

1. Обсудить описанный опыт на методическом объединении преподавателей физического воспитания Львовской области, рекомендовать распространение опыта в вузах.

2. Рекомендовать обсудить этот опыт на заседании Всеукраинского центра физического здоровья населения «Спорт для всех».

3. Создать программу подготовки инструкторов-общественников по видам спорта, для факультетов общественных профессий которые функционируют на кафедрах физического воспитания вузов Украины.

## ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ЗА НАПРЯМОМ 0202 « ХОРЕОГРАФІЯ » У ЛДУФК

**Олег Бубела, Константин Петренко, Любовь Чеховська,  
Тарас Осадців**

*Львівський державний університет фізичної культури*

**Анотація.** У роботі обґрунтовано актуальність і перспективні підготовки фахівців за напрямом 0202 "хореографія" на кафедрі гімнастики і хореографії Львівського державного університету фізичної культури. Зазначено практичну необхідність підготовки фахівців хореографів. Проаналізовано організацію навчального процесу та кадровий склад ЛДУФК, який забезпечує підготовку фахівців за спеціальністю «Хореографія».

**Ключові слова:** кафедра гімнастики і хореографії, підготовка фахівців, кадровий склад.

**Актуальність.** Стратегічним напрямом перспективного розвитку спортивної та оздоровчої діяльності Львівської області сьогодні є становлення традицій щодо проведення спортивно-мистецьких заходів. Їх складовою частиною є хореографічні композиції, елементи танцювального мистецтва різних напрямків у загальній концепції туристично-рекреаційної індустрії краю. Значний природно-ресурсний та історико-культурний потенціал регіону у поєднанні з вигідним

прикордонним розміщенням, багаторічний досвід у сфері спортивно-масової роботи є достатньо вагомими чинниками пріоритетного розвитку хореографії як: навчальної дисципліни; частини фахової підготовки спортсменів складнокординованих видів спорту; напряму підготовки спортивно-мистецьких показових заходів, орієнтованої на внутрішнього споживача, та обслуговування закордонних гостей. Зважаючи на це, існує потреба у забезпеченні Львівської й сусідніх областей фахівцями з: хореографії для загальноосвітніх закладів; спортивної хореографії, для розвитку рухових та координаційних здібностей, культури руху, музичності та ритмічності учнівської та студентської молоді.

**Мета роботи:** проаналізувати підготовку фахівців-хореографів на базі кафедри гімнастики і хореографії ЛДУФК.

**Об'єкт дослідження:** Підготовка фахівців з хореографії.

**Предмет дослідження:** Зміст навчального процесу підготовки фахівців з хореографії.

**Завдання:** 1. Вивчити стан і перспективи підготовки фахівців з хореографії у Західному регіоні.

2. Проаналізувати діяльність кафедри гімнастики і хореографії щодо підготовки фахівців за напрямом 0202 "хореографія".

3. Встановити відповідність кадрового складу ЛДУФК щодо підготовки фахівців з хореографії.

**Методи дослідження:** аналіз та узагальнення даних науково-методичної та спеціальної літератури, вивчення досвіду практичної роботи кафедр, документальний метод, педагогічні спостереження.

**Результати дослідження та їх обговорення.** Підготовка фахівців за напрямом "Хореографія" особливого значення набуває напередодні проведення Чемпіонату Європи з футболу «Євро-2012» в Україні. Адже до цієї визначної спортивної події передбачається проведення великої кількості заходів спортивно-мистецького, спортивно-танцювального напрямів, що включають такі композиції та постановки які, як правило, відображають регіональні, національні традиції та звичаї, елементи національної фізичної культури.

У неспеціалізованих вищих навчальних закладах Західного регіону навчання студентів за спеціальностями «фізичне виховання», «фізична реабілітація», «олімпійський та професійний спорт» здійснюється на



факультетах фізичного виховання. На даний час фахівців для загально-освітніх навчальних закладів за спеціальністю «Хореографія» готують у Рівненському державному гуманітарному університеті, Волинському державному університеті імені Л.Українки та інших.

Львівський державний університет фізичної культури – єдиний спеціалізований ВНЗ західного регіону, у якому викладаються дисципліни художньо-естетичного спрямування «Ритміка і хореографія», «Оздоровчий фітнес», «Організація спортивно-мистецьких заходів». З 1999 навчального року здійснюється підготовка фахівців у межах спеціальності «фізичне виховання» за додатковою спеціалізацією «Хореографія», основною метою якої є підготовка викладача-хореографа для навчальних закладів, гуртків та спортивних секцій.

Вперше серед спеціалізованих вищих навчальних закладів України в 1996 році у Львівському державному інституті фізичної культури на кафедрі «Теорії і методики гімнастики» відкрито відділення «Спортивні танці». За період роботи підготовлено неодноразових переможців та призерів чемпіонатів та кубків України, всеукраїнських та міжнародних змагань зі спортивних танців. У листопаді 2005 року збірна команда Львівського державного інституту фізичної культури стала абсолютним переможцем індивідуальних та командних змагань зі спортивних танців першого чемпіонату України серед студентів вищих навчальних закладів у місті Києві.

Студенти спеціалізації «Хореографія» та відділення «спортивні танці» проходять навчально-педагогічну практику, під час якої опановують навички організації та проведення уроків хореографії з різним контингентом учнів у різних видах спорту, ознайомлюються із специфікою та постановкою хореографічної роботи у гуртках, секціях, спортивних школах, танцювальних клубах. Методичне забезпечення проведення практик відповідає вимогам вищої школи. Базами проходження практик є кафедра «Гімнастики і хореографії» Львівського державного університету фізичної культури, Центр творчості дітей та юнацтва Галичини, СДЮШОР, ДЮСШ м. Львова.

