающие приобрести навыки, необходимые для выполнения судейских обязанностей, и получить звание.

Проведение семинара поручается высококвалифицированным (хорошо теоретически подготовленным) судьям.

Основные задачи семинара по подготовке судей:

овладение основами терминологии и классификации фехтовальных приемов и действий;

изучение правил соревнований (в основном разделов, касающихся работы секретарей, хронометристов, судей у аппарата, судей-информаторов и угловых судей);

освоение обязанностей судей-хронометристов, информаторов, у аппарата и секретарей на практике;

практическое судейство в качестве углового судьи;

ведение документации на соревнованиях (контрольный протокол, основной протокол, сводный протокол, работа с таблицей коэффициентов, заполнение карточек участников и др.).

По окончании семинара проводятся зачетные испытания.

Слушателям семинара, выполнившим все практические работы и успешно сдавшим зачетные испытания, выставляются оценки, которые послужат основанием для дальнейшей аттестации.

### *Литература и учебные пособия*

При подготовке к проведению семинаров рекомендуется пользоваться следующей литературой:

1. Положение о судьях по спорту и судейских коллегиях.

2. Правила соревнований по фехтованию. ФиС, 1971 г.

3. Бюллетень всесоюзной коллегии судей по фехтованию. Дополнения к правилам соревнований.

4. Фехтование. Учебник для вузов. ФиС, 1967 г.

5. В. А. Аркадьев. Тактика в фехтовании. ФиС, 1969 г.

6. М. П. Мидлер, Д. А. Тышлер. Психологическая подготовка фехтовальщика. ФиС, 1969 г.

7. Фехтование (сборник статей). ФиС, 1968 г.

Типовые учебные планы судейских семинаров приводятся в приложении 3.

В каждом отдельном случае в зависимости от уровня подготовленности слушателей, назначения семинара и других факторов руководитель семинара может несколько изменить учебную документацию с учетом рекомендаций, изложенных выше.

Таблица порядка боев в группе при наличии двух или нескольких участников одной организации

Группа, состоящая из 6 участников

Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
2 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г, Д)	1 участник организации А	Обычный 1—4 2—5 3—6 5—1 4—2 3—1 6—2 5—3 6—4 1—2 3—4 5—6 2—3 1—6 4—5
	2 » » Б	
	3 » » В	
	4 » » А	
	5 » » Г	
	6 » » Д	
По 2 участника от двух организаций (А, Б), остальные от разных организаций (В, Г)	1 участник организации А	
	2 » » Б	
	3 » » В	
	4 » » А	
	5 » » Б	
	6 » » Г	
По 2 участника от трех организаций (А, Б, В)	1 участник организации А	
	2 » » Б	
	3 » » В	
	4 » » А	
	5 » » Б	
	6 » » В	
3 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г)	1 участник организации А	1—2 4—5 2—3 5—6 3—1 6—4 2—5 1—4 5—3 1—6 4—2 3—6 5—1 3—4 6—2
	2 » » А	
	3 » » А	
	4 » » Б	
	5 » » В	
	6 » » Г	
3 участника от одной организации (А), 2 участника от организации (Б), один участник от организации (В)	1 участник организации А	
	2 » » А	
	3 » » А	
	4 » » Б	
	5 » » Б	
	6 » » В	

Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
3 участника от одной организации (А), 3 участника от другой организации (Б)	1 участник организации А	Тот же
	2 » » А	
	3 » » А	
	4 » » Б	
	5 » » Б	
	6 » » Б	
4 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В)	1 участник организации А	1—4 1—2 1—5
	2 » » А	2—3 3—6 2—6
	3 » » А	5—6 2—5 4—5
	4 » » А	1—3 1—6
	5 » » Б	2—4 3—5
	6 » » В	3—4 4—6

