

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри гімнастики

31 серпня 2018 р. протокол № 1

Зав. каф.

Бубела О.Ю.

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ТА ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ІІ курсу ФПК ІІІ та ЗО**

Рівень вищої освіти «бакалавр»

Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура)

Загальні положення

Відповідно до навчального плану студенти заочної форми навчання виконують контрольну роботу у ІІІ семестрі.

Завдання контрольної роботи:

Поглибити і закріпити знання студентів з дисципліни «Теорія і методика гімнастики».

Отримати навички опрацювання літературних джерел і вміння узагальнювати матеріал.

Перевірка знань студентів з теми «Урок гімнастики в школі» навчальної дисципліни «Теорія і методика гімнастики, організація спортивно – мистецьких заходів».

Контрольну роботу необхідно виконати відповідно до плану, конспект оформити відповідно до поданої форми:

1. Назва теми.

2. План:

1. Вступ – розкрити значення урочної форми занять та її перевагу перед іншими формами, роль викладача у досягненні результату..

2. Пояснювальна записка:

2.1. Анатомо-фізіологічна, психологічна та педагогічна характеристика класу

2.2. Умови проведення уроку, час його проведення.

2.3. Методичне обґрунтування підбору вправ підготовчої, основної і заключної частини уроку та вказівки з методики їх проведення.

3. Конспект уроку з гімнастики для учнів одного з класів загальноосвітньої школи.

3.1. Запис конспекту за такою формою:

Конспект уроку з гімнастики

для учнів _____ класу

ЗАВДАННЯ УРОКУ

1. Вивчити перешикування з однієї шеренги у дві і навпаки.
2. Удосконалення техніки лазіння по канату у два прийоми.
3. Сприяти розвитку сили м'язів рук і плечового поясу

(Завдання подані для зразку)

Частина уроку	Зміст	Графічний запис	Дозування	Організаційно-методичні вказівки
---------------	-------	-----------------	-----------	----------------------------------

В кінці контрольної роботи треба навести список використаної літератури.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Петрина Р.Л., Бубела О.Ю. Основна гімнастика: Навчально-методичний посібник. – Львів: Українські технології, 2002. – 114 с.
2. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. – М.: «Владос», 2000.
3. Смолевський В.М., Гимнастика и методика преподавания., Підручник для інститутів фізкультури, ФіС, 1987.

Всі підручники з гімнастики.

Вступ – обґрунтування актуальності та короткі повідомлення про зміст контрольної роботи.

До виконання контрольної роботи студенти повинні підходити творчо. Якість роботи оцінюється насамперед по тому, наскільки самостійно і вірно студент розкриває в ній зміст головних питань теми.

Необхідно уникати поверхневого викладення, загальних фраз, дослівного запозичення тексту з використаних джерел. При дослівному записі (цитуванні) слід обов'язково робити посилання на джерела із значенням сторінок.

Зовнішнє оформлення роботи

Контрольна робота повинна мати обкладинку і титульну сторінку, на якій зверху зазначено: Львівський державний університет фізичної культури, Факультет П та ЗО. Нижче зазначається тема, а також прізвище, ім'я та по-батькові студента, курс, група і домашня адреса.

На першій сторінці роботи подається план контрольної роботи.

В кінці роботи наводиться список використаної літератури, зазначається дата відправки в університет і особистий підпис виконавця.

Список літературних джерел складається за алфавітом