

ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

з дисципліни «Теорія і методика гімнастики, ритміки і хореографії»

Рівень вищої освіти «бакалавр»

Спеціальність 017 «Фізична культура і спорт» (Різні групи населення)

Денна форма навчання

МОДУЛЬ 1. ТіМ гімнастики				
Змістовий модуль 1. Історичний огляд зародження гімнастики				
№ з/п	Назва завдання	Характеристика	Кількість балів	Термін виконання
1.	Самостійна робота. РЕФЕРАТ	Студентові необхідно на основі аналізу літературних джерел дати характеристику різних систем гімнастики.	0-5	Під час вивчення змістового модуля
Змістовий модуль 2. Характеристика та методика проведення стройових вправ				
2.	Проведення з групою стройових вправ та команд	Студентові необхідно продемонструвати навички подачі стройових команд, володіння командним голосом, знання стройових понять, команд, способи розподілу групи, навички проведення поворотів на місці та русі, переміщень, шикунів та перешикувань, розмикання та змикання.	0 - 15	На кожному практичному занятті з гімнастики
Змістовий модуль 3. Вправи для загального розвитку з предметами та без предметів				
3	Проведення комплексу вправ для загального розвитку 20 вправ потоковим способом	Студентові необхідно відповідно до методичних вимог щодо складання комплексів підібрати та термінологічно		Під час вивчення змістового модуля

		правильно записати 20 вправ для загального розвитку на різні частини тіла (конспект)	0-10	
		Провести з групою комплекс під музичний супровід.	0-10	
4.	Проведення вправ для загального розвитку з предметом: Конспект і виконання <ul style="list-style-type: none"> • Палиця • М'яч • Гантелі • Г/Лава • В парах • Г/стінка 	Студентові необхідно відповідно до методичних вимог щодо складання комплексів підібрати та термінологічно правильно записати 10 вправ з кожним предметом і виконати під музику	0 – 5 0 – 5 0 – 5 0 - 5 0 – 5 0 - 5	Під час вивчення змістового модуля
Змістовий модуль 4. Організація та проведення змагань з гімнастики на видах багатоборства				
5.	Виконання змагальних вправ кат «В» з чотирьох видів багатоборства	Кожну вправу на приладі необхідно виконати на оцінку не менше 8,0 балів	0-20	Наприкінці змістового модуля
6.	Виконання залікової вправи на довгій скакалці	Всі елементи залікової вправи виконати без зупинки	0-5	Наприкінці змістового модуля
7.	Виконання залікової вправи на короткій скакалці	Всі елементи залікової вправи виконати без зупинки	0-5	Наприкінці змістового модуля
Загальна кількість балів			100	
Модуль 2. Ритміка і хореографія				
Змістовий модуль 5. Музично–ритмічне виховання у дитячих дошкільних закладах та загальноосвітній школі				
8.	Самостійна робота. Конспект проведення музичної або	Студентові необхідно підібрати та оформити відповідно до рекомендацій конспект	0-5	Під час вивчення змістового

	сюжетної гри для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку	проведення музичної гри (або сюжетної гри, або естафети під музику)		модуля
9.	Опитування за темою музично – ритмічне виховання	Студентові необхідно усно або у письмовій формі відповісти на питання щодо музично – ритмічного виховання дітей ЗОШ	0-5	Наприкінці змістового модуля
10.	Проведення з групою переміщення та зупинки групи під музику	Студентові необхідно продемонструвати навички подачі команд та знання правил проведення переміщення та зупинки групи під музику, володіння командним голосом, вміння вчасно подавати команди для початку та закінчення руху під музику	0-5	Під час вивчення змістового модуля
11.	Проведення з групою вправи під музику	Студентові необхідно продемонструвати знання термінології вихідних положень та положень рук, ніг, тулуба, навички подачі команд та знання правил проведення вправи під музику	0-5	Під час вивчення змістового модуля
12.	Виконання комплексу вправ ритмічної гімнастики	Студентові необхідно знати методику складання комплексів ритмічної гімнастики. Вивчити та продемонструвати комплекс вправ ритмічної гімнастики.	0-10	Наприкінці змістового модуля

**Змістовий модуль 6. Хореографічне виховання
у навчальному та позанавчальному процесі дитячих дошкільних закладів**

та загальноосвітньої школи				
13.	Опитування за темою хореографічне виховання	Студентові необхідно усно або у письмовій формі відповісти на питання тем 8 - 14	0-10	Наприкінці змістового модуля
14.	Виконання елементів школи класичного танцю біля опори (позицій рук та ніг на середині)	Студентові необхідно знати назви елементів школи класичного танцю, виконати рекомендовану залікову вправу та знати техніку виконання і методику навчання дітей молодшого шкільного віку	0-10	Під час вивчення теми 9 змістового модуля 6
15.	Виконання залікової вправи з кроків українського народного танцю	Студентові необхідно знати назви елементів українського народного танцю, виконати рекомендовану залікову вправу та знати техніку виконання і методику навчання дітей молодшого шкільного віку	0-10	Під час вивчення теми 10 змістового модуля 6
16.	Виконання залікової вправи з кроків галопу	Студентові необхідно знати техніку виконання кроків галопу і методику навчання дітей молодшого шкільного віку, виконати рекомендовану залікову вправу	0-10	Під час вивчення теми 11 змістового модуля 6
17.	Виконання залікової вправи з кроків польки	Студентові необхідно знати техніку виконання кроків польки і методику навчання дітей молодшого шкільного віку, виконати рекомендовану залікову вправу	0-10	Під час вивчення теми 12 змістового модуля 6

18.	Виконання залікової вправи з кроків балансе	Студентові необхідно знати техніку виконання кроків балансе і методику навчання дітей молодшого шкільного віку, виконати рекомендовану залікову вправу	0-10	Під час вивчення теми 13 змістового модуля 6
19.	Виконання залікової вправи з кроків вальсу	Студентові необхідно знати техніку виконання кроків вальсу і методику навчання дітей молодшого шкільного віку, виконати рекомендовану залікову вправу	0-10	Під час вивчення теми 14 змістового модуля 6
Загальна кількість балів			100	