

# СПОРТИВНІ ТАНЦІ

Анотований трьома мовами  
бібліографічний покажчик  
авторефератів дисертацій галузі фізичної  
культури та спорту

Укладач Ірина Свістельник

УДК 796.91:016  
ББК 75.719.6:91.9  
С 73

*Серія „Інформаційне забезпечення фізичного виховання, спорту і туризму”  
Започаткована 2009 року*

**Спортивні танці** : анот. трьома мовами бібліогр. покажч. автореф. дис. галузі фіз. культури та спорту / уклад. Ірина Свістельник. – Л. : [б. в.], 2015. – 8 с. (Серія „Інформаційне забезпечення фізичного виховання, спорту і туризму”, вип. 2).

У бібліографічному покажчику подано відомості про автореферати дисертацій зі спортивних танців, що зберігаються у фонді бібліотеки Львівського державного університету фізичної культури. Стиль та мова збережені в авторських варіантах. Бібліографічні описи складено відповідно до ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 „Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання” та ДСТУ 3582–97 „Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила”.

Покажчик призначений для викладачів, аспірантів, магістрантів, студентів ВНЗ фізкультурного профілю, факультетів фізичного виховання педагогічних ВНЗ та всіх, хто здійснює наукові дослідження в галузі фізичної культури і спорту.

Ознайомитися з повними текстами авторефератів можна в фонді електронного репозитарія „Наукові видання→автореферати дисертацій”.

*Автореферати дисертацій на здобуття  
наукового ступеня кандидата наук:*

**1. Грицишин Т. Р.**

Технічна підготовка спортсменів-танцюристів на основі підвідних вправ та опорних точок фігур програми STUDENT : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання і спорту : [спец.] 24.00.01 „Олімпійський і професійний спорт” / Грицишин Тетяна Романівна ; Львів. держ. ун-т фіз. культури. – Л., 2007. – 19 с.

*Анотація.* Уперше методом фрагментації техніки фігур спортивних танців латиноамериканської програми розроблено моделі їх виконання на основі опорних точок. На основі теорії формування рухових навичок уперше в спортивних танцях проведено теоретико-методичне обґрунтування технічної підготовки початківців, яке базується на паралельному застосуванні підвідних вправ та опорних точок, що сприяло підвищенню якості навчання порівняно з традиційними підходами. Удосконалено класифікацію рухів у спортивних танцях (за складністю, характером взаємодії партнерів та частинами тіла), що сприяло передумові для моделювання техніки фігур на основі опорних точок.

*Ключові слова:* спортивні танці, технічна підготовка, кваліметрична система, підвідні вправи, опорні точки.

*Аннотация.* Разработаны научные принципы технической подготовки спортсменов-танцоров. Впервые методом фрагментации техники фигур спортивных танцев латиноамериканской программы разработаны модели их выполнения на основе опорных точек. На основе теории формирования двигательных навыков впервые в спортивных танцах проведено теоретико-методическое обоснование технической подготовки начинающих, которая базируется на параллельном применении подводящих упражнений и опорных точек, что способствовало повышению качества обучения в сравнении с традиционными подходами ( $p < 0,01$ ). Усовершенствована классификация движений в спортивных танцах (по сложности, характеру взаимодействия партнеров и частям тела), что создало предпосылки для моделирования техники фигур на основе опорных точек.

*Ключевые слова:* спортивные танцы, техническая подготовка, кваліметрическая система, подводящие упражнения, опорные точки.

*Annotation.* Classification of the steps in sports dances of the Latin-American program by complexity, by the parts of the body involved and by the character of the interaction between the partners is proposed in the thesis. A qualimetric system for evaluating technique of performing main steps of the sports dances at the stage of preliminary basic training, which consists of the scale of grades, evaluation method, technology for deriving grades and models for expert boards has been developed. An author program of technical preparation in Latin-American dances, which is based on parallel use of introduction exercises and figure units of eleven steps of the STUDENT program for rumba and jive, enhancing training quality as compared to conventional approaches ( $p < 0,01$ ), has

been developed and experimentally tested. The outcomes of the research have been introduced into the education and training of sports dancers.

**Key words:** sports dances, technical preparation, qualimetric system, introduction exercises, figure units.

## 2. Лі Бо.

Підвищення спеціальної підготовленості на підставі аеробних можливостей у спортивних танцях : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання і спорту : [спец.] 24.00.01 „Олімпійський і професійний спорт” /Лі Бо ; Нац. ун-т фіз. виховання і спорту України. – К., 2011. – 21 с.