## Группа, состоящая из 7 участников

Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
2 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г, Д, Е)	1 участник организации А	Обычный
	2 » » Б	
	3 » » В	
	4 » » А	
	5 » » Г	
	6 » » Д	
	7 » » Е	
По 2 участника от двух организаций (А, Б), остальные от разных организаций (В, Г, Д)	1 участник организации А	5—1
	2 » » Б	4—3
	3 » » В	6—2
	4 » » А	5—7
	5 » » Б	3—1
	6 » » Г	4—6
	7 г » Д	7—2
По 2 участника от трех организаций (А, Б, В) и один участник от организации (Г)	1 участник организации А	3—5
	2 » » Б	1—6
	3 » » В	2—4
	4 » » А	7—3
	5 » » Б	6—5
	6 » » В	1—2
	7 » » Г	4—7



Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
3 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г, Д)	1 участник организации А	1—2 6—2 1—4
	2 » » А	4—5 3—4 2—7
	3 » » А	6—7 7—5 5—3
	4 » » Б	3—1 1—6 6—4
	5 » » В	4—6 4—2 7—1
	6 » » Г	2—3 7—3 2—5
	7 » » Д	5—1 5—6 3—6
3 участника от одной организации (А), два участника от другой организации (Б), остальные от разных организаций (В, Г)	1 участник организации А	Тот же
	2 » » А	
	3 » » А	
	4 » » Б	
	5 » » Б	
	6 » » В	
	7 » » Г	
3 участника от одной организации (А) и по 2 участника от двух других организаций (Б, В)	1 участник организации А	Тот же
	2 » » А	
	3 » » А	
	4 » » Б	
	5 » » Б	
	6 » » В	
	7 » » В	
По 3 участника от двух организаций (А, Б) и один участник от третьей организации (В)	1 участник организации А	6—4 3—6 7—3
	2 » » А	3—1 2—7 6—2
	3 » » А	4—5 5—1 7—1
	4 » » Б	2—3 3—4 5—3
	5 » » Б	5—6 6—7 4—2
	6 » » Б	1—2 2—5 1—6
	7 » » В	4—7 1—4 7—5

## Группа, состоящая из 8 участников

Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
2 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г, Д, Е, Ж)	1 участник организации Б	Обычный
	2 » » А	2—3
	3 » » А	1—5
	4 » » В	7—4
	5 » » Г	6—8
	6 » » Д	1—2
	7 » » Е	3—4
	8 » » Ж	5—6

Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
По 2 участника от двух организаций (А, Б), остальные от разных организаций (В, Г, Д, Е)	1 участник организации Б	8—7
	2 » » А	4—1
	3 » » А	5—2
	4 » » В	8—3
	5 » » Б	6—7
	6 » » Г	4—2
	7 » » Д	8—1
	8 » » Е	7—5
По 2 участника от трех организаций (А, Б, В), остальные от разных организаций (Г, Д)	1 участник организации Б	3—6
	2 » » А	2—8
	3 » » А	5—4
	4 » » В	6—1
	5 » » Б	3—7
	6 » » Г	4—8
	7 » » В	2—6
	8 » » Д	3—5
По 2 участника от четырех организаций (А, Б, В, Г)	1 участник организации Б	1—7
	2 » » А	4—6
	3 » » А	8—5
	4 » » А	7—2
	5 » » В	1—3
	6 » » Б	
	7 » » Г	
	8 » » Г	
3 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г, Д, Е)	1 участник организации А	7—8 7—1
	2 » » А	5—6 3—6
	3 » » А	1—2 2—5
	4 » » Б	8—4 1—4
	5 » » В	7—5 8—6
	6 » » Г	2—3 7—3
	7 » » Д	6—4 5—1
	8 » » Е	5—8 8—2
3 участника от одной организации (А), 2 участника от другой организации (Б), остальные от разных организаций (В, Г, Д)	1 участник организации А	3—1 3—4
	2 » » А	2—7 6—7
	3 » » А	4—5 1—8
	4 » » В	1—6 5—3
	5 » » В	3—8 6—2
	6 » » Г	4—2 4—7
	7 » » Д	
	8 » » Б	

