

**Теми самостійної роботи з дисципліни «ТіМ викладання бального танцю»
для студентів 3 курсу ФПО спеціальність 024 Хореографія**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Історія виникнення бальних (спортивних) танців	10
2	Основи бального танцю в ДДЗ та молодших класах ЗОШ	80
	Разом	90

Рекомендована література

Базова

1. Осадців Т.П. Спортивні танці. Навчальний посібник – Л.: ЗУКЦ, 2001.- 340с.
2. Осадців Т.П. Історія розвитку спортивних танців. Зб. наукових статей. Л.,ЛДДФК, 1999р.С.45-48.
3. Alex Moore. Kingston-on-Thames. International Council of Ballroom Dancing and Official Board of Ballroom Dancing: The World Dance Programme. London 1968
4. Marian Wieczysty. Tanczyc moze kazdy. Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1986.
5. The Ballroom Technique. The Imperial Society of Teachers of Dancing.- Euston Hall, Birkenhead Street, London WC1H 8BE.
6. Современный бальный танец. - М.: Просвещение, 1978. -431с
7. The Revised Technique of Latin-American Dancing. Published by Order of Council: The Imperial Society of Teachers of Dancing. - Euston Hall; Birkenhead Street, London WC1H 8BE.

Допоміжна

1. Walter Laird: Technique of Latin American Dancing. London 1964
2. Дени Г., Дасвиль Л. Все танцы. Київ: «Музична Україна», 1987.
3. Згурський А. Методика викладання бальних танців у школі.-К.: Музична Україна, - 1978, 11с.
4. Осадців Т.П. Історія розвитку бальних танців. Зб. наукових статей. Л., ЛДУФК, 2010р.С.48-51.

Форми контролю: перевірка рефератів, конспектів, практичне проведення занять за індивідуальним завданням.

**Теми самостійної роботи з дисципліни «ТіМ викладання бального танцю»
для студентів 4 курсу ФПО спеціальність 024 Хореографія**

7 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Повільний вальс	6
2	Квікстеп	6
3	Віденський вальс	6
4	Танго	8
5	Фокстрот	8
	Разом	34

8 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Румба	16
2	Ча-ча-ча	16
3	Джайв	16
4	Самба	16
5	Пасодобль	14
	Разом	78

Рекомендована література

Базова

1. Осадців Т.П. Спортивні танці. Навчальний посібник – Л.: ЗУКЦ, 2001.- 340с.
2. Осадців Т.П. Історія розвитку спортивних танців. Зб. наукових статей. Л.,ЛДІФК, 1999р.С.45-48.
3. Alex Moore. Kingston-on-Thames. International Council of Ballroom Dancing and Official Board of Ballroom Dancing: The World Dance Programme. London 1968
4. Marian Wieczysty. Tanczyc moze kazdy. Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1986.
5. The Ballroom Technique. The Imperial Society of Teachers of Dancing.- Euston Hall, Birkenhead Street, London WC1H 8BE.
6. Современный бальный танец. - М.: Просвещение, 1978. -431с
7. The Revised Technique of Latin-American Dancing. Published by Order of Council: The Imperial Society of Teachers of Dancing. - Euston Hall; Birkenhead Street, London WC1H 8BE.

Допоміжна

1. Walter Laird: Technique of Latin American Dancing. London 1964
2. Дени Г., Дасвиль Л. Все танцы. Київ: «Музична Україна», 1987.
3. Згурський А. Методика викладання бальних танців у школі.-К.: Музична Україна, - 1978, 11с.
4. Осадців Т.П. Історія розвитку бальних танців. Зб. наукових статей. Л., ЛДУФК, 2010р.С.48-51.

Форми контролю: перевірка рефератів, конспектів, практичне проведення занять за індивідуальним завданням.