

Залікові вимоги з дисципліни « Сучасні напрямки танцювального мистецтва»

для студентів IV курсу факультету педагогічної освіти

1. Витоки і становлення джаз-танцю
2. Основні ознаки та особливості техніки виконання джаз-танцю.
3. Виникнення та особливості естетики танцю модерн.
4. Творчість А. Дункан і її вплив на розвиток сучасного хореографічного мистецтва.
5. Формування американської школи танцю модерн.
6. Провідні теоретики і майстри розвитку європейської гілки модерн танцю.
7. Особливості «Русского модерну» в галузі танцю початку ХХ століття.
8. Особливості пластики, стилю і манери виконання в джаз танці.
9. Модерн-джаз танець як нове явище в танцювальній практиці та педагогіці.
10. Основні принципи техніки руху модерн джаз-танцю.
11. Поняття «ізоляція» і методика вивчення ізольованого руху.
12. Способи координації руху різних центрів в сучасних танцях.
13. Характерні особливості термінології модерн джаз-танцю.
14. Педагогічні принципи та методика вивчення основ модерн джаз-танцю.
15. Функціональні завдання основних розділів уроку.
16. Значення музики і роль ритму в сучасних танцювальних напрямках.
17. Поняття «поліритмія» і «поліцентріка».
18. Танцювальна імпровізація як засіб розвитку творчих здібностей і творчої фантазії.
19. Завдання і цілі вправ біля станка і партерінга.
20. Особливості мультипліковані руху.
21. Джазові кроки, особливості джаз-ходів, види джаз-обертань.

22. Різновиди джаз-стрибків і падінь.
23. Закони драматургії та їх застосування при побудові танцювальних комбінацій, етю-дів і хореографічного твору на основі сучасного танцю.
24. Методика постановочної і репетиційної роботи з виконавцями.
25. Тенденції розвитку сучасних напрямків у хореографії.