За останні п'ять років Львівським державним університетом фізичної культури, за участю викладачів та студентів кафедри «Гімнастики і хореографії», підготовлено та проведено понад 450

спортивно-мистецьких свят та показових виступів, серед них: міжнародні фольклорні фестивалі дітей та молоді (Польща, м.Краків, м. Буковіна Татшанська); Всеукраїнський тур Всеукраїнського центру фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» (міста України); II Міжрегіональний форум «Якою бути Україні» (сmt. Кobleво); День міста Львова – 750 (м. Львів); міжнародний форум, присвячений Євро – 2012 та інші. Слід зазначити, що до участі у подібних заходах залучається учнівська та студентська молодь різних навчальних закладів, вихованці спортивних шкіл, гуртків та секцій. Студенти кафедри приймають участь у змаганнях різного масштабу з видів спорту, де правилами передбачено виконання таких композицій, основою яких є поєднання різних видів хореографії (спортивна та художня гімнастика, спортивна акробатика, фрістайл, спортивні танці, аеробіка, фітнес та інші).

На кафедрі «Гімнастики і хореографії» традиційно щороку проводиться наукова конференція, випускається збірник наукових статей. При кафедрі «Гімнастики і хореографії» активно працює студентський науковий гурток під керівництвом викладачів кафедри. Робота у гуртку проводиться у формі круглих столів, тематичних диспутів. Студенти беруть участь у кафедральних, загальноуніверситетських та всеукраїнських студентських наукових конференціях та олімпіадах. Викладачами кафедри видано навчально-методичний посібник «Спортивні танці», «Хореографія у гімнастиці». Випусниця відділення спортивні танці кафедри гімнастики і хореографії, 2000 навчального року, успішно завершила навчання у аспірантурі і першою в Україні у 2007 році захистила кандидатську дисертацію зі спортивних танців.

Організація навчального процесу зі спеціальності здійснюється на підставі діючих нормативних документів: Конституції України, Законів України «Про мову», «Про вищу освіту», Наказу Міністерства освіти і науки України «Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах», Постанови Кабінету Міністрів України «Положення про державний вищий заклад освіти». Львівським державним університетом фізичної культури розроблено та затверджено у відповідності до вимог вищої освіти навчальний план, освітньо-кваліфікаційну характеристику (ОКХ) і освітньо-професійну програму



(ОПП) з підготовки фахівців напряму «Хореографія». Навчальний план добре збалансований за розділами та обсягами, передбачає 5 циклів дисциплін: I- гуманітарної та соціально-економічної підготовки; II – природничо-наукових дисциплін; III – професійної та практичної підготовки; IV – фахової та практичної підготовки; V – блок дисциплін самостійного вибору.

Кадрове забезпечення ЛДУФК свідчить про спроможність виконувати навчальну і науково-методичну роботу з підготовки фахівців за спеціальністю «Хореографія». Навчально-виховний процес забезпечується професорсько-викладацьким складом кафедр гімнастики та хореографії, економіки та інформаційних технологій, української та іноземних мов, гуманітарних дисциплін, рекреації та оздоровчої фізичної культури, а також інших кафедр профільного спрямування університету. Підготовку студентів I-III курсів – майбутніх хореографів здійснюють 29 викладачів, з них докторів наук, професорів – 12%, кандидатів наук, доцентів – 79%, старших викладачів – 7%, викладачів – 2%. Переважна більшість навчальних дисциплін забезпечена викладачами університету – 80% від загальної кількості викладачів, за сумісництвом працюють 20%.

Для практичних занять із студентами-хореографами використовується база ЛДУФК, а саме: 2 спортивні зали для гімнастики і акробатики, хореографії та фітнесу, аудиторні приміщення та методичні кабінети Зали гімнастики та хореографії укомплектовані дзеркалами, станком для класичної хореографії, гімнастичною стінкою, музичними інструментами, відео та аудіоапаратурою.

**Висновок.** Враховуючи постійно зростаючі потреби регіону у висококваліфікованих фахівцях з хореографії, стан методичної та спортивно-масової роботи кафедри гімнастики і хореографії, кадровий склад університету можна зробити висновок про спроможність Львівського державного університету фізичної культури проводити освітню діяльність з підготовки студентів за напрямом 6.020202 „Хореографія”.

#### *Література:*

1. Навчальний план підготовки фахівців ЛДУФК за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» від 20.06.2007р.

2. Сосіна В.Ю. Хореографія в гімнастиці: навчальний посібник для студ. ВНЗ / В.Ю. Сосіна. – Київ: Олімпійська література, 2010. – 136 с., іл.
3. Плахотнюк О.А. Основи хореографії / Програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I – II рівня акредитації. Спеціалізація «Народне пісенне мистецтво», кваліфікація «Керівник хорового колективу». – Київ: Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв, 2006. – 20 с.
4. Голдріч О.С. Хореографія: посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю. – вид. 2-е, допов. – Львів: СПОЛОМ, 2006. – 172 с.

18	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
19	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
20	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
21	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
22	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
23	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
24	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
25	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
26	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
27	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
28	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
29	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
30	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
31	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
32	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
33	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
34	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
35	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
36	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
37	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
38	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
39	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
40	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
41	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
42	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
43	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
44	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
45	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
46	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
47	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
48	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
49	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць
50	Бірюк Ірина Іванівна	Львівський національний університет імені Гетьмана М. Кобилиць