

методичні документи і т. ін. треба використовувати повний запис вправ та розгорнуті описи термінів. Для плану-конспекту занять повний запис використовувати не доцільно, тому треба користуватись скороченим записом вправ та образами ауто термінами. Регіструючи вправи на змаганнях краще користуватись синхронним записом в вигляді графічних символів, при проведенні занять, змагань-скорочено позначати гімнастичні вправи.

Отже, термінологія відіграє дуже важливу роль, полегшуючи спілкування викладача та учня на заняття, допомагаючи спрощувати опис гімнастичних вправ при виданні літератури з гімнастики. А найголовніше - це те, що гімнастична термінологія широко засновується на заняттях іншими видами спорту. Коли всі фахівці сучасного спорту будуть працювати разом в одному напрямку розвитку сучасної термінології, тоді "біг, згинаючи ноги вперед" ніколи не буде "бігом з високим підійманням стегна".

Література

1. Говердоський Ю.К., Смоленський В.М. Спортивная гимнастика. - М.: Физкультура и спорт, 1979.
2. Палига В.Д. Гимнастика. — М.: Просвещение, 1982.
3. Смоленский В.М. Гимнастика. Учебник для техникумов. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
4. Пилипович В.И. Теория и методика гимнастики. М.: Просвещение, 1971.
5. Худолій О.М. Основи методики виконання гімнастики. Харків, 1998.

Summary

Characteristics of the gymnastic terminology, its primary meaning and demands, methods of terms formation are considered in the article.

ЗМІСТ ПРОГРАМНОГО МАТЕРІАЛУ З ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ОСНОВНОЇ ГІМНАСТИКИ ЯК ОДИН З ФАКТОРІВ УСПІШНОЇ ПІДГОТОВКИ СПЕЦІАЛІСТІВ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

КОСТЯНТИН ПЕТРЕНКО

Львівський державний інститут фізичної культури.

Відомо, що підготовка кваліфікованих спеціалістів з фізичного виховання в значній мірі залежить від змісту програмного матеріалу та його розподілу у навчальному процесі (Солодков С.С., Бауер В.А., 1993; Бакіко І., 2000; Огністий А.В., 2000 та ін.)

В даний час, коли відсутня єдина державна програма з теорії і методики викладання спортивних дисциплін, спеціалісти фізичного виховання спрямовують зусилля з розробки сприйнятливих для кожного окремого ВУЗу навчальних програм.

У зв'язку з цим перед даним дослідженням було поставлено завдання: розробити зміст програмного матеріалу з теорії і методики викладання основної гімнастики для студентів ІФК.

Теоретичний аналіз даних науково-методичної і спеціальної літератури, навчальних і робочих програм, багаторічний практичний досвід дозволили розробити блок-схему викладання теорії і методики гімнастики, що складалась з 10 розділів:

- I. Гімнастика в загальній системі фізичного виховання.
- II. Стройові вправи та вправи для загального розвитку.
- III. Страхівка і допомога при виконанні гімнастичних вправ.

IV. Акробатичні вправи.

V. Опорні та неопорні стрибки.

VI. Вправи у висах та упорах.

VII. Прикладні вправи.

VIII. Методика навчання гімнастичним вправам.

IX. Урок гімнастики в школі.

X. Організація та проведення масових змагань з гімнастики.

Матеріал кожного блоку передбачає вивчення необхідної кількості вправ, тематику теоретичного, методичного і практичного розділів роботи, зміст семінарських занять та самостійної роботи студентів на I та II курсах навчання.

До окремих розділів і тем блоків, які проходять студенти на I курсі, увійшов матеріал, що розкриває значення та зміст гімнастики в загальній системі фізичного виховання, функції гімнастичної термінології, специфіку нетрадиційних видів гімнастики, методику проведення строевих вправ та вправ для загального розвитку, комплексів гігієнічної гімнастики, прикладних та акробатичних вправ, опорних та неопорних стрибків, вправ у висах та упорах, особливості страхівки й надання допомоги при виконанні вправ на гімнастичних снарядах. Велика увага надається питанням методики формування правильної постави дітей різного віку.

На II курсі акцент робиться на методичні аспекти техніки виконання та методику навчання гімнастичним вправам на різних приладах. Велика увага приділяється питанням методики навчання прикладним і акробатичним вправам в умовах школи, висам, упорам, стрибкам.

Окремими розділами програмного матеріалу представлені питання методики викладання основної гімнастики у навчальних закладах, проведення окремих частин та уроку основної гімнастики, організації та проведення масових змагань з гімнастики, підготовка студентів до педагогічної практики в школі.

Проведені дослідження, що стосуються використання запропонованого змісту програмного матеріалу з теорії і методики викладання основної гімнастики, дозволили зробити висновок про його доцільність. Послідовне і безперервне опанування студентами теоретичних і практичних розділів програмного матеріалу сприяє покращенню процесу підготовки студентів до педагогічної практики, накопиченню вмінь та навичок майбутньої професійної діяльності.

Література

1. Бакіко І. Тенденції розвитку шкільних програм з фізичної культури // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету: Серія "Педагогіка". - 2000 - №7. - с. 57-59.

2. Огнистий А.В. Аналіз програми з фізичної культури для загальноосвітніх навчальних закладів // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики: Зб. наукових матеріалів. - Львів, 2000. - Вид. друге., с. 35-38.

3. Солодков С.С., Бауер В.А. Научное обоснование содержания программного материала по физическому воспитанию шестилеток к предстоящей учебной работе // Теория и практика физической культуры. - 1993. - №9-10. - с. 15-17.