Состав группы	Порядок размещения участ- ков под номерами	Порядок боев
3 участника от одной организации (А), по 2 участника от двух организаций (Б, В), один участник от одной организации (Г)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » Г 5 » » В 6 » » В 7 » » Б 8 » » Б	Тот же
По 3 участника от двух организаций (А, Б), остальные от разных организаций (В, Г)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » Б 5 » » Б 6 » » Б 7 » » В 8 » » Г	1—2 7—3 4—5 8—6 3—1 5—1 6—4 3—4 7—8 8—2 2—3 6—7 5—6 5—3 1—4 1—8 2—7 4—7 5—8 6—2
По 3 участника от двух организаций (А, Б) и 2 участника от одной организации (В)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » Б 5 » » Б 6 » » Б 7 » » В 8 » » В	3—6 3—8 7—1 7—5 8—4 1—6 2—5 4—2
4 участника от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г, Д)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » А 5 » » Б 6 » » В 7 » » Г 8 » » Д	5—8 7—1 6—7 2—5 1—4 3—6 2—3 1—8 7—5 4—5 8—6 2—7 3—1 1—6 4—2 5—3 7—8 8—2 5—6 4—7
4 участника от одной организации (А), 2 участника от другой организации (Б), остальные от разных организаций (В, Г)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » А 5 » » Б 6 » » В 7 » » Г 8 » » Б	3—4 5—1 1—2 6—2 3—8 7—3 6—4 8—4

Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
4 участника от одной организации (А), по 2 участника от двух других организаций (Б, В)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » А 5 » » Б 6 » » В 7 » » В 8 » » Б	Тот же
По 4 участника от двух организаций (А, Б)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » А 5 » » Б 6 » » Б 7 » » Б 8 » » Б	
4 участника от одной организации (А), 3 участника от другой организации (Б) и один участник от третьей организации (В)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » А 5 » » Б 6 » » Б 7 » » Б 8 » » В	5—6 8—6 8—4 1—2 2—3 7—3 3—4 7—8 6—2 7—5 5—1 1—8 3—1 6—4 5—3 4—2 2—7 4—7 6—7 3—8 8—2 5—8 1—6 3—6 1—4 2—5 7—1 4—5
5 участников от одной организации (А), остальные от разных организаций (Б, В, Г)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » А 5 » » А 6 » » Б 7 » » В 8 » » Г	1—4 7—2 2—3 8—5 5—4 6—1 1—2 3—7 6—7 4—8 3—5 2—6 4—2 7—5 6—8 8—1 1—5 6—3
5 участников от одной организации (А), два участника от другой организации (Б) и один участник от третьей организации (В)	1 участник организации А 2 » » А 3 » » А 4 » » А 5 » » А 6 » » Б 7 » » Б 8 » » В	3—4 7—4 7—8 2—8 5—2 5—6 3—1 1—7 4—6 8—3

Состав группы	Порядок размещения участников под номерами	Порядок боев
5 участников от одной организации (А) и 3 участника от другой организации (Б)	1 участник организации А	1—4 3—4 4—8
	2 » » А	2—3 7—8 2—6
	3 » » А	5—4 5—2 7—5
	4 » » А	1—2 3—1 8—1
	5 » » А	6—7 4—6 6—3
	6 » » Б	3—5 7—2 2—8
	7 » » Б	4—2 8—5 7—4
	8 » » Б	6—8 6—1 5—8 1—5 3—7 1—7 8—3

## Приложение 2

## Основные судейские термины, применяемые в международных соревнованиях

На русском языке	На французском языке (в русской транскрипции)
------------------	--

## Общие сведения

Фехтование	Эскрим
Фехтовальщик	Эскримёр
Фехтовальщица	Эскримез
Участник	Конкюран, тирёр
Команда	Экип
Рапира	Флёрэ
Шпага	Эпэ
Сабля	Сабр
Монтировка	Монтюр
Наконечник	Пуандарэ
Маска	Маск
Фехтовальная куртка	Вэст
Брюки	Панталон
Туфли	Сулье
Перчатка	Ган
Подбородник	Бавэт
Чехол для оружия	Сак д'арм