**Анотація.** Уперше показані можливості збільшення працездатності спортсменів у спортивних танцях за рахунок розвитку аеробного енергозабезпечення. Уперше дана кількісна і якісна характеристика компонентів структури аеробного енергозабезпечення кваліфікованих танцюристів. Виділено компоненти аеробного енергозабезпечення танцюристів: швидкість розгортання реакцій аеробного енергозабезпечення, рухливість аеробного енергозабезпечення в умовах змінних режимів роботи, стійкість аеробного енергозабезпечення при стомленні, що зростає. Уперше визначений зміст тренувальних засобів для вдосконалення компонентів аеробного енергозабезпечення кваліфікованих танцюристів. Уперше обґрунтована програма тренувальних занять, спрямована на збільшення спеціальної підготовленості кваліфікованих танцюристів на підставі вдосконалення їх аеробного енергозабезпечення.

**Ключові слова:** аеробні можливості, засоби тренування, кваліфіковані спортсмени, спортивні танці.

**Аннотация.** Диссертационное исследование посвящено совершенствованию специальной подготовленности танцоров на основании изучения и направленного развития компонентов аэробного энергообеспечения квалифицированных спортсменов в спортивных танцах. Показано, что компонентами обеспечения соревновательной деятельности в спортивных танцах являются кинетика и устойчивость аэробного энергообеспечения. Для развития аэробного энергообеспечения были применены упражнения, в основе которых лежат условия стимуляции кардиореспираторной системы за счет активизации нейрогенного, «острого» гипоксического и ацидемического стимулов реакций в процессе физической нагрузки в спорте. Отличительной особенностью средств был подбор режимов упражнений, с оптимальным соотношением «стрессор - адаптация», с учетом уровня функциональной подготовленности спортсменов в спортивных танцах. На их основе разработаны тренировочные занятия и программа развития аэробных возможностей танцоров.

**Ключевые слова:** аэробные возможности, средства тренировки, нотифицированные спортсмены, спортивные танцы.

**Annotation.** It is shown that the components to ensure competitive activities in sport dances are the kinetics and stability of aerobic reactions. For the development of aerobic energy were applied exercises, which are based on

stimulating of cardiorespiratory system by activating neurogenic, «acute» hypoxic and acidosis stimulus reactions during physical exertion in sports. A distinctive feature of means were selecting regimens exercises with Optimal «stressor-adaptation», into account the level of functional potential of athletes in sport dancing. On this basis, developed training sessions and development program of aerobic capacity dancers. As a result of the program training facilities for men and women has increased capacity, kinetics, stability and efficiency of aerobic reactions. Effectiveness of the pilot program confirmed in model conditions of the program in sport dancing. Development of aerobic capacity associated with increased stability and a linear character increases heart rate at a level close to  $\dot{V}O_2$  max. Evaluation of special readiness showed an increase in the effectiveness of program events in athletes (pairs) of the experimental group at 19,3 % of the control group by 4,3 %. The program development aerobic capacity based on a comprehensive consideration of factors is presented for the first time.

**Key words:** aerobic capabilities, training facilities, skilled athletes, athletic dances.

### **3. Осадців Т.**

Контроль технічної та фізичної підготовленості спортсменів на етапі попередньої базової підготовки у спортивних танцях : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання і спорту : [спец.] 24.00.01 „Олімпійський і професійний спорт” / Осадців Тарас Петрович ; Львів. держ. ун-т фіз. культури. – Л., 2015. – 20 с.

**Анотація.** Дисертацію присвячено проблемі контролю спортивної підготовленості спортсменів-танцюристів на етапі попередньої базової підготовки. На основі аналізу літератури та опитування провідних фахівців зі спортивних танців з'ясовано, що одним із якісних шляхів удосконалення тренувального процесу юних спортсменів є контроль їх технічної та фізичної підготовленості. У процесі дослідження визначено рівень розвитку основних показників спортивної підготовленості спортсменів-танцюристів на етапі попередньої базової підготовки, встановлено взаємозв'язки між технічною майстерністю та рівнем розвитку фізичних якостей. На основі факторного аналізу показників спортивної підготовленості виявлено найбільш значущі фактори, що впливають на рівень майстерності танцюристів, і визначено структуру технічної та фізичної підготовленості спортсменів на етапі попередньої базової підготовки. Теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено ефективність застосування визначених нормативних показників для контролю технічної та фізичної підготовленості спортсменів на етапі попередньої базової підготовки у спортивних танцях.

