

УДК 796.015.134[796.012.656]

## УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНІЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ СПОРТСМЕНІВ КАТЕГОРІЇ «ЮВЕНАЛИ» В АКРОБАТИЧНОМУ РОК-Н-РОЛІ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ

Петро КИЗИМ<sup>1</sup>, Сергій ГУМЕНЮК<sup>1</sup>, Наталія БАТЕЄВА<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Харківська державна академія фізичної культури, Харків, Україна,  
e-mail: petrkyzim@i.ua, raoidstk@gmail.com,

<sup>2</sup>Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна,  
e-mail: kyzim@i.ua

**Вступ.** Збільшувана конкуренція у змаганнях з акробатичного року-н-ролу на міжнародній арені передбачає, що першість буде зберігатиметься за тими спортивними парами, які зможуть поєднувати різноструктурну складність в неординарних рухових зв'язках з віртуозним виконанням. Отож сьогодні є потреба в більш якісному, ґрунтовному підході до технічної підготовленості юних спортсменів, які займаються акробатичним рок-н-ролом [1, 2].

**Мета роботи** – експериментально обґрунтувати вдосконалення технічної підготовленості спортсменів категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі засобами сучасної хореографії.

**Методи:** аналіз наукової та методичної літератури; методи педагогічного дослідження; метод експертного оцінювання; методи математичної статистики.

**Результати.** У педагогічному експерименті взяли участь 40 спортсменів категорії «ювенали» (10 спортивних пар експериментальної групи та 10 спортивних пар контрольної групи). За результатами дослідження в експериментальній групі виявлено зміни: критерій «А» (основний хід (партнер + партнерка) зріс на 14,8%; критерій «Б» (танцювальні фігури) зріс на 6,1%; критерій «С» (композиція) зріс – на 12,4%.

За результатами дослідження в контрольній групі виявлено зміни: критерій «А» (основний хід (партнер + партнерка) зріс на 2,4%; критерій «Б» (танцювальні фігури) – на 2,2%; критерій «С» (композиція) – на 2,3%.

У відсотковому співвідношенні поліпшено результати в експериментальній групі на 11,1%, у контрольній групі – на 2,3%, що підтверджує ефективність застосування засобів сучасної хореографії в навчально-тренувальному процесі спортсменів спортивних пар категорії «ювенали» в експериментальній групі впродовж педагогічного експерименту.

**Обговорення та висновки.** За даними дослідження було виявлено, що рівень технічної підготовленості рок-н-ролістів на початку педагогічного експерименту був в однакових межах в експериментальній та контрольній групах. Після дослідження визначено різницю динаміки рівня виконання критеріїв змагальної програми спортсменів спортивних пар категорії «ювенали» експериментальної та контрольної груп.

Отримані результати засвідчили позитивний вплив використання в навчально-тренувальному процесі сучасних хореографічних рухів модерн-джазу, хіп-хопу, диско на технічну підготовленість спортсменів спортивних пар категорії «ювенали» в акробатичному рок-н-ролі.

**Ключові слова:** сучасна хореографія, спортсмени, акробатичний рок-н-рол.

### Список використаних джерел

1. Використання танцювальних напрямків у акробатичному рок-н-ролі / Батєєва Н. П., Кизім П. М., Плужников А. В., Фірсова Ю. Ю. // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2011. – № 3. – С. 74–77.

2. Батєєва Н. П. Удосконалення спеціальної фізичної та технічної підготовки кваліфікованих спортсменів з акробатичного року-н-ролу в річному макроциклі : автореф. дис. ... канд. наук фіз. виховання і спорту / Батєєва Н. П. ; ХДАФК. – Харків, 2013. – 22 с.