## Термины старшего судьи

Приветствие	Салю
К бою!	Ан гард!
Готовы ли вы?	Эт ву прэ? (мужчине), эт ву прэт? (женщине)



## На русском языке

На французском языке  
(в русской транскрипции)

Начинайте! (вперед)  
 Стой!  
 По местам!  
 Займите ваши места!  
 Один метр от границы  
 Левой ногой на линию предупреждения  
 Удар за пределами поля боя  
 Назад на один (два) метра  
 Укол в темп  
 Грубый удар  
 Предупреждающий укол (удар)  
 Много железа  
 Недобранная защита  
 Наносить удар  
 Смена сторон  
 Не считать, за пределами поля  
 Штрафной удар  
 После «стой»  
 До команды «Начинайте!»  
 Направо  
 Обоюдная ошибка  
 Атака справа  
 Атака слева  
 Атака отсюда  
 Эти действия являются одновременными  
 Отбит  
 Удар  
 Удара не было  
 Удар направо  
 Удар налево  
 Ничего  
 Ответ запоздал  
 Защита запоздала  
 «Взятие железа» (перехват)  
 На подготовку атаки  
 Удар сомнительный  
 Темп сомнительный  
 В ногу  
 За рукой  
 Закрыто  
 За спиной  
 Остановитесь!  
 Предупреждение

Алле!  
 Альт!  
 А во пляс!  
 Пренэ во пляс!  
 Ен метр де ля лимит  
 Ля жамб гош а ля линь  
 д'авертисман  
 Туш ан дэор де ля пист  
 Арриер ён (дэ) метр  
 Ку де там  
 Ку фраппэ  
 Ку д'аррэ  
 Тро де фер  
 Маль парэ  
 Портэ лё ку  
 Шанжэ де коте  
 Аннюлье, ан дэор де ля пист  
 Тушэ пеналитэ  
 Агрэ «альт»  
 Аван «алле»  
 А друа  
 Фот симюльтанэ  
 Лятак де друа  
 Лятак де гош  
 Лятак д'иси  
 Сез аксьон сон симюльтанэ  
 Парэ  
 Тушэ  
 Па де туш  
 Тушэ а друа  
 Тушэ а гош  
 Рьен  
 Рипост э тардив  
 Парад э тардив  
 Приз де фер  
 Сюр ля препарасьон д'атак  
 Тушэ дутёз  
 Там дутёз  
 А ля жамб  
 Дерриер ле бра  
 Кашэ  
 Дерриер ле до  
 Аррете ву!  
 Авертисман

На русском языке	На французском языке (в русской транскрипции)
Вытянутая рука Порицание Ближний бой Движение Грубый удар, столкновение Согласен Не согласен Простите Боковая граница Линия предупреждения Задняя граница Соприкосновение Перенос Перевод Потеря времени (темпа) Непоражаемое пространство Остановка на шаг Возврат Удар Я воздерживаюсь Слишком коротко Никогда, ничего Продолженная атака Не считать	Бра тандю Блям Комба раппрошэ Мувман Шок бюскиюлан Д'аккор Дез'аккор Пардон Лимит лятераль Линь д'авертисман Лимит д'арриер Кор-а-кор Купэ Дегажэ Ле там пердю Сюрфас анвалябль Аррэт сюр ля марш Ретур Ку Же м'абстьен Тро кур Жамэ, рьен Контенюасьон Па конте

## Термины углового судьи

Был удар или укол Да Нет Защита Удар после защиты В маску В руку Слишком низко Недобранная защита Скользнул (мимо) Шлепок Укола не было Слишком коротко Ничего В конце схватки После «Стой»! Первым Вторым	Тушэ Уи Но Парэ Тушэ апрэ парад О маск О бра Тро ба Маль парэ Пассэ Плякэ Па де туш Тро кур Рьен А ля финаль Апрэ альт! Прёмье Дёзьем
---	--