**Ключові слова:** спортивні танці, контроль, технічна та фізична підготовленість, попередня базова підготовка.

**Аннотація.** Диссертация посвящена проблеме контроля спортивной подготовленности спортсменов-танцоров на этапе предварительной базовой подготовки. На основе анализа литературы и анкетирования ведущих специалистов спортивных танцев установлено, что одним из качественных

путей совершенствования тренировочного процесса юных спортсменов является контроль их технической и физической подготовленности. В исследовании принимали участие 40 спортсменов-танцоров на этапе предварительной базовой подготовки. В процессе исследования определен уровень развития основных показателей спортивной подготовленности спортсменов-танцоров на этапе предварительной базовой подготовки, установлена взаимосвязь между техническим мастерством и уровнем развития физических качеств. Результаты педагогического эксперимента позволили теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения разработанных нормативных показателей для контроля технической и физической подготовленности спортсменов на этапе предварительной базовой подготовки в спортивных танцах.

**Ключевые слова:** спортивные танцы, контроль, техническая и физическая подготовленность, предварительная базовая подготовка.

**Annotation.** Dissertation paper is devoted to the issue of monitoring of technical and physical fitness of dancers at the stage of preliminary basic training. Having taken into account the library resources and interviewing of top experts on sports dancers we made the conclusion that one of the best ways of the young athletes' training process improvement is monitoring of their technique skills and physical fitness. Carrying out the research we defined the level of main indices of dancers' physical fitness at the stage of preliminary basic trainings and established the interrelations between technique skills and physical fitness level. On the base of factor analysis of main physical fitness indices we can define the most important factors influencing the athletes' skill level and the structure of athletes' technique skills and physical fitness at the stage of preliminary basic training. The effectiveness of application of defined standard indices for monitoring of athletes' technical and physical fitness at the stage of preliminary basic training in sports dances was theoretically based and tested.

**Key words:** sports dances, monitoring, technical and physical fitness, preliminary basic training.

#### **4. Спесивих О. О.**

Детермінанти успішності пар у спортивних танцях : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання і спорту : [спец.] 24.00.01 „Олімпійський і професійний спорт” / Спесивих Олена Олександрівна ; Нац. ун-т фіз. виховання і спорту України. – К., 2014. – 23 с.

**Анотація.** Дисертаційна робота присвячена теоретичному та практичному вивченню складових, які впливають на успішність діяльності пар у спортивних танцях. На основі сучасних досліджень спеціалістів у результаті констатуючого експерименту вперше теоретично сформульовано та експериментально обґрунтовано детермінанти, які впливають на успішність пар у спортивних танцях: психофізіологічну, індивідуально-особистісну та соціально-педагогічну.

**Ключові слова:** спортивні танці, успішність, детермінанти, формування пар.

**Аннотация.** Диссертация посвящена теоретическому и практическому изучению детерминант успешности пар в спортивных танцах, определению психофизиологических, индивидуально-личностных и социально-педагогических особенностей личности спортсменов-танцоров и их совместимости в парах. На основе современных исследований зарубежных и отечественных специалистов и результатов констатирующего эксперимента впервые теоретически сформулировано и экспериментально обосновано составляющие, влияющие на успешность пар в спортивных танцах.

**Ключевые слова:** спортивные танцы, успешность, детерминанты, формирование пар.

**Annotation.** The thesis is devoted to the theoretical and practical study of the determinants of success of pairs in sport dancing. The aim of the dissertational work is to assess the determinants of pairs' success in sports dancing and their importance for success. Data analysis of special scientific and methodological literature on the study of different aspects of success yielded some understanding of the terms of achievement, success criteria activity, the relationship of the performance of the personal characteristics of the subject. Based on modern studies of international and national experts in ascertaining experiment result, first formulated theoretically and experimentally proved the determinants that affect the success of pairs in sport dancing: physiological, individual and personal, social and educational.

**Key words:** spoils dame, success, determinants, formation of pairs.

## *ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК*

Грицишин Т. Р.	1
Лі Бо.	2
Осадців Т.	3
Спесивих О. О.	4



## **НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

### **СПОРТИВНІ ТАНЦІ**

Анотований трьома мовами бібліографічний покажчик  
авторефератів дисертацій галузі фізичної культури та спорту

Укладач – Ірина Свістельник