На русском языке	На французском языке (в русской транскрипции)
<p>Третьим Повторный укол (удар) Ответ Контрответ Я воздерживаюсь Пол Грубый удар До команды «Начинайте!» Недействительный В ногу За спиной (закрыто спиной) Много железа</p>	<p>Труазьем Ремиз Рипост Контр рипост Же м'абстьен Пар тэр Ку фраппэ Аван «алле» Па валябль А ля жамб Дерриер ле до Тро де фер</p>

## Термины секретаря и хронометриста

<p>Две минуты Одна минута Смена сторон По одному По два По три По четыре Победил С. со счетом 5:4 Ведет С. со счетом 3:2 Приготовиться М. и Н. Поделить места (с такого-то по такое-то) Переход из одной ступени в другую (вышшую) Распределение в порядке занятых мест Предварительная пулька Полуфинал Финальные соревнования На дорожку вызываются М. и Н. Команда икс заняла первое (второе, третье) место</p>	<p>Де минут Юн минут Шанжэ де котэ Ен парту Дё парту Труа парту Катр парту Ванкер С. сэнк а катр С. мен пар труа-де М. э Н. препаре ву экс-эко во  Пассе о дегрэ сюпериер  Кляссман  Пуль элиминатуар Демифиналь Пуль финаль Он апшель сюр ля пист М. э Н. Л'экип икс с'э классе премьер (дёз'ем, труаз'ем) пляс</p>
--	--

## Термины участников

<p>Господин президент, я прошу Вас разъяснить последнюю фразу</p>	<p>Месье ле президан, же ву при д'эксплике ля фраз дерниер</p>
---	--

На русском языке	На французском языке (в русской транскрипции)
<p>Господин президент, я прошу Вас еще раз опросить угловых судей Простите, господин президент, я не готов Мадам (мадемуазель), скажите, пожалуйста, когда я должен выходить на дорожку</p>	<p>Месье ле президан, же ву при анкор юн фуа де кестьоне лез'ассесёр Пардон, месье ле президан, же не сюи па прэ Мадам (мадемуазель), дит муа, силь ву пле, кан же два сортир сюр ля пист</p>

Примечание. Для уточнения произношения терминов, используемых в судейской практике, рекомендуется ознакомиться с разделами французской фонетики, имеющимися в словарях и учебниках французского языка.

## Приложение 3

Примерный учебный план семинара по повышению квалификации  
Слушатели — судьи I и республиканской категории

Наименование темы	Количество часов
Теория (лекции)	
Физическая культура и спорт в СССР	
Новый комплекс ГТО	1
Положение о судейских коллегиях и судьях по спорту. Воспитательная роль судей	1
Краткий обзор развития фехтования в СССР	1
Вопросы профилактики травматизма	1
Теория судейства:	
терминология и классификация фехтования;	4
работа старшего судьи	
Правила соревнований по фехтованию	4
Практика	
Судейство соревнований на различных видах оружия в роли старшего судьи	6
Разбор судейства и оценка каждого судейства	4
Зачетные испытания	2
Всего	24 часа

**Примерный учебный план  
семинара по подготовке судей**

Слушатели — судьи младших категорий и молодые фехтовальщики, не имеющие судейских категорий

Наименование темы	Количество часов
<b>Теория (лекции)</b>	
Физическая культура и спорт в СССР. Новый комплекс ГТО	2
Воспитательная роль судей	2
Краткий обзор фехтования в СССР	2
Основы терминологии и классификации фехтовальных приемов и действий	4
Правила соревнований (изучение разделов, касающихся работы секретарей, хронометристов, судей у аппаратов, судей-информаторов и угловых судей)	8
<b>Практика</b>	
Практика работы в качестве углового судьи	4
Практика выполнения обязанности судей-хронометристов, информаторов у аппарата и секретарей	4
Практика ведения документации на соревнованиях (контрольный и основной протоколы, сводный протокол, работа с таблицей коэффициентов, заполнение карточек участников и др.)	6
Зачетные испытания	4
<b>Всего</b>	<b>36</b>

**Приложение 4**

**Правила проведения личных соревнований отборочно-круговым способом с группами по 4 участника**

При проведении соревнований отборочно-круговым способом спортсмены распределяются на предварительные группы, где бои ведутся по круговой системе, а затем в ходе соревнований участники, занявшие лучшие места в предварительных группах, переходят в последующие туры соревнований.

В первом туре группы могут быть составлены из 4—7 участников в соответствии с числом заявленных, но так, чтобы число участников одной группы не превышало число участников других групп больше чем на одного.

Начиная со второго тура группы должны иметь одинаковое количество участников: вначале группы должны иметь по 6 спортсменов, а затем, когда останется 48 или 24 участника, — по 4 спортсмена.



Финальная группа должна состоять из 6 спортсменов.

Бои проводятся на 5 уколов (время боя 6 минут) у мужчин и на 4 укола (время боя 5 минут) у женщин.

Бои на шпагах в группах по 4 участника ведутся до победы.

### Составление групп

Распределение участников по группам первого тура проводит Главная судейская коллегия в соответствии со спортивной квалификацией спортсменов.

При распределении участников по группам последующих туров используются показатели А и В.

Показатель А равен отношению числа побед, одержанных в одном или нескольких турах, к числу боев, проведенных в этих же турах:

$$A = \frac{П}{Б},$$

где П — число одержанных побед;

Б — число проведенных боев.

Максимум показателя А может быть 1.

Показатель В равен отношению числа нанесенных уколов в одном или нескольких турах к числу полученных уколов в этих же турах:

$$B = \frac{У_n}{У_p},$$

где  $У_n$  — число нанесенных уколов;

$У_p$  — число полученных уколов.

Распределение участников по группам второго тура проводится следующим образом:

1. Для участников, вышедших во второй тур, составляется классификация по следующему принципу: лучшее место занимает участник, имеющий больший показатель А за первый тур, в случае равенства показателей А у двух или нескольких участников лучшее место занимает спортсмен, имеющий больший показатель В за первый тур. Для определения мест фехтовальщиков, имеющих равные оба показателя, проводится жеребьевка.

2. Фехтовальщики, занявшие определенные по этим показателям места, равномерно распределяются по группам (способом «змейки»).

Например:

36 участников, имеющие номера, соответствующие их местам, будут распределены по 6 группам следующим образом:

I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа	VI группа
1	2	3	4	5	6
12	11	10	9	8	7
13	14	15	16	17	18
24	23	22	21	20	19
25	26	27	28	29	30
36	35	34	33	32	31

В третьем туре распределение участников по группам проводится в соответствии с квалификацией спортсменов, полученной подсчетом показателей второго тура.

В следующих турах распределение участников по группам проводится на основании квалификации, полученной с учетом показателя А, определенного по сумме побед и сумме боев, и показателя В, определенного по сумме нанесенных и сумме полученных уколов в предыдущих турах, за исключением первого тура.

При составлении групп учитывается принадлежность спортсменов к организациям, т. е. проводится перемещение участника из группы, в которой уже имеется фехтовальщик той же организации. Тот из участников, который имеет худший номер, получает следующее ближайшее по ходу «змейки» место, попадая тем самым в другую группу.

В случае, если фехтовальщик попадает в группу с двумя участниками, с которыми он встречался в группе предыдущего тура, он по возможности перемещается по ходу «змейки» (фехтовальщик, занявший последнее место, не перемещается).

Преимущественным принципом при перемещении участников из группы в группу является распределение спортсменов одной организации в разные группы.

### Переход в высшую ступень

В турах с группами по 4—7 участников в следующую ступень переходят 2—4 спортсмена (но не менее 50% от числа участников группы), имеющие большее количество побед. В случае равенства побед у двух или нескольких участников преимущество дается фехтовальщикам, имеющим лучшее соотношение нанесенных и полученных уколов. В случае равенства этих показателей проводится перебой. Перебой двух участников на шпагах проводится до победы одного из них. В случае равенства побед в перебое у трех и более спортсменов преимущество дается участникам, имеющим лучший показатель В, определенный по сумме нанесенных и сумме полученных уколов в группе и перебое.

В турах с группами по 4 участника в следующие ступени переходят по 2 спортсмена, имеющих большее количество побед. В случае равенства побед у участников, претендующих на выход в следующую ступень, проводится перебой. В случае равенства побед в перебое преимущество дается участникам, имеющим лучший показатель В, определенный по сумме нанесенных и сумме полученных уколов в группе и перебое.

### Правила проведения боев в группе по 4 спортсмена

1. Бои в каждой группе проводятся на двух полях одновременно.

2. Бои проводятся в следующем порядке:

Первая серия: 1—4, 2—3.

Вторая серия: победители встречаются с проигравшими;  
победители фехтуют на том же поле боя.

Третья серия: два оставшихся боя.

В случае, если после двух первых серий один из четырех участников одержал 2 победы, его третий бой должен быть проведен первым в третьей серии.

3. В группах по 4 участника (за исключением полуфинальных) проводятся все бои для того, чтобы определить квалификацию для последующих туров.

## Определение мест в финальной группе

Лучшее место занимает фехтовальщик, имеющий большее количество побед. Если у участников, претендующих на первое место, количество побед одинаково, проводится перебой.

Перебой определяет также места всех фехтовальщиков, которые в нем участвуют.

В случае равенства побед в этом перебое окончательное распределение мест проводится с учетом показателей В, определенных по сумме нанесенных и сумме полученных уколов в финальной группе и перебое. В случае равенства показателей В проводится новый перебой.

Перебой у двух участников на шпагах проводится до победы одного из них.

В случае равенства побед у участников, не претендующих на первое место, распределение мест проводится с учетом показателей В. В случае равенства показателя В у участников, претендующих на второе-третье места, проводится перебой.

В случае равенства побед и показателей В у участников, не претендующих на второе и третье места, они считаются разделившими лучшее из тех мест, на которые они претендуют.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Организация и подготовка соревнований по фехтованию. <i>Базаревич В.</i> . . . . .	4
Виды соревнований и способы их проведения . . . . .	—
Планирование соревнований . . . . .	5
Выбор способа проведения соревнований, расчет времени и составление программы соревнований . . . . .	6
Подготовка соревнований . . . . .	11
Организационный комитет и план подготовки . . . . .	15
Выбор и подготовка мест соревнований . . . . .	16
Подготовка инвентаря и оборудования . . . . .	17
Подготовка электрооборудования . . . . .	20
Комплектование судейской коллегии . . . . .	21
Подготовка различных служб к проведению соревнований . . . . .	22
Информация и пропаганда на соревнованиях . . . . .	31
Проведение соревнований. <i>Голяницкий А.</i> . . . . .	33
Главная судейская коллегия . . . . .	—
Проведение жеребьевки . . . . .	45
Комплектование судейских бригад . . . . .	53
Информация участников и представителей в ходе соревнований . . . . .	55
Обеспечение безопасности спортсменов и предупреждение спортивного травматизма в ходе соревнований . . . . .	57
Торжественные церемонии в ходе соревнований . . . . .	58
Теория судейства. <i>Гансон В.</i> . . . . .	64
Фехтовальная грамота . . . . .	66
Фехтовальный бой, тактика и психология . . . . .	75
Приложения . . . . .	96

*Валериан Яковлевич Базаревич, Владимир Александрович Гансон,  
Анатолий Петрович Голяницкий*

### **Судейство соревнований по фехтованию**

Редактор И. Купцова. Художник О. Айзман. Художественный редактор Ю. Маркаров. Технический редактор Н. Бурова. Корректор В. Струнова, И. Кигель

A08090. Сдано в производство 21/XII 1972 г. Подписано к печати 11/IV 1973 г. Бумага тип. № 2. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Печ. л. 3,5. Усл. п. л. 5,88. Уч.-изд. л. 6,08. Бум. л. 1,75. Тираж 10 000 экз. Издат. № 4673. Цена 31 коп. Зак. 834.

Издательство «Физкультура и спорт» Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, К-6, Каляевская ул., 27. Ярославский полиграфкомбинат «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Ярославль, ул. Свободы, 97.



Цена 31 коп.

